

धन्यवाद ।



इस पुस्तकके अनुवाद करनेमें मुझे श्रेष्ठ पाण्डेय उमावति दत्त गर्गा बी० ए० से बहुत कुछ सहायता मिली है । आप कलकत्तेके श्रीविगदानन्द सरस्वती विद्यालयके प्रधान अध्यापक हैं । आप की छूटी बहुत भारी है तथापि जब जहांसे जो कठिन बात मैंने उनमें पूछी उन्होंने उसी समय बताई । केवल इतनाही नहीं वरन् जिन गूढ़ बातोंका ठीक तात्पर्य समझनेमें उन्हें कुछ शङ्का हुई उनको अच्छे अच्छे अङ्गरेज विद्वानोंसे नियय कर मुझे बताया । आपको ऐसी सहायता बिना मैं यह पुस्तक ऐसी सुगमतासे कभी समाप्त न कर सकता ।

२०, वांमनसा हौट
कलकत्ता ।
१९-८-१८०३ ।



अगवाध प्रसाद चगुर्वेदी ।

विचित्र-विचरण ।

प्रथम खण्ड ।

लिलीपटकी यात्रा ।

प्रथम परिच्छेद ।

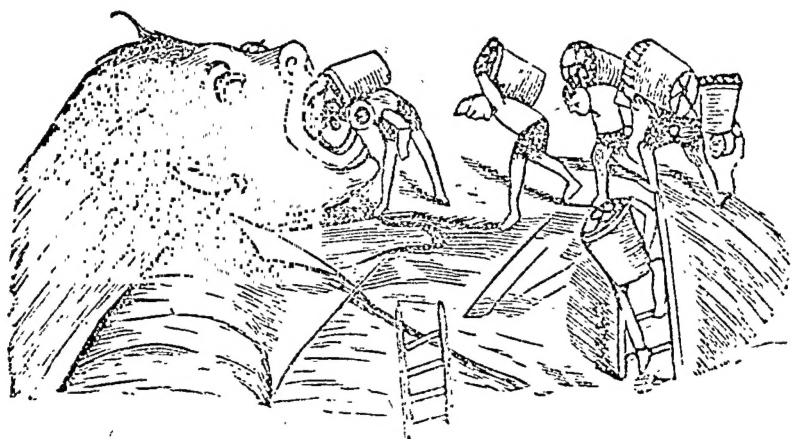
मेरा धर है विनायक की भट्टिहाम गहरमें । यहाँ मेरे पिताके कुछ जायदाद थी । वन उभीमे जीविका निर्वाह होती थी । मुझे लड़कपनहीसे समुद्र यात्राका बहुत शौक था । मेरे पिताके पांच लड़के—मैं उनमेंसे तीसरा हूँ । जब मैं चौदह वर्षका हुआ तो पिताने जेम्सटown गहरके "इमेनुएल कालेज" में मेरा नाम निजवा दिया । वहाँ मैंने तीन वर्ष खूब की लगान पर पढ़ा । मैं बहुतही कम खर्चमें अपना गुजारा करता तथापि पिताकी 'चाय' छोड़ी होनी कारण । खर्च चल न सका । लाचार पढ़नेकी इतिथी कर जेम्सटown गहरके प्रसिद्ध डॉक्टर मिस्टर जेम्स वेडम्के यहाँ काम मौज्जा पर नियत हुआ । यहाँ चार घरन रह कर मैंने छात्रजी मीची । पिता भी पढ़ने धर्मके लिये सभी सभी कुछ भिज देते थे । मैं उसे जल्द परमादेशे काम तथा देखाटनेके उपयोगी गतिनीति सीखनेके लक्ष्य करताथा क्योंकि मैं जानताथा कि मुझे देग देनाकारकी हया था नी पड़ेंगी । मिस्टर वेडम्की छोड़ कर घर में घर चला तो पिताने साक्षात् ज्ञान तथा धीरे धीरे नातेदारीकी गहरावतामें लगे पा ।

कह' मैं अपनी सुध बुध खो बैठा । मेरा बजब हाल था । मैं कुछ भी स्थिर न कर सका कि मैं जागता हूँ या सोता । आँखें बन्द कीं तो अन्धकार भीग खोलदी तो यही अगूठी वस्तु देखी । तब निश्चय हुआ कि सोता नहीं जागता हूँ—जो कुछ देखता हूँ वह भूठ नहीं सब है ।

द्वितीय परिच्छेद ।

पाठक मैंने क्या देखा सो बताऊँ ? अच्छा सुनिये, मैंने देखा आदमी—हा आदमी देखा जिसके आँख नाक मुँह सब हमारे जैसे थे पर ऊँचाई आधे फुट से अधिक न थी और जिसके हाथमें धनुष बाण तथा पीठ पर तर्कश था । वह अकेला न था उसके पीछे च.लोम और थे । वह सब भी ऐसेही थे । उनको देख कर मैं इतने जोरसे चीख उठा कि वे सबके सब मारे डरके पीछे भहरा पड़े । पीछे मालूम हुआ कि मेरी देह परसे कूद कर भाग-जमें बहुतों को चोट लगी—किसीके हाथ टूटे, किसीके सिर फूटे और कोई विचारा तो वहीं टंर होगया । लेकिन यह सब बड़े माहमी ये—दल बांधकर फिर चढ़ आए । उनमेंसे एक जो अधिक माहमी मालूम होता था मेरे मुँहको अच्छी तरह देख भाल कर आश्चर्यके साथ पिनापिनी किन्तु लंबी आवाजमें बोला “हे कीनाह डीगन” । दूसरे लोगोंने भी इसी वाक्यको कई बार कहा । लेकिन हमका अर्थ क्या है सो उस समय मेरी समझमें न आया । मैं बराबर उनी प्रकार पड़ा रहा । पाठक समझ सकते हैं कि उस समय मुझे कितना कष्ट होगा । बहुत दुःखित होकर मैंने एक भटका दिया जिससे रस्सी टूट गई और छूटे छखड़ गये । बायाँ हाथ बन्धनसे मुक्त हुआ । कष्ट तो तनिक हुआही पर एक भटका और मैंने दिया । अबकी बायीं ओरका बन्धन जिसमें बाल बंधे हुए थे टूट गया । अब जरा सिर घुमानेका मौका मिला । मन में पार कि बायें हाथसे उन्हें पकड़ूं सूँ पर वे सबके सब भाग गये

एकको भी न पकाड़ सका । इस पर उन सबने बड़ी खुशी मनाई । उनमेंसे एकने जोरसे चिल्ला कर कहा “टेलगोफोनेक” । बस मेरी बांह पर सैकड़ों तीर जो सूईके समान थे बरसने लगे । इसके सिवा आकाशकी ओर भी वे लोग बाण छोड़ने लगे । किन्तु इस बाण छटिका असर सुभ पर कुछ भी नहीं हुआ । बहुतेरे मेरे मुंह की तरफ बाण मारे थे लेकिन वह सब सूईके बराबर थे । मैंने बायें हाथसे अपने मुंहकी रक्षाकी । बाण छटि बन्द हुई । मैं अपनी दशा पर रोता था । जब बन्धन तोड़नेकी कोशिश करता तो तीरोंकी वर्षा होती । उन लोगोंने भाले भी चलाये पर भाग्यसे चमड़ेका कोट बदनमें था इसलिये कुछ हुआ नहीं । अगर मैं चाहता तो उठ भागता पर ऐसा किया नहीं । चुपचाप पड़े रहना अच्छा समझा । सोचा बायां हाथ खुलही चुका है रातको मुंहजमें निकल भागूंगा । अगर यहांके सब आदमी इसी परिमाणके हैं तो डर क्या है ? मैं सबकी एक साथही खबर ले सकता हूं । बस यही सब सोच विचार कर मैं चुपचाप पड़ा रहा । पर जो सोचा सो हुआ नहीं । जब मैं शान्त हुआ तो वह सब भी शान्त हुए किन्तु आवाजसे मालूम हुआ कि उनका दल बढ़ रहा है । सुभसे कोई चार गजकी दूरी पर दाहिने कानके पासही प्रायः एक घण्टे तक ठक ठक शब्द होता रहा मानो कोई कुछ ठोंका ठोंका कर रहा है । सिर उठाया तो देखा वे सब मचान बना रहे हैं । मचान धरतीसे एक हाथ ऊंचा था । उसमें दो तीन सीढ़ियां भी लगी हुई थीं और उस पर चार पांच आदमी—वही छः दल वाले—सजमें खड़े हो सकते थे । मचान तैयार होजाने पर चार आदमी ऊपर चढ़ गये । उनमेंसे एकने जो सयाना और चतुर लूस पड़ा मेरी ओर निहार कर एक लम्बी वक्तृता दी जिसका मैंने कुछ भी नहीं समझा लेकिन उसके भाव भङ्गीसे था कि वह कभी मुझे डराता धमकाता, कभी समझाता और कभी मुझसे विनय प्रार्थना करता था । व्याख्यान आ-



नं० ४

हुक्म पातेही सैकड़ों आदमी टोकरींसे लड़े
मेरी छाती पर आ पहुँचे ।

पृष्ठ ७

रंभ करनेके पहलेही बहाने तीन बार लोरसे कहा था “लहरो डेवल सान” । इतना सुनकर पचास आदमी उसी परिमाणके पाये और मेरे मिरका बन्धन काट कर चले गये । तब मैंने बहाना की ओर सिर घुमाया । उसकी उमर लग भग पचास वर्षकी होगी । अपने माथियोंसे वह कुछ लम्बा था मैंने बहुत नभ्रताक माथ बायां हाथ उठा कर उनकी बातोंका जवाब दिया । मूर्खकी तरफ इशारा करके कसम भी खाई कि मैं दुरी नौयतसे यहां नहीं आया हूँ और न यहांके जीवोंकी कुछ बुराई करूंगा । जहाज छोड़नेके बादहीमे खानेके लिये कुछ नहीं मिला था—भूख के मारे तबीयत बिचैन थी—जड़ल जानबी हाजत थी । कातर होकर मैंने बार बार उंगलियोंको मुंहमें डालकर खानेका इशारा किया । उसने मेरी बातोंको तो नहीं ममभा पर ईश्वरकी दयासे मेरे मनके भावकी ममभा लिया ।

मचानसे उतर कर उस आदमीने जो मक्का सरदार था अपने नौकरोंको खाने पीनेकी सामग्री लानेके लिये कहा । कुछ पार्सेही सैकड़ी आदमी टोकरीसे लदे मेरी छाती पर आ पहुँचे । मेरे पैरों पर चढ़नेके लिये उन्हें सीटियां लगानी पड़ी थीं । मेरे आनेकी खबर पातेही वहांके राजाने पहलेहीसे मेरे खाने पीनेका बन्दोबस्त कर दिया था । भोजन खादिष्ट था पर सबकी मैं पहचान न सका । : मांस भी कई तरहके थे । भेड़का मांस लेकिन अधिक था । बन्दूककी गोलियोंकी बग़लर पावरोटियां थीं । मैं चार चार पांच पांच रोटियोंका एकही कौर करताथा । मेरा खाना देख कर यह सब दङ्ग होगए । अब आई शराबकी धारी । मेरे भोजन जैसे सुनको लानूम होगया कि थोड़ी मदिरासे काम नहीं चलेगा । इमी लिये उन्होंने अपने यहांके सबसे बड़े पीपेका मुंह खोल कर मेरे हवाले किया । मैं उसे एकही घूंटमें साफ कर गया । उनके उस बड़े पीपेमें डेढ़ दो छटांसे ज्यादा शराब न होगी । लेकिन शराब थी बड़ी मजेदार । मैंने एक पीपा फिर खाली किया ।

जब और सांगा तो कोरा जवाब पाया क्योंकि उधर तो भण्डारही खाली होगया था। इन सब अद्भुत कार्योंको जब मैं कर चुका तब वह सब सारे खुशीके मेरे पेट पर कूदने लगे और बार बार पहले की भांति “हेकीनाह डीगल” कहने लगे। इसके बाद उन्होंने दोनों पीपोंको फेंक देनेके लिये इशारा किया और जो लोग जमीन पर गड़े थे उनसे गरज कर कहा “बोराकसिभोला”। इतना सुनतेही भीड़ एक तरफ हट गई। जब मैंने पीपोंको उठा कर फेंक दिया। तब वह लोग फिर बोले “हेकीनाह डीगल”। वह चुद्रजीव निडर होकर जब मेरी देह पर नाचने कूदने लगे तो उनकी ठिठाई देख मुझे बहुत क्रोध आया। जैसे तो आई कि उन्हें उठा कर जमीन पर पटक दूं परन्तु कुछ सोच विचार कर मन सारके रह गया। जब मैं खा पी कर निश्चिन्त हुआ तो एक उच्च राजकार्यचारी दाहिने पांव परसे धीरे धीरे मेरे मुंहके सामने आया। उसके चेहरे पर क्रोधकी झलक तक न थी। उसने शान्ति और गम्भीरता पूर्वक कोई दस मिनट तक बातें कीं किन्तु मैंने कुछ भी न समझा। वह आगेकी तरफ इशारेसे कुछ बताना भी था जिसका मतलब पीछे खुला। वहांसे आधी मील की दूरी पर राजधानी थी वहीं चलनेके लिये वह कहता था। राजाकी तरफसे वह मुझे बुलाने आया था। मैंने भी इशारेमें कहा कि मुझे छोड़ दो। पर उसने सिर हिला कर समझा दिया कि यह बात नहीं होनेकी। इशारेहीसे उसने यह भी जताया कि चाहे जैसे हो वह सब मुझे राजधानी जरूर ले जायंगे और वहां खूब खाने पीनेके लिये देंगे, खातिर करेंगे और किसी प्रकारकी तकलीफ नहीं होने देंगे। इन सब बातोंको सुट करनेके लिये उसने राजाकी मुहर दिखाई पर मुझे एक न भाई, मनमें आई कि निकल भागूं लेकिन उनको वाण वृष्टि याद कर मनकी बात हीमें मुलाई। उन लोगोंका दल भी बहुत कुछ बढ़ चुका था।

1. सोच विचार कर वहीं चलनेकी बात ठहराई। वह राज

कर्मचारी मेरे मन का भाव समझ कर बड़ी खुशी से साथ पहाँसे बिदा हुआ । थोड़ी देर के बाद "पेपलम सेलम" की आवाज में आकाश गूँज उठा । कई आदमियों ने आकर बाईं ओर के बरतन को ढीना कर दिया । करवट बदलने का मौका मिला । बहुत देर में पेगावकी हाजत थी—सो फुरसत पाते ही पहले मैंने पेगाव किया—तबीयत हलकी हुई । लेकिन वह सब मेरे पेगाव को देख आश्चर्य मानने लगे वल्कि बहुतों ने तो खूब जानें के डर में इधर उधर भाग गये । उन लोगों ने एक महा सुगन्धित मरहम मुँह और हाथों में लगा दिया जिसे तीरकों जलन जाती रही । सब पीड़ा दूर हुई । शरीर को आराम मिला मैं भी लगा खराटे लेने ।

द्वितीय परिच्छेद ।

जब आखिरी खुशी तो अपने को एक लम्बी गाड़ी पर बाँधा हुआ पाया । गाड़ी खड़ी थी और चंजारी आदमी मुझे चढ़ाये । मैं आठ घण्टे खूब सोया या बेहोश रहा । राजा के डाक्टरों ने अस्वस्थ बेहोशी की दवा मिला दी थी वस उसी से इतनी देर बेसुध पड़ा रहा । ये सब भेद प्रीति खुले थे । जब मैं घास पर सोया हुआ था जासूसी ने जाकर महाराज को खबर दी । उन्होंने उसी समय अपने आदमियों को समझा बुझा कर मेरे पास भेजा । उन लोगों ने आकर मेरे हाथ पैर बाँध दिये जैसा कि ऊपर मैं कह आया हूँ । उधर महाराज ने मेरे भोजनादिकी सामग्री तथा एक बहुत लम्बी गाड़ी तैयार करने के लिये आज्ञा दे दी । बहुत से लोग महाराज के इस काम को बुरा बता मकतब हैं—युग वाले तो कदापि इसे पसन्द नहीं करेंगे—परन्तु मेरी राय से ऐसी मौकों पर प्रहरी करना उचित है । अगर महाराज के आदमी आकर एका एक मुझ पर आक्रमण कर बैठते या मुझको जगा देते तो मैं मुझे से उठ कर उनको पीस डालता । महा अनर्थ होता । आपस में डेय बढ़ता । अतएव महाराज ने जो कुछ किया, सो बहुत ठीक और उचित था । न साँप मरा न लाठी टूटी ।

इस देशके निवासी शक्ति विद्याके पूरे पण्डित होनेके अलावे कारीगर बड़े भारी हैं। कल काटिका बनाना तो इन सबके लिये सहज काम है। यहांके महाराज विद्याके परमानुदासी हैं। आप के राज्यमें विद्या और शिल्पकी बहुत कुछ उन्नति हुई है। इसी से लोग महाराजको “विद्यावन्धु” कहते हैं। बड़े बड़े पेड़ों तथा भारी भारी चीजोंके टोनेके वास्ते यहां कलें तैयार हैं। लड़ाई जहाज भी यहां बनते हैं। एक एक जहाजकी लम्बाई नौ नौ फुट होती है। ये सब जङ्गलहींमें तैयार होते और वहांसे कल के द्वारा समुद्रमें पहुंचाये जाते हैं। महाराजकी आज्ञा पातेई पांचसौ बड़ें और इञ्जीनियरोंने चार घरोंके अन्दरही एक सुविशाल गाड़ी बना कर तैयार कर दी। यह गाड़ी जमीनसे तीन इंच ऊंची, प्रायः सात फुट लम्बी और चार फुट चौड़ी थी। देखने में बुरी न थी। इसमें बाईस पहिये लगे थे। इसी गाड़ीके पहुं चने पर सबने “पीपलेम सेलेम” से आकाश गुञ्जा दिया था। यह गाड़ी जहां मैं पड़ा हुआ था वहीं मेरे बराबर रखी गई। अब मुश्किल यह आपड़ी कि यह मेरा भारी शरीर गाड़ी पर कैसे चढ़ाया जायगा। शेषमें उपाय निकल आया। एक एक फुट लम्बे लम्बे जमीनमें सीधे गाड़े गये। इनके सिरे पर एक एक चरखी (छोटा पहिया) लगाई गई। मेरे हाथ, पैर, गर्दन आदि तमाम शरीरमें बन्द बांधे गये। मजदूर डोरियोंका एक कोर तो चरखियों पर रह्यो और दूसरा आंकड़ों के द्वारा बन्दोंसे अटकाय गया। यह सब काम ठीक होजाने पर नौ सौ चुने हुए पटलवानोंने चरखियों परसे आई हुई डोरियोंको बड़े जोरसे खेंचा। खेंचतेही मैं धरतीसे पांच इंच ऊपर उठ आया। गाड़ीका लोगोंने ठीक में नीचे ठेल दिया। बस जरासी डोरी ढीली करतेही मैं गाड़ी पर ज चला। फिर मेरा सारा शरीर गाड़ीके साथ खूब मजबूतीसे बांध गया। इस प्रकार कोई घीने तीन घण्टे में मैं उस सुविशाल पर लादा गया। ये सब बातें सुके पीछे मालूम हुई क्योंकि

जिन समग बड़ सब कापड़ रचे जाते थे मैं बड़ोंगीकी पुड़ियाकं
कारण बिसकुल नमुप था । महाराजकं बड़े बड़े कूट्ट हज़ार घोंडे
गाड़ीमें जुते थे जिनकी ऊँचाई साढ़े चार चार इंच थी । यह
कही चुका हूँ कि लडाईं में था वहाँसे राजधानी भाप मोल दी ।
मब ठीक ठाक होजाने पर गाड़ी चपमर हुई । गाड़ी चलनेकं
चार घण्टे बाद अकस्मात् एक छीक पाई और मैं थोक पड़ा तो
देखा कि बीच राहमें गाड़ी खड़ी है और मैं उस पर सदा हूँ । इन
आश्चर्यमयी बातोंको देख मेरी चजब दगा थी । कुछ कम कांटा
विगड़ गया था हमारे गाड़ी रुकीथी । मिस्त्री मय सरगममें
मगे थे । एक दिशगीकी बात सुनिध । सब गाड़ी रुकी तो दो
तीन आदमियोंको यह देखनेका शौक हुआ कि मैं सोया हुआ
कैसा मालूम होता हूँ । ये लोग चुपचाप गाड़ी पर चढ़ चाप
और मेरे मुँहके सामने खड़े होगये । इनमेंसे एक महाराजका
बौकीदार भी था । यह अपने डण्डेका निरा निरी धार नाकमें
तुमेड़कर भाग गया । मैं बड़े जोरसे छीक कर जाग उठा । यह
डण्डा नाकमें सीककी तरह जाग पड़ा था । बस इसी मध्यमें
बीचहीमें मैं जाग पड़ा था । राजधानी पहुँचनेकं तीन घण्टा
बाद यह भेद मुझे मालूम हुआथा । फिर गाड़ी चलौ । चलते चलते
शाम होगई । रात भर रास्तेहीमें बियाम किया । छिफालतकं
निये सायमें एक हजार सिपाही थे । पाँचवीं हाथीमें मशौने
लिये और पाँचवीं धनुष बाण चढ़ाए दोनों तरफ लटे थे । सुरवा
लगने पर फिर कूचका लडा यजा । दोपहरको हम सब ऐसी
लगह जा पहुँचे जहाँसे नगर कीट (गहर पनाह) का फाटक दी
सी गज दूर था । बस यहीं गाड़ी खड़ी हुई । लय महाराज
परिकर सहित मुझे देखनेके लिये यहाँ आये थे । महाराजने तो
मेरी देह पर चढ़के मुझे देखना चाहा परन्तु मन्त्रियोंने विपदकी
आगह कर महाराजको ऐसा करनेसे रोक दिया ।

जहाँ गाड़ी रुकी थी वहाँ एक पुराना विमान मन्दिर था ।

उस देशमें इससे बड़ा मकान और नहीं है । कई वर्ष पहले इस मन्दिरमें एक नरहत्या होगई थी । इसी लिये नगरनिवासियोंने इसे अपवित्र समझ कर छोड़ दिया है । अब उसमें पूजा पाठ नहीं होता योंहीं खाली पड़ा रहता है । इस समय यह धर्मशालाका काम देता है । इसी मन्दिरमें मेरे टिकनेकी व्यवस्था हुई । उत्तर ओरका सदर दरवाजा चार फुट ऊँचा और प्रायः दो फुट चौड़ा था । इस दरवाजेसे मैं भजेमें रेंग कर भीतर जासकता था । दरवाजेके दोनों तरफ दो छोटी छोटी खिड़कियां थीं जो धरतीसे छः इंचसे अधिक ऊँची न थीं ।

कारीगरोंने बाईंओरवाली खिड़कीके पास ८१ जंजीरें लगा रखी थीं । इन जंजीरोंकी लम्बाई तथा मुटाई लेडियोंकी घड़ी की चैनके बराबर थीं । इन्हीं जंजीरोंको इकट्ठी कर मेरा बायाँ पैर बांधा गया और उनमें छत्तीस ताले जड़ दिये गये । बड़ी सड़ककी दूसरी तरफ मन्दिरसे बीस फुटके फासले पर एक गुम्बज था जिसकी ऊँचाई लग भग पांच फुटके होगी । महाराज पारिषद समेत उसी गुम्बज परसे मुझे देखने लगे । शहरके सिवा बाहरके लाखों आदमी तमाशा देखनेके लिये आये थे । एक हजार सिपाही हिफाजतके वास्ते मौजूद थे तिस पर भी सैसकड़ों आदमी लीढ़ी लगा कर मेरी देह पर चढ़ते और कूदते थे । किसीकी कोई नहीं छुनता था । सब मेरे ऊपर गिरे पड़ते थे । लाचार हो महाराजको यह हुक्म जारी करना पड़ा कि जो कोई इस विराट पुरुष के पास जायगा उसे फांसी दी जायगी । जंजीरसे बांधनेके बाद और सब बन्धन काट दिये गये ! यह जंजीर चार हाथ लम्बी थी । बस इसीसे मैं चार हाथ तक इधर उधर टहल सकता था । नहीं नहीं बल्कि टांग पसार कर मन्दिरके भीतर सी भो जा । क्योंकि दरवाजेसे चारही हाथ पर मैं था । मेरी तबी- उदास थी । जी बहलानेके लिये जरा मैं खड़ा हो गया ।

धीरे टहलने लगा। मेरा खड़ा होना धीरे टहलना देख कर सबके आश्चर्यकी सीमा न थी।

चतुर्थ परिच्छेद।

खड़ा होकर मैं चारों ओर देखने लगा। अहा! क्या मनोहर दृश्य है। क्या रमणीय स्थान है। पाँखें बंद नहीं होती—जो चाँहा है निहारता ही रहूँ। क्या अनोखी छटा है सारा दमछोड़ मन सा खिटा हुआ है। धीकोर खेतोंकी बहार फलकी क्यारियोंसे किसी तरह कम नहीं है। नाना प्रकारके हथों की कुछ निरासीही शोभा है। सात फुटसे ऊँचे यहाँ हथही नहीं हैं। मेरी बाईं तरफ राजधानी है—अहा कैसा सुन्दर नगर है। नगर क्या है—प्रासा धियेठरका परदा है। देखतेही मन मुग्ध हो जाता है।

ग्रीचादिसे निबटनेके लिये तय्यत बैचन थी। दो दिनसे निबटा नहीं। अब धीरे रोक न सका। मन्दिरमें घुम गया और किड़ाड़ बन्द करके यहीं हलका हुआ। कइही चुका हूँ कि लंदीर चार हाथ लम्बी थी इसलिये भीतर जानिमें कुछ काट नहीं हुआ। ऐसी मैली कारवाँ बस मैंने एकही दिनकी थी सो आशा है कि पाठकगण मेरी दशा विचार कर घमा करेंगे। फिर तो मैं खूँ तड़के उठता धीरे बाहरही निश्चिन्त होता। दो मछतर उर्ध्व समय आकर साफ कर जाते थे। बस इस विषयको यहीं समाप्त करता हूँ। पाठक! नाक भौंह मत सिकोड़िये तीन समालोचकों की के लिये मैंने यह गीत गाया है।

ग्रीचादिसे छुटी पाकर मैं बाहर निकल आया। इधर नहराज भी गुम्बदसे उतर चुके थे। घोड़े पर चढ़के मेरी ओर आने लगे पर इंग्लरने बड़ी कुशलकी! यद्यपि घोड़ा मुग्धचित था तथापि वह मेरे पर्वताकार शरीरको देख कर भड़का और अपने पिछले पैरोंसे खड़ा होगया। महाराज भी घोड़े पर चढ़ना जानते

थे इसलिये गिरे नहीं अपनी जगह पर डटे रहे । इतनेमें साईंसे
 ने आकर घोंड़ेकी वाग घामली । महाराज भी कुशलपूर्वक उत
 पड़े । फिर खड़े होकर आचार्यकी दृष्टिसे मुझे देखने लगे लेकिन
 जहां तक जंजीरकी पहुंच थी महाराज उससे दूरही रहे । डरके
 मारे पास नहीं आए । महाराजने रसोईयोंसे भोजनादिकी सा
 मग्री लानेके लिये कहा । वे लोग पहलेहीसे तय्यार थे हुकम पातेही
 मद्य और मांससे लदे हुए छकड़े मेरे सामने लेआए । तुरतही मैंने
 सबको खाहा कर डाला । बीस छकड़े मांसके और दस शराबके
 थे । मांस तो मैं दो तीन कौरहीमें चाट गया—बाकी रही शराब
 सो एकही घूंटमें साफ होगई । महारानी अपने छोटे छोटे राज-
 कुमार और कुमारियोंको लिये कुर्मियों पर अलग बैठी थीं । सड़
 में शहरके नामी नामी रईसोंकी स्त्रियां भी थीं । घोड़ा भड़कनेके
 बाद सब महाराजके निकट चली आई । महाराजका रङ्ग जैतून
 सा, चेहरा सुन्दर, मगर रोवीला बदन, चुस्त दुरुस्त और गठीला
 था । और लोगोंकी अपेक्षा महाराज कुछ लम्बे थे । नाक-हो-
 कीली और आंखें रसीली थीं । उमर उनतीस बरससे कुछही कम
 होगी । महाराजको राजसिंहासन पर बैठे अभी सातही वर्ष हुएहैं ।
 इसी बीचमें आपने बहुत कुछ नाम और यश पैदा कर लिया है ।
 महाराजको भली भांति देखनेके लिये मैं जमीनमें लेट गया—
 करवट लेनेसे मेरा मुंह श्रीमान्के मुंहके ठीक सामने होगया ।
 वे मुझसे छः हाथके फासले पर थे । महाराजको कई बार हाथमें
 लेना पड़ा था । इस वास्ते आपका चित्र हृदयमें चित्रित है ।
 महाराजकी पोशाक सादी और सुहावनी थी लेकिन मस्तक पर
 रत्न जड़ित स्वर्ण मुकुट और हाथमें तीन इञ्च लम्बी तलवार थी ।
 म्यान और मूठ दोनों ही सोनेकी थीं । और उनमें हीरे जड़े थे ।
 जितने लोग वहांथे सब ऊर्कवर्क थे—एकसे एककी पोशाक
 कर थी । उस समय वहांकी भूमि बनारसी कमखाव सालूम
 थी और महाराज अपने दलबल समेत उसके बेल बूटे ।

थे इसलिये गिरे नहीं अपनी जगह पर टहने
 ने आकर घोड़ेकी वाग ग्रामली । महाराज
 पड़े । फिर खड़े होकर आचार्यकी दृष्टिसे
 जहां तक जंजीरकी पहुंच थी महाराज उर
 मारे पास नहीं आए । महाराजने रसोईको
 मग्री लानेके लिये कहा । वे लोग पकलेहीसे
 मय और मांससे लदे हुए छकड़े मेरे सामने
 सबको स्वाहा कर डाला । बीस छकड़े मांस
 थे । मांस तो मैं दो तीन कौरहीमें चाट ग
 सी एकही घूंटमें साफ होगई । महारानी
 कुमार और कुमारियोंको लिये कुर्सियों पर
 मैं शहरके नामी नामी रईसोंकी स्त्रियां भी र
 बाद सब महाराजके निकट चली आई । म
 सा, चेहरा सुन्दर मगर रोवीला वदन दुस्त
 था । और लोगोंकी अपेक्षा महाराज कुछ
 कीली और आंखें रसीली थीं । उसर उनतीर
 होगी । महाराजको राजसिंहासन पर बैठे अर्ध
 इसी बीचमें आपने बहुत कुछ नाम और यश
 महाराजको भली भांति देखनेके लिये मैं ज
 करवट लेनेसे मेरा मुंह श्रीमान्के मुंहके टी
 वे मुझसे छः हाथके फासले पर थे । महारा
 लेना पड़ा था । इस व

महाराजकी

रत्न जड़ित स्वर्ण

म्यान और

जितने ल

बढ़

महाराज सुभसे बोलते थीर मैं महाराजसे किन्तु कोई किसीकी बात नहीं समझता था । महाराजके साथ यकील और पुरोहित भी थे जिन्हें मैंने उनके रङ्ग ढङ्गसे पहचान लिया था । महाराजने उन्हें भी सुभसे बात करनेके लिये आज्ञा दी । वह विचारे बोले भी बहुत कुछ । मैंने भी कई देशकी भाषाओंमें जवाब दिया परन्तु फल कुछ हुआ नहीं । कोई किसीकी बोली समझ नहीं सकता था । दो घण्टे के अनन्तर महाराजने समाज समेत प्रस्थान किया । तमाशिके लिये अकसर लोग मुझे देखते और दिक्कत करते थे । महाराजकी आज्ञासे भौड़ भौड़ हटाने तथा द्विफोजतके लिये कड़ा पहरा बैठा । वाम्बूवमें यहाँके आदमी बड़े ही शैतान थे । एक दिन जब मैं द्वार पर बैठा था कई आदमी सगे सुभ पर तीर चलाने । एक तीर तो बाँधे पाँखके पाससे निकल गया । बड़ी कुगल हुई, नहीं तो पाँखही फूट जाती । सिपाहियोंने तीर चसानेवालोंमेंसे एक को पकड़ लिया और उनको कुछ सजा न कर उन्हें जेल कर मेरे हवाले कर दिया । मैंने पाँचको जेलमें रख कर एकको हाथमें उठा लिया और उसके सामने जोरसे मुँह धाया मानो उसे जीताही निगल जाऊँगा । उस विचारके तीव्रता से सूख ही गये लेकिन दर्शकोंका भी हलके मारे अलब हाल था । जब मैंने खिलौतेसे छुरी निकाली तो सब सप्पाटेमें आगये और वह विचारा तो अपनी जानसे हाथ धोकर बड़े जोरसे रो उठा । मैंने छुरीसे उसका बन्धन काट कर उसे जमीन पर रख दिया । वह जान लेकर भागा । गेप पाँचके साथ भी मैंने यही वर्तव्य किया । मेरी इस कार्यवाहीसे सब लोग बहुतही प्रसन्न हुए । महाराज तक यह खबर पहुँची । 'वहाँ मेरी बड़ी प्रशंसा हुई । इससे मुझे लाभ भी हुआ जिसका हाल आगे चल कर मालूम होगा ।

रातको मुझे बहुत कष्ट होता था क्योंकि बिछानेके लिये कुछ न था । यँही गच्च पर पड़ रहता था । पन्द्रह दिन तक यही दशा रही । आखिर महाराजने विचारके लिये प्रवन्ध कर दिया ।



नं० ५

एकको हाथमें उठालिया और उसके सामने जोरसे
मुँह बाया मानो उसे जीताही निगल जाउंगा ।

पृष्ठ १५

महाराज मुझसे बोलते और मैं महाराजसे किन्तु कोई किसीकी बात नहीं समझता था । महाराजके साथ वकील और पुरोहित भी थे जिन्हें मैंने उनके रङ्ग ढङ्गसे पहचान लिया था । महाराजने उन्हें भी मुझसे बात करनेके लिये आज्ञा दी । वह विचार बोले भी बहुत कुछ । मैंने भी कई देशकी भाषाओंमें जवाब दिया परन्तु फल कुछ हुआ नहीं । कोई किसीकी बोली समझ नहीं सकता था । दो घण्टेके अनन्तर महाराजने समाज समेत प्रस्थान किया । तमाशेके लिये अकसर लोग मुझे छेड़ते और दिक् करते थे । महाराजकी आज्ञासे भीड़ भाड़ हटाने तथा हिफाजतके लिये कड़ा पहरा बैठा । वास्तवमें वहाँके आदमी बड़े ही शैतान थे । एक दिन जब मैं द्वार पर बैठा था कई आदमी लगे मुझ पर तीर चः खाने । एक तीर तो बाँई आँखके पामसे निकल गया । बड़ी कुशल हुई, नहीं तो आँख ही फूट जाती । सिपायियोंने तीर चलानेवालोंमेंसे छः को पकड़ लिया और उनको कुछ सजा न कर उन्हें गोद कर मेरे हवाले कर दिया । मैंने पाँचको जेलमें रख कर एकको हाथमें छठा लिया और उसके सामने जोरसे मुँह बाया मानो उसे जीताही निगल जाऊंगा । उस दिवारके तो माथ छू छी गये लेकिन दर्मकोंका भी डरके मारे अजब हाल था । जब मैंने खलीतेसे छुरी निकाली तो सबके सब सन्नाटेमें आगये और वह विचारा तो अपनी लानसे हाथ धोकर बड़े जोरसे रो छठा । मैंने छुरीसे उसका घन्घन काट कर उसे जमीन पर रख दिया । वह जान लेकर भागा । गेप पाँचके साथ भी मैंने यही वृत्ति किया । मेरी इस कार्यवाहीसे सब लोग बहुतही प्रसन्न हुए । महाराज तक यह खबर पहुँची । वहाँ मेरी बड़ी प्रशंसा हुई । इससे मुझे साभ भी हुआ जिसका हाल आगे चल कर मानूस होगा ।

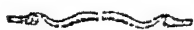
रातकी मुझे बहुत कष्ट होता था क्योंकि बिछानेके लिये कुछ न था । येंही गध पर पड़ रहता था । पन्द्रह दिन तक यही दया रही । पाँचिर महाराजने विस्तारके लिये प्रवन्ध कर दिया ।

का ली विछीने गाड़ी पर खट कर आपहुँचे । दर्जियोंने हेदनी विछीनेको एक साथ सिला कर ली डाला : इस तरहके चार ब नाये गये । फिर इन चारोंको एकट्ठा करकेसे एक गद्दा तैयार हुआ खैर, इस गद्देसे कुछ आराम सिला । चादर कज्जल, तकिये, मस हरी वगैरह भी इसी नापसे बनाई गईं । इस प्रकारसे रातका कट दूर हुआ ।

मेरे यहां पहुँचनेकी खबर देश भरमें फैल गई । धनी, दरिद्र छोटे बड़े, आलसी, शौकीन—सब प्रकारके लोग घर दार छोड़ कर मुझे देखनेके लिये चारों ओरसे आने लगे । आस पासके गांव सब खाली होगये । यदि महाराज नई नई कड़ी आज्ञायें जारी करके इस भेड़ियाधमानको न रोकते तो गृहस्थी तथा खेती वारीके काम बिलकुल बन्द होजाते । महाराजने यह नियम कर दिया कि जो लोग देख चुके हैं वे अपने अपने घर लौट जाय और बिना जरूरी हुक्मके मन्दिरके आस पास (एकसौ हाथ तक) फिर न आवें । अगर कोई आवेगा तो उसे प्राण दण्ड दिया जायगा—इस लीनेमें रुपये लगते थे सो राज्यके सिकत्तर साहबको खूब रुपये मिलने लगे ।

इस बीचमें महाराजके यहां कई सभायें बैठीं । इन सब सभाओंका मुख्य उद्देश्य मैंही था । मेरे साथ अब कैसा व्यवहार करना चाहिये इत्यादि बातोंहीका विचार सभासद लोग आपसमें करते थे । वहांका एक भलाभानस मुझे बहुत चाहता था । वह राज दरबारकी गुप्त बातें बहुधा मुझसे कह जाता था । न जानी वह कैसे इन सब गुप्त भेदोंका पता लगा लेता था । पीछे उसीसे मालूम हुआ कि सभावाले इस फिकरमें पड़े हैं कि अगर कहीं में जंजीर लोड़ कर निकल जाऊं तो बड़ा अनर्थ होगा । किसीको यही मालूम थी कि अगर मैं कुछ दिन वहां रह गया तो सारा देश के चंगुलमें जरूर फंस जायगा । मेरी खुराक जुटानेमें सर । बहुत कुछ खर्च पड़ता है । थोड़ेही दिनोंमें खजाना खाली

छोड़ायागा । इसलिये मुझ आफतको टालनेके लिये सुभासदी
 ने नये नये ढङ्ग निकाले किमीने अब बिना मारना बताया और
 किमीने बिप्ले तोरीमे मेरा कामही तमाम करनेके लिये मसाहदी ।
 परन्तु दूरदर्शी लोगोंने कहा नहीं, ऐसा करनेसे मछा घनिष्ट होगा ।
 जब इतनी बड़ी लाग मड़ेगी तो समूचा देश दुर्गन्धिसे भर जा-
 यागा—फिर महामारीको देशका सत्यानाश करनेमें कितनी देर
 लगेगी ? जिस समय सुभास सब तरफ वितरक छोड़ दे दो सिपा-
 हियोंने आकर महाराजसे मेरी बड़ी बड़ाईकी और उन छः
 आदमियोंकी कथा जिन्हें धमका कर मैंने छोड़ दिया था कही ।
 महाराज तथा सुभासदण मेरी इस कार्यवाहीको सुन बहुतही
 खुश हुए । उसी समय सर्व सम्मतिसे निश्चय हुआ कि राजधानीके
 समीप नौ मी गजके भीतर जितने घाम हैं वे सब 'नर पर्वत'
 (भरे) के पाने पीनेकी सब चीजें नित्य सबेरे जुटाया करें और
 इन सब चीजोंका दाम खजानेसे मिला करेगा । 'नर पर्वत'
 के काम काजके लिये छः मी नीकर चाकर रखे जाय । इन लोगों
 की तलब भी खजानेसे मिला करे तथा इनके रक्षकके लिये मन्दिर
 के दरवाजेके निकटही घर बने । पोशाक तैयार करनेके वास्ते
 तीनमै दर्जी तथा यहाँकी भाषा सिखानेके लिये छः पण्डित
 नियत हों । सरकारी घुड़मवार तथा सिपाही सब अपनेको ठीक
 बनानेके निमित्त सदा । "नर पर्वत" के निकट जाकर अपनी
 अपनी कानरत दिखाया करें । महाराजकी यह सब आशायें बहुत
 जल्द काममें लाई गई । प्रायः तीन सप्ताहके भीतरही मैंने यहाँ
 की भाषा बहुत कुछ सीख ली । बीच बीचमें महाराज भी पधारते
 और मुझे भाषा सिखानेमें पण्डितोंकी सहायता करती थे । अब
 मैं महाराजसे रात चीत भी करने लगा । मैं बराबर विनय पूर्वक
 स्वाधीनताके लिये महाराजसे प्रार्थना करता तो वह कहते "अभी सब
 करो, रान्धियाँकी सहायति बिना मैं कुछ नहीं कर सकता । अच्छा
 अभी तुम अपने बात चलनसे सबको खुश करो पीछे देखा जायगा ।"



एक दिन महाराजने कहा “अगर मेरे कार्मचारी तुम्हारी तलाशी लें तो तुम्हें बुरा न मानना चाहिये । तुम्हारे जैसे विराट् पुरुषके पास अगर कोई ध्यानका हथियार हो तो पलमें प्रलय हो सकता है । सो इस काममें किसी प्रकारका उजर मत करना और यह तुम्हारी सहायताके बिना हो भी नहीं सकता है । तुम्हारी दयालुताका बहुत कुछ नाम फैला है इसीसे मैं अपने कार्मचारियों की जान तुम्हारे हाथ सौंपता हूँ ।” महाराजके मनका भाव समझ कर मैंने कहा “सुभे कुछ भी उजर नहीं है । आप अभी मेरी तलाशी ले लीजिये मैं तैयार हूँ ।” महाराज बोले “मैं नहीं ले सकता । इस राज्यके नियमानुसार मेरे दो कार्मचारी ही तलाशी लेंगे । जो जो वस्तु तुम्हारे पास मिलेगी वह सब जब तुम दहशे में जाओगे तब लौटा दी जायगी । अगर दाम चाहोगे तो उन सब चीजोंका उचित दाम तुम्हें मिलेगा ।” आखिर दो राजकार्मचारी मेरे पास आए । मैं उन दोनोंको हाथमें लेकर क्रमसे जेलमें उतारता गया । उन दोनोंने भली भांति अन्वेषण किया । जब काम होगया तब उनको जमीन पर रख दिया । जितनी चीजें मिली थीं सबकी सूची बना कर महाराजको रिपोर्ट सुनाई गई । उस रिपोर्टका अविकल अनुवाद यह है—

“हम लोगोंने ‘नर पर्वत’ के कपड़ोंका पूर्ण रूपसे अन्वेषण किया । दाहनी ओरकी पाकेटमें मोटे कपड़ेका एक टुकड़ा मिला जो आमामेंके दरबार हालकी जाजमके बराबर है । बाई ओरकी पाकेटमें चान्दीका एक सन्दूक था । जिसका ढकना भी चान्दीही का है । यह बहुत भारी है । इसे हम उठा न सके । इसे खोल कर देखनेकी इच्छा हुई । जब खुला तो देखा इसमें कुछ गर्दसी गरी हुई है जिसके उड़तेही हम लोग छींकाते छींकाते बेदम हो गए । हममेंसे एक उस सन्दूकमें डुभा । वह घुटने तक उस गर्द

ने डूब गया। ब्रेष्टकोट की दाहिनी तरफ वाले पत्थरोंमें एक नी
मगर पतली चीजका एक बड़ागा पुन्दा देखा जो मयंकृत
रखीने मंग दृषा था। समने बनाए जो मानुम नहीं। यह
पुन्दा तीन सुर्ग लम्बा है। हम पर हमारी छेनीके समान काले
काले दाग थे जो मयंकृतः चद्रर होती। बायें पत्थरोंमें एक प्रकार
का एक यन्त्र पाया जिसके एक तरफ धीम बड़ी बड़ी मूर्तियां गड़ी
हैं। ज्ञान पड़ता है 'नर पर्वत' हम यन्त्रमें चपना सिर भाड़ता है।
यह हमारी बोनो बन्दी नहीं ममभा मकता था हमसिधे हम बहुत
जो बातें पूछ न सके। पटनूनकी दाहिण ओरवाली पार्वटमें खोई
की एक मोली नाट देखी जो एक पुमां नग्यो है। यह लकड़ीके
एक बड़े कुन्दमें जड़ी है। साठके एक तरफ लोहकी भनुठी मूर्तियां
दनी हुई हैं। 'यह कदा है जो हम लोग नहीं जान सके। दूसरी
जबमें भी ऐसीही एक चीज है। दाहिनी ओरवाली छोटी पार्वट
में बहुतमें गोम मगर चपटे, छोटे, बड़े, उजले और सान धातुके
टुकड़े थे। जो उजले थे सो चान्दीके मानुम पड़े लेकिन वे हममें
भारी थे कि हम दोनों मिल कर भी उन्हें उठाने सके। बायें
जबमें दो काले काले अमगट खम्भे थे। सब जेवके भीतर खड़े थे
तो बड़ी फठिनाईसे उनके मिर तक पहुँच सके थे। एक तो खोसमें
बन्द है और दूसरेके ऊपरवाले छोर पर कुछ गोसगी उजली चीज
मानुम पड़ी जो हमारे मिरमें दूनी है। इन दोनोंके भीतर इस्पात
के बड़े बड़े मोटे पत्तर बन्द हैं। हमारे कहनेसे 'नर पर्वत' ने
घोस कर उन दोनों चीजोंकी दिखवाया और कहा कि एक तो
बास बनानेकी कल है और दूसरी भास काटनेकी। दो खलीते
और छे जिन्हें हम लोग नहीं गये। बाहरहीसे देखा पतनूनके
ऊपरी भागमें दाईं ओरके खोसमें चान्दीकी एक जंजीर लटकती
है। हमारे कहनेसे उसने जंजीरकी बाहर निकाला। देखतेही
हम लोग भौचकसे रह गये। देखा जंजीरके निचले निरक्षे एक
गोस पदार्थ बंधा हुआ है। जिसके एक तरफ चान्दी है और दूसरी

तरफ है स्वच्छ पार दर्शक पदार्थ । जिधर स्वच्छ है उधरही अ
अनूठे अक्षर लिखे हैं । उन अक्षरोंकी कूना चाहा पर कून स
स्वच्छ पदार्थसे उंगली टकरा कर रह गई । नर पर्वतने उस अ
पदार्थको हमारे कानोंसे लगाया तो हमारे अक्षरजका ठिकाना
रहा । उसमेंसे टक् टक् शब्द निकलता है । जैसे फुहारेसे
बराबर गिरा करता है वैसेही उसमेंसे भी आवाज निकला कर
है । हम लोग अनुमान करते हैं कि यह एक विचित्र जीव
अथवा नर पर्वतका इष्ट देवता । यह पिछली बातही सुभीर
प्रतीत होती है क्योंकि नर पर्वत इस यन्त्रकी आज्ञा बिना क
कामही नहीं करता है । यह पदार्थ उसे दिन रातकी सूचना दे
है । बाये खीसेसे एक जाल निकला । मछली पकड़नेके जाल
होते हैं यह भी वैसाही है । लेकिन यह बटुएकी तरह खुल
और बन्द होता है । इसमें सोनेके बड़े बड़े बहृतसे सिके हैं । य
वास्तवमें यह सोना है तो इसका मूल्य अपरिमित होगा ।

महाराजकी आज्ञानुसार हमने नरपर्वतके खीसोंका भ
भांति अनुसन्धान किया । जिन चीजोंका वर्णन ऊपर कर
हैं । उनके अतिरिक्त एक वस्तु और देखी । उसकी कमरसे च
डेकी एक पेटो लपटी हुई है जिससे एक लम्बी तलवार बाईं अ
लटकती है । यह तलवार पचीस इंच लम्बी है । दाहिनी अ
दो खण्डका एक वेग है । इसके एक एक खण्डमें महाराज
तीन तीन आदमी सजेमें अट सकते हैं । एक खण्डमें भारी भा
बहुतसी गोलियां हैं और दूसरेमें एक तरहका काला अन्न । लेकिन
यह भारी नहीं है । पचास दानोंकी एक बारही मुट्ठीमें उठा लिया
नर पर्वतके घाम जो कुछ चीजें मिलीं या देखीं उनकी र
पूरी सूची है । नर पर्वतने हमारे साथ अच्छा वर्ताव किया है

महाराजके प्रति विविध राजभक्ति दिखलाई है । महाराजके
नग्न समयके नग्नमित्रे वन्द्यके साथे दिन यह रिपोर्ट लिखी गई

कफजिन फ्रान्सा

सारी जैनक ।"

- रिपोर्ट सुन कर महाराजने मुख्य चीजें दाखिल करानेके लिये मुझसे अनुरोध किया । जिन जिन पदार्थोंको देख कर वे संम-
तकृत हुए थे पइसे मैं उन्हींका वर्णन करता हूँ । दरबार हालकी
गजर्मसे जिसकी समताकी गई थी वह था मेरा दमाल । मेरी
पिस्तौलहीकी बराबरी लोहेकी पोली लाटसे की गई थी । सुंघनी
की डिवियाहीने सन्दूककी इज्जत पाईथी । विचारो घड़ी तो सा-
धातु देवताही बन बैठी थी ।

महाराजने पहले तलवार दिखानेके लिये कहा । मैंने म्यान
समेत तलवार निकाली । महाराजकी आज्ञामें उसी समय चुनौ
हुई तीन हजार फौज धनुष बाण चढ़ाये मेरे चारों तरफ मगर
कुछ दूर हट गई । मेरी दृष्टि तो महाराजकी ओर लगी थी इस
लिये उस सुविशाल सैन्यदलको न देख सका । इसकी खबर
मुझे पीछे मिली, भ्रस्त । फिर महाराजने म्यानसे तलवार निका-
लनेके लिये कहा । मैंने वही किया । यद्यपि समुद्रके जलमें भीगने
के कारण कहीं कहीं उस पर मोरचा लग गया था तथापि ज्यादा
दिखा उमका साफ था । मैं हाथमें लेकर उसे इधर उधर घुमाने
लगा । मूर्खकी किरण पड़तेही वह बिजलीसी चमक गई । सब
दृगंकीकी आंखें बन्द होगई, डरके मारे होश उड़ गये । महा-
राजने म्यानमें रख कर जमीन पर धीरेसे धर देनेके लिये आधा
दी । मैंने वही किया । फिर पिस्तौलकी वारी आई । आदेश
चमड़ेके तोशदानमें थी इस वास्ते वह भीगनेसे बच गई थी । मैंने
पिस्तौलमें केवल बारूद भर कर एक आवाजकी । जिससे सैकड़ों
बहोश होगये । महाराज भी जरा चौंक उठे थे । फिर दोनों
पिस्तौल और तोशदान तलवारके साथही रखदिये । महाराजसे
यह भी निवेदन कर दिया कि यह बारूद बहुत जोखिमकी चीज
है । इसे भागमें बहुत बचाना चाहिये नहीं तो सारा महल एक
कणमें उड़ जायगा । महाराज घड़ी देखनेके वास्ते बहुत बैठेन थे ।
आखिर मैंने घड़ी निकाली । दो आदमी उसे उठा कर महाराज

तरफ है खच्छ पार दर्शक पदार्थ । जिधर खच्छ है उधरही अनूठे अजर लिखे हैं । उन अचरोंकी छूना चाहा पर छून खच्छ पदार्थसे उंगली टकरा कर रह गई । नर पर्वतने उस पदार्थको हमारे कानोंसे लगाया तो हमारे अचरजका ठिकाना रहा । उसमेंसे टक् टक् शब्द निकलता है । जैसे फुहारेसे बराबर गिरा करता है वैसेही उसमेंसे भी आवाज निकलता है । हम लोग अनुमान करते हैं कि यह एक विचित्र जीव अथवा नर पर्वतका इष्ट देवता । यह पिछली बातही सुभे प्रतीत होती है क्योंकि नर पर्वत इस यन्त्रकी आज्ञा बिना कामही नहीं करता है । यह पदार्थ उसे दिन रातकी सूचना देता है । बायें खीसेसे एक जाल निकला । मछली पकड़नेके जाल होते हैं यह भी वैसाही है । लेकिन यह बटुएकी तरह खुला और बन्द होता है । इसमें सोनेके बड़े बड़े बहूतसे सिके हैं । यदि वास्तवमें यह सोना है तो इसका मूल्य अपरिमित होगा ।

षष्ठ परिच्छेद ।

मेरी नम्रता और सज्जनताके कारण महाराज सुभसे बहुतही प्रसन्न रहते थे । राज दरबारके जितने लोग थे सभी सुभसे सन्तुष्ट थे । प्रजागणका तो मैं खिलीनाही बन गया था । इन सब कारणोंसे सुभे अपने कुटकारिकी बहुत कुछ आशा होने लगी मैं भी सबको खुश रखनेकी कोशिश करता था । चिन्तासे क्रमशः मेरा भय भागने लगा । सब ढीठ होचले । पांच पांच छः छः आदमी टोली बांध कर आते और मेरी देह पर उछलते कूदनाचते । यहां तक सब निडर होगये कि छोटे छोटे लड़के कि मेरे बालोंमें लुका खोरी खेलने लगे । मैं चुपचाप देखता था । अब मैं इनकी भाषा भी अच्छी तरह बो समझने लगा था । एक दिन महाराजने अपने यहाँ दिखलाये । वस्तुतः ऐसी कुशलता—ऐसी निपुणता—मैंने कहीं नहीं देखी ! ऐसे तो सभी तमामें अच्छे

रिपोट सुन कर महाराजने सूर्य चौकें दाखिल करनेके लिये मुझसे अनुरोध किया। जिन जिन पदार्थोंको देख कर वे हम-
वृत्त हुए वे पइसे मैं उन्हींका वर्णन करता हूँ। दरबार हानकी
जाजममे जिसकी समताकी गई थी वह था मेरा हमाल। मेरी
पिन्डोतहीको बराबरी सोहेकी पोमी नाटमे कौगइं थी। मुंघनी
को दिवियाहीने सन्दूककी इज्जत पाईथी। विचारो चड़ी तो सा-
धात् देवताही बन बैठी थी।

महाराजने पइसे तलवार दिखानेके लिये कहा। मैंने म्यान
समेत तलवार निकाली। महाराजकी आज्ञासे उसी समय चुनौ
हुई तीन इशार फौज धनुष बाण चढ़ाये मेरे चारों तरफ भगर
कुछ दूर हट गइं। मेरी दृष्टि तो महाराजकी ओर लगी थी इस
लिये हम सुविशाल मैन्यदस्तको न देख सका। इसकी खुदर
मुझे पीछे मिली, अस्तु। फिर महाराजने म्यानसे तलवार नि-
का-



नं० ११

पटपर एकत्रात जमाये

सुठ १५४

केपास लेगये । घड़ी देखतेही उनके आश्चर्यका वारापार न था । कांटेकी चाल तथा लगातार टक् टक् शब्दने तो उन्हें आश्चर्यके समुद्रमें डुबा दिया । घड़ीके विषयमें पण्डितोंसे पूछा गया तो किसीने जानवर, किसीने देवता और किसीने क्या बताया सो मेरी समझमें न आया । इसके उपरान्त मैंने रुपये, पैसे, अशर्फिट आ, छुरी, कुरा, कंधी, सुँवनीकीडिविया, रुमाल और रोमच सहाराजके सामने रख दिया । तलवार, पिस्तौल और यदन महाराजने गाड़ी पर लदवा कर खजानेमें भेज दिये की चीजें मुझे वापस मिलीं ।

एक गुप्त पाकिट और थो जिसकी तलथी जान बूझ कर मैंने न दी । इस पाकिटमें एक जोड़ा चश्मा, जीबी दूरबीन तथा भी बहुतसी कामकी चीजें थीं । शायद लोग तोड़ फोड़ेंगे इसी ख्यालसे मैंने इन सब चीजोंको गुप्तही रक्खा ।

नम्रता और सज्जनताके कारण महाराज मुझसे बहुत प्रेम करते थे । राज दरबारके जितने लोग थे सभी मुझसे सन्तुष्ट थे । एक तो मैं खिलीनाही बन गया था । इन सबसे मुझे अपने छुटकारेकी बहुत कुछ आशा होने लगी सबको खुश रखनेकी कोशिश करता था । चिन्तासे क्रमशः थकावट भागने लगा । सब ढीठ होचले । पांच पांच छः छः की टोली बांध कर आते और मेरी देह पर उछलते कूदते नाचते । यहां तक सब निडर होगये कि छोटे छोटे लड़कें नड़कियां मेरे बालोंमें गुंदा थोरी खेलने लगे । मैं चुपचाप डा पड़ा देखाता था । अब मैं उनकी भाषा भी अच्छी तरह बोलने और समझने लगा था । एक दिन महाराजने अपने यहांके लल्लामी दिखावाये । लल्लामि सभी कुमलता-पिभी निपुणता-पिभी चतुरता मैंने कभी नहीं देखी । ऐसे तो सभी लल्लामी अच्छे



नं० ११

पेटपर एकलात जमावे ।

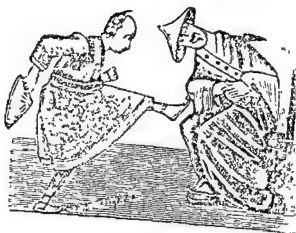
पृष्ठ १५.४

कोषाग लीगये । बड़ी देखतेही उनके आसरेका वारापार न कांटेकी चाल तथा लगातार टक् टक् शब्दने तो उन्हें प्रायः समुद्रमें डुबा दिया । बड़ीके विषयमें पण्डितोंसे पूछा गया किमीने जानवर, किमीने देवता और किमीने जना बताया मो समझमें न आया । इसके उपरान्त मैंने रुपये, पैसे, अगपि बटुआ, छुरी, छुरा, कंचो, भुंवनीकांठिया, रुमाज और नामचा महाराजके सामने रख दिया । तलवार, पिस्तौल तीशदान महाराजने गाड़ी पर लदवा कर खजानेमें भेज दिवाकी चीजें मुझे वापस मिलीं ।

एक गुप्त पाकिट और यौ जिसकी तलगी जान बूझ कर होने न दी । इस पाकिटमें एक जोड़ा चग्मा, जेवी दूरबीन और भी बहुतसी कामकी चीजें थीं । शायद लोग तोड़ फो वष इसी ख्यालसे मैंने इन सब चीजोंको गुप्तही रक्खा ।

षष्ठ परिच्छेद ।

मेरी नम्रता और सज्जनताके कारण महाराज मुझसे बहुतही प्रसन्न रहते थे । राज दरबारके जितने लोग थे सभी मुझसे सन्तुष्ट थे । प्रजागणका तो मैं खिलीनाही बन गया था । इन सब कारणोंसे मुझे अपने कुटुम्बारेकी बहुत कुछ आशा होने लगी । मैं भी सबको खुश रखनेकी कोशिश करता था । चिन्तासे क्रमशः मेरा भय भागने लगा । सब ढीठ होचले । पांच पांच छः छः आदमी टोलो बांध कर आते और मेरी देह पर उछलते कूदते और नाचते । यहां तक सब निडर होगये कि छोटे छोटे लड़के और लड़कियां मेरे बालोंमें लुका घोरी खेलने लगे । मैं चुपचाप पड़ा पड़ा देखता था । अब मैं इनकी भाषा भी अच्छी तरह बोलने और समझने लगा था । एक दिन महाराजने अपने यहांके खेल तमाशे दिखलाये । वस्तुतः ऐसी कुशलता—ऐसी निपुणता—ऐसी चतुरता मैंने कहीं नहीं देखी ! ऐसे तो सभी तमाशे अच्छे



६

नं० ११

पेटपर एकलात जमाये ।

पृष्ठ १५४

ये लेकिन "रङ्ग-नृत्य" यानी ठोरी परका नाच मुझे बहुत ही भाया । एक फुट ऊँचे दो खम्भे (गद्दीं छंटी) जमीनमें गाड़ कर उनमें दो फुट लम्बा डल्ला धागा बांध दिया जाता है । वम इसी धागे परके नाचका नाम है "रङ्ग-नृत्य" । इस नाचका पूरा विवरण मैं सुनाता हूँ आशा है पाठकगण ध्यानसे सुनेंगे ।

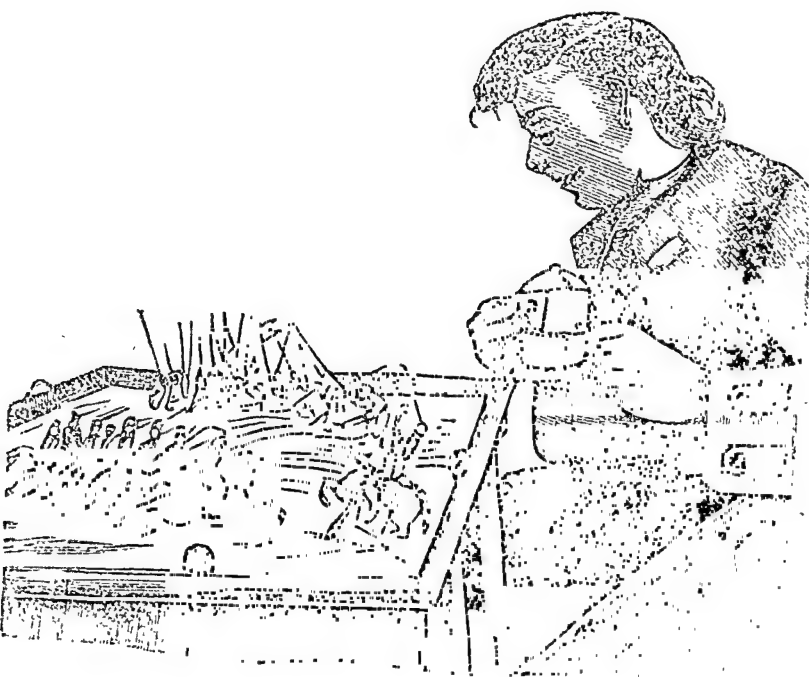
जो भारी भारी कामोंके अभिलाषी हैं अथवा जो महाराजके सपा पात्र बना चाहते हैं वही यह नाच गावते हैं । उद्य पद पानेके लिये वस इसी रङ्ग-नृत्यमें पटु होना चाहिये—विद्या या कुलीनताकी कुछ आवश्यकता नहीं है । यह नाच बालेपगद्दीमें मिछाया जाता है । किसी उद्य पदस्थ राजकर्मचारीके मरने की पदस्थुता होने पर पाँच छः छम्मेद्वारा अपना अपना नाच दरबारको दिखाते हैं । जो बटिया नाचता या जो बिना गिर पड़े खूब कूदता है वही उस पदको पाता है । राज्यके प्रधान प्रधान मन्त्री भी एकसर इसी प्रकार नृत्य कर महाराजकी जता देते हैं कि अभी तक यह अपनी निपुणताकी नहीं भूलें हैं । खजानचीको सब अफसरोंमें कमसे कम एक दस अधिक कूदना पड़ता है । मैंने अपनी आँखोंमें डमका ठोरी पर तलवार रख कर कलाबाजी करते देखा है । इस नाचमें खजानचीके बाद महाराजके प्राइवेट मिक्तर मेरे परममित्र रैलडुसलहीका नम्र था । और दाकी सब ममान थे ।

इन खेलोंमें अकसर आदमी मरते भी हैं । सरकारी कागजों में अनक दुर्घटनाओंका उल्लेख है । मेरे सामनेही दो तीन लम्बी-दवारोंकी हड्डियाँ टूटी थीं । बड़े बड़े अफसर लोग जब नाचनेके लिये खड़े किछी जाते हैं तभी दुर्घटनाकी विशेष सम्भावना रहती है क्योंकि ये लोग ईर्ष्यावश बड़ाई पानेके लिये जान पर खेल जाते हैं । वम इसीमे इनकी जान भी जाती है । और गिरना पड़ना तो एक मामूली बात है । सुननेमें आया कि दो वर्ष पहले खजानची साहब नाचते नाचते गिर पड़े सीमांतसे नीचे महाराजकी

गद्दी बिछी हुई थी इसीसे वचभी गये नहीं तो उसी क्षण उस काम तमाम होजाता ।

एक खेल और है जो महाराज, महारानी और प्रधान मंत्री के सिवाय दूसरा कोई नहीं देख सकता—सोभी बराबर नहीं । कभी किसी खास मौके पर होता है । महाराज छः छः इंचके पतले रेशमी डोरे मेज पर रख देते हैं जिनमें एकतो नीला, दूसरा लाल, और तीसरा हरा होता है । जो बाजी मार लेता है वो महाराज सन्तुष्ट होकर ये डोरे इनामके बतौर देते हैं । महलके बड़े कमरेमें यह तमाशा होता है । खेलनेवालोंको अपना कौशल दिखलाना पड़ता है । रज्जू-नृत्यसे इसका निरालाही है । ऐसा कौशल तो पृथ्वी पर मैंने कहीं नहीं देखा । महाराज छड़ीको सामने तान कर खड़े होते हैं और खेलनेवाले एक एक करके उस छड़ीको उछल कर लांघ जाते हैं । कभी नीचेसे निकल जाते और कभी ऊपर आते कभी उधर जाते महाराज भी छड़ीको कभी ऊपर उठाते और कभी नीचे गिराते वस इसी छड़ीके इशारे पर खेल होता है । कभी कभी इधर एक सिरा महाराजके हाथमें और कभी दोनोंही मन्त्रीके हाथमें रहते हैं । जो इस उछल दूदमें अव्वल होता उसे नीला, दूसरा होता उसे लाल और तीसरा होता उसे हरा डोरा मिलता है । डोरे कारधनीकी तरह कमरमें पहने जाते हैं । ऐसे वहां बहुत लोग हैं जिनकी कमरमें ऐसी एक भी कारधनी न हो ।

फौजी तथा महाराजके अस्तबलके घोड़े रोज मेरे पास आते थे । आते आते वे सब ढीठ होगये । अब मुझे देख कर नहीं भड़काते थे । अब वे मजमें पैरके पास चले आते थे । मैं आ हाथ धरती पर रख देता तो सवार लोग बड़ी फुर्तीसे घोड़े से फांद जाते । एक दफे एक शिकारी बड़ी चालाकीसे मेरे घोड़े समेत फांद गया था । लेकिन ताज्जुब तो यह है समय मेरे पैरोंमें जूते भी थे । एक दिन मैंने एक अगुटे खे



हिमाल पर कृत्रिम युद्ध ।

महाराजको खूब ही प्रमद किया था । मैंने बहुतसे खूटे मंगवाये । दो दो फुट लम्बे नो खूटे जमीनमें गाड़ दिये । चौकोर जमीनके चारों ओर ये खूटे गाड़ गये थे । इसका घेरा फल था अढ़ाई वर्ग फुट । फिर खूटीके ऊपर चारों तरफ चार छगड़े मजबूतीसे बांध दिये गये । उन्हीं खूटोंसे अपने रुमालकी खूब कमफर बांध दिये फिर चारों ओर खेंचनेसे रुमाल बिनकुल तन गया तनकभी मिकु-डन न रही । जान लेना चाहिये कि यह रुमाल ऊपरवाले चारों छगड़ोंसे पांच इंच नीचेकी ओर बांधा था वस इसीसे छगड़े मुँडरेका काम देते थे । जब सब ठीक टाक होगया तब मैंने महाराजसे आज्ञा लेकर चौबीस चुने हुए सवारोंको उनके अफसर सहित उन रुमाल पर डाल कर कवायद करनेके लिये कह दिया । यह सब अस्त्र शस्त्रसे सुसज्जित थे । उस रुमाल पर दो दिशाँ होकर वह सब अन्तिम युद्ध करने लगे । खूब घमसानकी सड़-ई हुई । महाराज इस खेलसे बहुतही प्रमद हुए । कई रोज यह तमाशा हुआ था । छग़रकी छपासे इस खेलमें कोई दुर्घटना नहीं हुई । केवल एक दिन एक भडकीले घोड़ेकी टापसे रुमालमें छेद होगया था परन्तु कुछ हानि नहीं हुई ।

दो तीन दिनके बाद एक जासूसने आकर महाराजसे निवेदन किया “सुपानिधान ! कई आदमी घोड़े पर चढ़े जा रहे थे चक-आत् उनको दृष्टि एक काली गोल चीज पर जापड़ी जिसका घेरा महाराजके गयनगृहके समान तथा ऊंचाई एक पुर्सा है । पहने तो सबने समझा कि कोई जीव जन्तु है पर पीछे मालूम हुआ कि निर्जीव पदार्थ है क्योंकि आदमियोंको देखकर वह झिना तक नहीं । फिर एकके ऊपर एक चढ़के उसके मिरे तक सब पहुँचे । ऊपरी भागके भीतर धंस जानेसे मालूम हुआ कि वह भीतरमें पोला है । तब सबने अनुमान किया कि हो नहीं यह “नर पर्यत” ही की कोई चीज है क्योंकि जहाँ यह पकड़ा गया था वहीं वह भी पड़ी है । महाराजकी अगर इच्छा हो तो वह सब उसे दहाँ ।

ला सकते हैं।" मैंने उसके संगवानोंके लिये महाराजसे अनुमति
 किया। उन्होंने भी आज्ञा दे दी। आखिर वह अनूठी चीज का
 पहँची, महजलें नहीं पाँच घोड़े उसे खँचकर लाये थे। देखा तो
 सालूम हुआ कि मेरी टोपी है। मसलूम तेनके समय मैंने
 डोरीसे बांध लिया था पर फिर वह कहीं गिर पड़ी सो सालूम
 नहीं। टोपी आई रही लेकिन बिलबुल बिज भिन्न थी। क्योंकि
 एका तो घसीट कर लाई गई, दूसरे छिट करके उसमें डोरी बांध
 गई थी।

इस घटनाके दो दिन बाद महाराजने एक और विचित्र तमाशा
 देखा। महाराज मुझसे बोले "तुमसे जहाँ तक होनके पाँव फैला
 कर मीथे खड़े हो जाव। मेरी कुक फौज जो यहाँ है कायदे के साथ
 तुम्हारे दोनों पैरोंके बीचसे निकल जायगी।" मैं पाँव फैलाकर
 खड़ा हुआ। घुड़ सवार सोलह २ और पैदल चौबीस जौबीसको
 पांती बांध कर ध्वजा पताका उड़ाते उड़ते मेरे पैरोंके बीचसे
 निकल गये। कुल पलटन चार हजार थी। महाराजका हुक्म था
 कि जानेके समय कोई ऊपर न देखे परन्तु दो एक सनसिले
 और रसिक सिपाहियोंने इस हुक्मको ताक पर रख दिया था।
 पुराना होनेके कारण मेरा पतलून कुक फट गया था। सो ज्योंही
 ये लोग पैरोंके बीचसे निकल पड़े तो उन्होंने ऊपर देख कर अवशर्क
 साथ हाँस फड़े।

एक बहुत जरूरी बात कहनेवा भूलही गया था। वह
 यह कि जिम देशकी कथा मैं कह रहा हूँ अदवा ठीं कहिये कि
 "हाँ मैं आ फंसा हूँ उसका नाम "खिलीष्ट" है और वहाँके
 निवासी मुझे "नर पर्वत" कहते हैं।

मैंने अपनी स्वाधीनताके लिये महाराजकी सेवानें इतने पार्थना
 भेजे कि उनका भी चित्त पिघल उठा। आखिर एक सभा
 मद्रको राखली गई। सबने मेरी ही पक्षमें राय दी। केवल
 इसी जिमका नाम "स्वायत्तगवलगुलाम" था अकारणही

[illegible]

निनीपटके मन्त्राप्रामादलागामो मन्त्रागज गल्पटो मन्त्रात्त दम्-
 मन्त्राटिलोमकिन मन्त्रो उन्नी गुरुनं जिनुके, सास्त्रोमोको परिधि
 प्रायः यत्तु मोग चौर शिस्ततिभूतत्वनको मन्त्रा पर्यन्त है—जि
 भके युगम दृष्टि के वन्द्यो पवित्र कर्त है—जिन्का मन्त्र के
 मन्त्रमण्डनको मन्त्र करत है—जिन्के मन्त्र रिन्नातेही मन्त्रा के
 मन्त्र गाना कांथ जाते है—जो दृष्टोका दम्भ और शिष्टोका म
 न्त्र करत जी मन्त्र मन्त्रागज के मन्त्रागज जो मनुष्य कोटिमें मन्त्र
 मन्त्र के—जो मन्त्र मन्त्रागज मन्त्रागज, मन्त्रागज मन्त्रागज, मन्त्रागज

पालदार्यों और भीमकाष्ठों से भराया है। नर पर्वतको जो हम स्वर्गाय भजित करीने चाहेगा है, उनसे दूसरे निम्नलिखित नियमावली ध्यान करनेके निमित्त साधन किया है ।

(१) 'नर पर्वत' को हमारी आआके बिना कदापि उन रा के बाहर कहीं नहीं जाना चाहिये ।

(२) 'नर पर्वत' को हमारी प्रकाश अनुभविके बिना कदा राजधानीके भीतर आनेका साधन न करना चाहिये । यदि उन आनेकी आवश्यकता समझी जायगी तो दो घण्टे पहले नगर निवासियोंको सूचना देदी जायगी कि आज नर पर्वत गहरा आता है कोई आदमी घरसे बाहर न निकले ।

(३) यह नर पर्वत केवल बड़ी बड़ी सड़कीही पर घूम सकता है । मैदानमें जहां सड़की चरते हैं या खेतीमें, यह न टहल सकता न भी सकता है ।

(४) नर पर्वतको बड़ी बड़ी सड़कों पर भी खूब सचेत होकर चलना चाहिये जिसमें हमारी प्यारी प्रजा या उसके घोड़े, गाड़ियां आदि पैरके नीचे न कुचल जायें । इसके अतिरिक्त हमारी प्रजाओंमेंसे किसीको भी उसकी सरजीके बिना हाथमें उठाना न चाहिये ।

(५) अगर कहीं कोई जरूरी खबर जल्द भेजनेकी दरकार हो तो नर पर्वत दूत और उसके घोड़ेको जेबमें धरके हर एक चन्द्रम एक बार छः दिनका सफर तय करेगा । और जरूरत हुई तो कुशल पूर्वक दूत को घोड़े समेत वापस ले आवेगा ।

(६) हमारे शत्रु वृषास्वूके राजाके युद्ध उपस्थित होने पर नर पर्वतको हमारी सहायता करनी पड़ेगी । शत्रु लोग हम पर आक्रमण करनेके लिये जङ्गी जहाज तैयार कर रहे हैं । अतएव नर पर्वतको उचित है कि उनको नष्ट अष्ट करनेकी यथा साधन करे ।

(७) नर पर्वतको कुट्टीके समय भारी भारी पत्थर रसने तथा

गाही हमारोंकी दीवारों पर चढ़ा कर कुनियोंकी मदद करनी चाहिये ।

(८) नर पञ्चन दो चन्द्रमें हमारे राजाकी परिधि अपने डगोंसे नाप कर ठीक करदे ।

(९) नर पर्वत ऊपर कहे हुए नियमोंकी पालन करनेके लिये यदि धर्मकी मोगन्द पायगा तो उसी खाने पीनेके लिये रोज १०२४ आदमियोंकी श्रुतक मिला करेगी, वह जब चाहेगा महाराजसे बिना रोक टोक मिल सकेगा और हम लोगभी सब तरहसे उसको अपना कृपा पात्र समझा करेंगे । हमारे राजत्वकालके ८१ वें चन्द्र के बारहवें दिन यह आज्ञापत्र 'बेल्फावीराफ' ग्रामादमें लिखा गया ।”

बन्धुनामने दृष्टतासे करगलें खराब निप दी थीं परन्तु स्वाधीनताके मानवसे मैंने सबकी स्वीकार कर लिया । ये सब काम झोजाने पर मेरी बेड़ी काटी गई । ईश्वरके अनुग्रहसे मैंने स्वतन्त्रता पाई । महाराज भी उस समय वहीं उपस्थित थे । मैंने श्रीमान् के चरणोंमें माष्टाङ्ग प्रणाम किया । श्रीमान्ने प्रसन्न होकर मुझमें उठनेके लिये कहा । मैं भी पट पट डट खड़ा हुआ । बहुतसी बातें कहनेके बाद श्रीमान्ने अन्तमें यों कहा “मैं आशा करता हूँ तुम मठा मेरे आजाकारी बने रहोगे और जो कुछ तुम्हारा आदर मत्कार किया गया है या आगे किया जायगा उसके अधिकारी तुम अपनेको बनाए रखोगे ।”

कुछ दिनोंके बाद मैंने अपने एक मित्रसे पूछा कि निलीपटके १०२४ आदमी कितना खा सकते हैं उतनाही मुझे खानेके लिये मिलेगा इसका क्या कारण है तो उन्होंने कहा कि महाराजके हिमावियोंने हिमाव लगाकर यह समस्या बताई है । हिमावियोंने वस्त्र द्वारा पदसे मेरी लांचाई नापली पीछे हिमाव फैलाया तो मानूम हुआ कि मैं उनके (निलीपटवासियोंसे) बारह गुना लब्धा हूँ । परन्तु मेरे और उनके यहीरकी बनावट एकही थी यी अ-

एव हिसाबियोंने हिसाब लगाया कि कमसे कम १७२४ * आदमी तो जरूरही मेरे बराबर होंगे । वस इसी लिये इतने आदमियोंकी खुराक मेरेवास्ते काफी समझी गई । पाठकगण ! इतनेहीसे आप लोग वहांके निवासियोंकी विद्वता तथा महाराजकी बहुदर्शिता और सावधानता समझ सकते हैं ।

स्वाधीनता पानेके बादही मुझे राजधानी देखनेकी लालसा हुई।

सप्तम परिच्छेद ।

अब मैं स्वाधीन हूं । स्वाधीनता पानेके बादही मुझे राजधानी देखनेकी लालसा हुई । प्रार्थना करने पर महाराजने अनुमति भी दे दी पर चेता दिया कि खबरदार ! पुरजनोंकी अथवा उनके मकानोंकी किसी प्रकारकी हानि न पहुंचाना । मेरे नगर भ्रमण का विज्ञापन सारे शहरमें टिडोरा पीट कर दिया गया । सबकी घरसे बाहर निकलनेकी मनाही हुई । सब प्रदग्ध ठीक होजाने पर मैं नगर देखनेके लिये निकला । नगरकोटकी दीवार अठारह फुट ऊंची और करीब ग्यारह इंच चौड़ी है इस पर एक घोड़ा गाड़ी मजेमें चल सकती है दस दस फुट पर एक एक मुख्यज है । पश्चिम दरवाजेसे मैंने नगरमें प्रवेश किया । मैं सिर्फ फतूही पहने था । कोटके दामनके भाटकेसे शायद छतों और छज्जोंकी हानि पहुंचे इसी खयालसे मैंने कोट फोट कुछ नहीं पहना । यद्यपि महाराजकी कड़ी आज्ञाके कारण सब नगर निवासी अपने अपने घरोंमें घुसे थे तथापि मैं बड़ी सावधानीसे फूंक फूंक कर पांव रखता । छतों पर और छज्जों पर ठसा ठसा भीड़ थी । मैं बहुत देश देशान्तरोंमें घूम चुका हूं पर ऐसी आवादी कहीं नहीं देखी ।

बनावट चौकोर है । नगर कोटकी चारों दीवारें पांच लम्बी हैं पांच पांच फुट चौड़ी दो बड़ी बड़ी सड़कें हैं जो

पदार्थका क्षेत्रफल निकालनेके लिये घन किया जाता
 $\times १२ \times १२ = १७२८$ ।

गरे शहरको चार हिस्सोंमें बांटे हुए हैं । छोटी छोटी गलियोंमें नहीं गया—बाहरहीसे देखा । उनकी चौड़ाई छेठ फुटसे ज्यादा थी । पांच लाख आठमौ इस शहरमें रह सकते हैं, मकान भी तीन मञ्जिलेसे लेकर पांच मञ्जिले तक देखनेमें आवे । बाजार बहुत सुन्दर और दुकानें खूब सजी थीं ।

राजधानीका नाम 'मिलडेण्डो' है । नगरके ठीक बीचमें महाराजका राजमहल है । यहीं पर दोनों सड़कें आपसमें मिलीं हैं । राजमन्दिरसे बीस फुटकी दूरी पर चारों तरफ़ दी फुट ऊँची दीवार है इस दीवार पर चढ़नेकी सुभी आता थी । मैं इस पर चढ़ गया । दीवारमें राजमन्दिर इनके फागने पर था कि मैं सब तरफ़की चीज़ें देख सकता था । बाहरी चौक ४० फुटका था । दो चौक और थे फिर भीतर राजभवन था । इसको देखनेकी सुभी बहुत लालसा हुई पर देख न सका क्योंकि मंदिर फाटकी ऊँचाई छेठ फुट और चौड़ाई सातही इंच थी । बाहरका कोई मकान पांच फुटसे ज्यादा ऊँचा न था । अगरचे दीवारें पत्थरकी चार इंच चौड़ी थीं तो भी उन पर कूद कर चढ़ जाना असम्भवही था क्योंकि ऐसा करनेसे वह ज़रूर टूट फूट जातीं । महाराजकी भी आन्तरिक इच्छाथी कि मैं राजमन्दिरकी ओभा देखता पर लाचारी थी । मैं अपने डेरे पर लौट आया और उपाय सोचने लगा । सोचने सोचते उपाय निकल आया । सवेरा छीतही मैं सरकारी जहाज़में जो हजार गज दूर था गया । वहाँ मैंने चुन चुन कर बड़े बड़े पेड़ोंकी छुरीसे काट गिराया । फिर उन्हीं एकड़ियोंसे तीन तीन फुट ऊँचे दो मजबूत टूल बनाये । तीसरे दिन पुनः शहरमें टिटोरा पीटा गया । मैं दोनों टूलोंको हाथमें लटकाए पुनः राजमन्दिरकी ओर चला । ज़र पहिले चौकके सहातेके पास पहुँचा तो एक टूल पर तो मैं चढ़ा होगया और दूसरेको छतके ऊपरमें ठाकर पहिले और दूसरे चौककी बीचवाली जमीन पर जिसकी चौड़ाई आठ फुटथी पादिकेसे रख दिया । फिर छतकी साँध कर दूसरे टूल पर

जारहा और पहलीको आंकाइसे उठा कर आगे रख दिया । इसी गकारमें मैं अतः पुरमें जा दमका । बीचवाले खनकी कि कियोंके सामने मुंह करके मैं लेट गया । खिड़कियां चले खुलीं थीं । अहा, भीतर कैसी अनिर्वचनीय सजावट थी ! महारानी और सहाराज कुमार अपने अपने कमरेमें महेली और स के साथ विराजमान थे । महारानी कृपा कटाक्षसे मुझे हिर जरा मुस्कुरा डठीं और फिर चूमनेके लिये अपना हाथ कर दिया । मैंने उसे चूमा । वस इस तरह सारा राजभवन घे भाल कर मैं अपने छंदे पर वापस आया ।

स्वाधीनता पानके पन्द्रह दिन बाद एक रोज सुबेरे महाराज निकत्तर 'रेलइंसेल' मेरे पास आया । साथमें केवल एकही था । गाड़ी कुछ दूर अलग खड़ी हुई । उसने मेरे साथ बात चीत करनी चाही । एक तो वह भला मानस दूसरे में परमहितेधी—राजसभामें इसने मेरा बहुत कुछ उपकार किया था—इसलिये मैंने उसकी बात मानली । मैं लेट गया जिसमें सानीसे मेरे कानों तक पहुंचे परन्तु उसने कहा "नहीं, मुझे आप साथहीमें उठालें और कानके पास लेजाय ।" मैंने वही किया । पहले तो उसने मेरे छुटकारे पर आनन्द मनाया फिर कहा "अ हम लोगोंका भी काम जल्द पुरा होना चाहिये । हमारे राज की आज कल जैसी दशा है अगर वैसी न होती तो आपका इतना जल्दी छूटना असंभवही था । बाहरवाले दाहे हम लोगोंको अच्छे दशामें समझें परन्तु वास्तवमें आज कल हम लोगोंकी दशा बहुत ही खराब है । दो बड़ी आफतोंके मारे हम लोगोंका नाकींदम है एक तो आपसका विरोध और दूसरे बाहरके एक प्रबल शत्रु आक्रमणकी आशङ्का—वस इन्हीं दो बातोंसे आजकल हम लोग घबराए हैं—अल ठिकाने नहीं है मारे चिन्ताके चित्त सदा है सके विरोधका कारण चुनिये । सत्तरचन्द्रसे भी ज्यादा हैं दो विरोधी दल खड़े हुए हैं । एकका नाम है 'इंसेल' "

और दूसरेका 'स्वामिकसन' । इन दोनोंमें केवल जूतकी एड़ियों का ही भेद है । 'स्वामिकसन' दलवालों के जूतोंकी एड़ियां ऊंची होती हैं और 'स्वामिकसन' की नीची । प्राचीन ग्रन्थोंके अनुसार ऊंची एड़ीवालेही माननीय हैं किन्तु वर्तमान महाराज नीची एड़ी वालोंके प्रेमी हैं । महाराजकी इच्छा है कि सब राज्यकारियोंके जूतोंमें एड़ियां नीचीही बल्कि महाराजने तो अपने जूतोंकी एड़ियां सबकी अपेक्षा एक 'इर' कम रखी हैं । एक इरके चौदहवें हिस्सेको 'इर' कहते हैं । यह विरोध इतना बढ़ गया है कि दोनों दलवाले न सझ खाते हैं न पीते हैं और न आपसमें बात चीत करते हैं । एक दूसरेके जानी दुश्मन बन बैठे हैं । ऊंची एड़ीवाले गिनतीमें बहुत हैं पर जोर हमी लोगोंका ज्यादा है । परन्तु युवराज ऊंची एड़ीके तरफदार हैं । हम लोगोंने देखा है कि उनका एक जूता तो ऊंची एड़ीका और दूसरा नीची एड़ीका है । हमीसे उनकी चाल भी कुछ टेढ़ी पड़ती है । इसी आपसके महा-विरोधके समयमें बुक्कस्कुका महापराक्रमी राजा हम लोगों पर चढ़ाई करनेवाला है । उसका राज्य भी हमारे राज्यके बराबर है और वह भी हमारे महाराजके समान प्रतापशाली है । आपने एक बार कहा था कि इस संसारमें और भी बहुत बड़े बड़े राज्य और उसमें आपके जैसे विराट् पुरुष वास करते हैं परन्तु हमारे गिड़गण इन बातोंका विग्राम नहीं करते । यह कहते हैं कि संसारमें लिलीपट और बुक्कस्कुके नियाय और कोई राज्यही नहीं है । क्योंकि छः सौ चन्द्रके इतिहासोंमें भी किसी तीसरे राज्यका नाम नहीं आया है । उन लोगोंने अनुमान किया है कि आप चन्द्रलोकसे आया किन्हीं नक्षत्रलोकसे यहां आपड़े हैं । आपसे अगर सौ आदमी यहां आजायें तो थोड़ेही दिनोंमें यहांके सब फल नून और पग साफ होजायें । अच्छा मैं क्या कहता था—हां इतिवचन्द्रसे इन दोनों राज्योंमें घोर युद्ध चल रहा है । इस युद्धका कारण भी सुन लीजिये । अच्छा खानेके समय सब कोहें

जाने है । महाराजने उनको बहुत चाँसि दी है । जो यहाँ
गये हैं सो भोजनही भीतर उन दुर्दमि मिलि के और गुप्त रीति
उनको महादत्त करत है । वस यही तो महाराज का मन है ।
जब बहुतसे युद्ध चल रहा है । इनमें से एक ही चालीस
दर्रे और जीटे न जाने कितने प्रहारा गट्ट हुए । सोम
वार मेला और महादत्त काम आए । दिपलियों की वस्ती बहुत
नि दूर है । अब बहुत भोग फिर हम लोगों पर आक्रमण करने
लेयारियां कर रहे हैं । बहुतसे बड़ी प्रहारा चलत ही जूझ
। अब हम समय महाराजकी आगा भोग आधीको उबर
। अब आपका सबही ही भी कीविये मुझे महाराजने की कृपा
दा या भी आपसे कह दिया ।”

मैंने कहा “महाराजने निवेदन करदीविये कि मैं दिपली में
म घराऊ भगदोर में मुझे वस मतलब मैं किमीकी भी तरफटारी
करांगा । मेरे निवे दोभी दलवाले हमारे हैं । मेरिन का,
जब महाराज पर कोई आक्रमण आयेगी तो मैं जान देनको मुत्ती
है । जब तक हममें टम है महाराजका एक दाम भी बाँका न
दीने दूंगा । जो जानने महाराजकी और महाराजकी राज्यकी
जा कहूंगा ।” इतना चुन चुनहुं मन प्रसन्न हो चलता बना ।

अष्टम परिच्छेद ।

हुँ पाखू एक टापू है जो निर्जीवमी उत्तर पूर्व (ईशानकोण)
में अवस्थित है । बीचमें आठवीं जाल धीड़ा एक बहुत बड़ गान है
जो निर्जीव और हुँ पाखूकी चलग करता है । मैंने अभी तक
हुँ पाखू देखा नहीं है । अपने चढ़ाईकी राह में सुनी एक बड़
कि हम पा जानेवा परादा भी मैंने नहीं किया । जाने में कदा-
चित्त भ्रमण देहमें तो मोल मान ही । मेरे यहाँ पहुँचने की राह
गुप्तियोंकी कृष्ण भी नहीं था । महाराजके समय लोगों र जीमें
किरी महाराज के लाला नहीं रहता है । अगर किमीका बहुतसे

कुछ लगाव पाया जाय तो उसे प्राण दण्ड दिया जाता है । जहाँ जोंकी आया जाई एक टम बन्द होजाती है ।

गुप्तचरोंने आकर कहा कि दुश्मनोंके जङ्गी जहाज उम पा वन्दरगाहमें आपहुँचे हैं । सुन्दर हवा पातेही वह लोग लङ्गर उठा देंगे । यह खबर सुनकर मैंने महाराजसे अपने मनकी बात कह फिर होशियार मन्त्राहींसे समुद्रकी गहराईकी बाबत पूछा तो मालूम हुआ कि बीचमें तो ज्वारके समय प्रायः छः फुट जल हो जाता है लेकिन बाकी तमाम चारही फुट जल रहता है । मन्त्राह ने अकसर समुद्रका जल नापा करते हैं इसी लिये यह बात उन्हें पृच्छी गई थी । ये सब बातें पूछ ताछ कर मैं समुद्रके पूर्वोक्त तटकी ओर गया । वहाँ एक छोटीसी पहाड़ीके पीछे लोट कर दूरबीन लगाई तो देखा दुश्मनोंके पचास जङ्गी तथा और कई अन्य बाव होनेके जहाज लङ्गर गिराये खड़े हैं । ये सब देख आल व मैं लौट आया । फिर बड़े बड़े रस्से तथा लोहेके छड़ मंगवाई । रस्से तो सुतलीके समान और छड़ मोजा बिननेकी सूईके बराबर थे । मैंने उन सबको मजबूत बनानेके लिये तेहरा किया । फिर छड़ोंको मोड़ कर बंसीसा बना लिया । पचास रस्सोंमें एक एक बंसी बांध कर मैंने पुनः समुद्राभिमुख प्रस्थान किया । वहाँ पहुँच कर कोट जूता और मोजे उतार दिये अपने चमड़ेवाले कोटको पहन कर समुद्रमें कूद पड़ा । ज्वार आनेको आधा घण्टा बाकी था । बहुत तेजीके साथ मैं जाने लगा । बीचमें लग भग तीस गज तैरना पड़ा । फिर जल कम था इससे पाँव पाँव गया । आधे घण्टेके भीतरही मैं जहाजोंके पास जा पहुँचा । जहाजवाले मुझे देखतेही डरके मारे समुद्रमें कूद पड़े । और जल्दी जल्दी कार किनारे पर जा पहुँचे । वहाँ तीस हजारसे कम आदमी न थे । जब जहाजवाले सब भागगये तो मैंने चटपट हर एक जहाजके छेदमें एक एक बंसी लगादी और सब रस्सोंको इकट्ठा कर दे दी । डूबर जलुगण दगा दन सुभ पर बाण स्थापित कर रहे

॥ पर मैं इसकी कुछ भी परवाह न कर अपना काम करता जाता ॥ जब वह सब मुँहमें तीर मारने लगे तब मैंने अपना चश्मा छो गकिटमें था निकाल कर भाँखों पर लगा लिया । अगर चश्मा न लगता तो काम भी न कर सकता और भाँखें भी फूट जातीं । अब सब काम ठीक होगया तब मैंने रस्सोंको जोरसे खेचा लेकिन एकभी जहाज अपने ठिकानेसे न हिला । क्योंकि सबके सब मजबूत लहरोंसे बंधे थे । वस मैंने जेबसे छुरी निकाल कर सब लहरोंको काट डाला । फिर क्या था ? एकही झटकेमें सब जहाज चल पड़े वस आगे मैं और पीछे पीछे जहाज थे ।

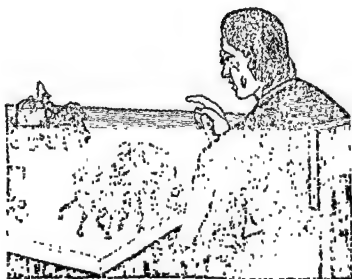
बुझाकूवाले पहले तो मेरा असल मतलब न समझ सकें केवल आश्चर्यके मारे घबड़ाये गये थे । जब मैं लहरोंको काटने लगा तो उन लोगोंने समझा कि मैं जहाजोंको केवल तितर बितर करना चाहता हूँ परन्तु जब उन्होंने मुझे रस्सा खिंचते और जहाजोंको एक पांतीमें छाते देखा तबतो उनका माथा ठगका । अब क्या करही क्या सकतेथे ? हताश होकर दुःखसे डाढ़ें मार कर रोने लगे । उस समयके दृश्यको वर्णन करना मेरी शक्तके बाहर है । जब कुछ दूर निकल आया और अपनेको निरापद पाया तब ठहर कर हाय और मुँहमें चुभे हुए तीरोंको निकाल डाला और उसी मरइमको जिसका जिक्र आगे आ चुका है सब जगह लगा लिया । चश्मा उतार कर जेबमें रखवा । चार भागई थी । इसलिये एक घण्टा ठहरना पड़ा । जब दवारका जोर घटा तब पांव पांव चलना शुरू किया । वस सब जहाजोंको लिये मैं निर्विघ्न सिलीपटके राजबन्दरमें आ पहुँचा ।

इस मुहिमका नतीजा—इस दुःसाहसिक कार्यका फल देखनेके लिये महाराज मन्त्रियोंके सहित किनारे पर उपस्थित थे । उन्होंने दूरहीसे पोतसमूहको अर्धचन्द्राकारण आगे बढ़ता हुआ देखा पर मुँहे नहीं । क्योंकि उस समय मैं छाती भर सलमें था । जब मैं बीच समुद्रमें आया तो जल गर्दनके बराबर था । महाराज मुझे न देखा

और भी घबराये । उन्होंने समझ लिया कि मैं डूब गया हूँ दुश्मन लोग लड़नेके लिये आ रहे हैं । पर थोड़ीही देरमें उन सब चिन्तायें जाती रहीं । ज्यों ज्यों मैं आगे डग उठाता था त्यों त समुद्रकी गहराई भी घटती जाती थी । जब मैं बहुत निकट पहुँचा तब जोरसे कहा “महाराजकी जय ।” अब आनन्द क्या ठिकाना था ? जब मैं ऊपर आया तो महाराज बड़े आनन्द साथ मुझसे मिले । मेरी बहुतसी प्रशंसाकी । उसी घड़ी मु “नर्डन” की उपाधि मिली । यह वहाँकी सबसे बड़ी तथा सम् सूचक उपाधि है ।

ये सब काम होजाने पर महाराजने मुझसे कहा “दुश्मन वाकी जहाज भी मौका पाकर लेआना” ओफ़ ! महाराजकी का कुछ ठिकाना है ! इतने पर भी तृप्ति नहीं ! बूफस्कू राज्य अपने अधीन करना विद्रोहियोंका दमन करना—सम प्रजासे छोटे सिरेकी ओर अण्डे फुड़वाना और समस्त संसार एक छत्र राज्य करनाही महाराजकी हार्दिक इच्छा है ! उस इच्छाओंको पूर्ण करनेके लिये महाराज कदम कैसे बैठे हैं ! निश्च इसीकी चिन्ता है ! महाराजकी इच्छा पलटनेके लिये बड़ी बड़ी चेष्टायें कीं । न्यायसे, नीतिसे, युक्तिसे महाराजकी समझाया पर वह न समझे । तब मैंने खुलासा कह दिया कि एक स्वाधीन तथा वीर जातिकी गुलाम बनानेका कारण न होगा । जब राज-सभामें इसकी चर्चा चली तो जितने विद्व चतुर पुरुष थे मेरीही बातोंका अनुलोदन करने लगे ।

महाराजके विरुद्ध होतेही मेरे सिर आपतका टोकरा आप जो कुछ मैंने कहा वह महाराजकी नीति तथा इच्छाके बिल विपरीत था । खुल्लम खुल्ला महाराजकी बात काट कर मैंने लगी । महाराज मनमें मुझसे बहुतही रुष्ट हुए । उन्होंने मूरको नहीं माफ करनेकी ठानली । लेकिन सभामें इस बात ने ठहरी कहा कि चतुरोंने तो चुप होकर मेरी तरफ़दार



न०६

अशक्त मैं एक टोलसे बातचीत करना तबतक कौचमाण
दुमरीकी धीरे धीरे मेजहरी पर चकर गिनाता ।

पृष्ठ ५२

२२ मेरे गुप्त शत्रुगण अनाप शनाप बकनेसे वाज न पाये । नाना प्रकारके पड़यन्त्र रचे गये । जिनका परिणाम दो महीने के पश्चात् प्रकट हुआ । ये सब खबरें सुभे अपने मित्रोंसे मिली थीं । महाराजोंकी मित्रताका यही फल है ! पहलेकी भलाई तो वृद्धिमें गई । जरासा उचित कहनेहीके लिये अब प्राणों पर ध्यान बनी । अहह ! वास्तवमें संसारकी लीला विचित्र है !

प्रायः तीन सप्ताह बाद ब्लेफस्कूके महाराजने सन्धिके निमित्त दूत भेजे । हमारे महाराजने भी सन्धि करली लेकिन शर्तें सब अपनेही फायदेकी रखीं । छः दूत पांचसी आदमियोंके साथ बड़े ठोसेसे सन्धि करने आए थे । जैसे भारी राजाके वह सब दूत थे और जैसा भारी काम लेकर यह आये थे ठाट वाठ भी उनके ठेसेही भारी थे । सन्धिके समय जहां तक बना मैंने उन दूतोंकी बहुत सहायताकी । और लोगोंसे मेरी भलाईका हाल सुन कर यह सुभसे भेंट करनेके लिये आये । मेरी बहुतसी बड़ाई करनेके बाद उन्होंने अपने राज्य ब्लेफस्कू में चलनेके वास्ते सुभे न्योता दिया । फिर मेरे बहुत कर्मीको देखनेकी अभिलाषा प्रकटकी । मैंने अभी दम उनकी अभिलाषा पूरीकी । अब उनकी पुनः वर्णन करके पाठकोंका समय मत नहीं करूंगा ।

मेरी करामातोंको देख कर यह सब बहुतही अचरज मानने तथा प्रसन्नता प्रकट करने लगे । यह सब होजाने पर मैंने उनसे कहा कि अपने महाराजसे जिनका यह संसारमें चारों ओर व्याप्त है मेरा बहुत बहुत प्रणाम कह देना । मैं सदैव जानेसे पहले अपना महाराजका दर्शन करूंगा । इतना सुन वह सब चले गये । करे दिगके अनन्तर मैंने अपने महाराजने ब्लेफस्कू देखनेकी आज्ञा मांगी । महाराजने आज्ञा तो दी पर बड़े रुखे तौरसे । इस रुखाई का कारण कुछ समझ न सका । पीछे एक मित्रसे जानूँ हुआ कि इनका भी कारण मेरा पुराना शत्रु बलपुलामही था । उसने मेरे विश्व महाराजके कान भरे हैं । ब्लेफस्कूके दूतोंसे मिलनेका

जाल भी उसने कह दिया है । इनसे मिलनेकी उसने श्रुति लक्षण बताया है । पर जो हो, मैं बेकसूर हूँ—मेरा दिल सा है । यहांके दरबार और सन्धियोंकी कार्रवाईयोंसे अब मैं भी कुछ परिचित होचला ।

यहां पर यह कह देना उचितही है कि ब्लेफस्कू के दूत को कुछ बोलते थे उसका अर्थ एक दुभाषी मुझे समझता जाता था । इन दोनों राज्योंकी भाषाएं भिन्न भिन्न हैं । दोनोंही अपनी अपनी भाषाको प्राचीन, सुन्दर और शक्ति पूर्ण बताते और दोनोंही दूसरेकी भाषाको घृणाकी दृष्टिसे देखते हैं । जहाजोंकी छीन लेनेके कारण अभी हमारे महाराजका पक्का भारी था अतएव उन्होंने दूतोंको लिलीपटकीही भाषामें सन्धि पत्र लिखने तथा वक्तृता देनेके लिये लाचार किया था । बहुतसे लोग दोनों बोलियां सजेमें बोलते थे । दोनों राज्योंमें बाणिज्य व्यापार होता था । इससे व्यापारियोंकी आवा जाई जारी थी । वहांके भगोड़े यहां और यहांके वहां आश्रय पातेथे । बड़े बड़े आदमियोंके लड़के रीति, नीति, तजरवेकारी, दुनियादारी आदि सीखनेके लिये आया जाया करते थे । बस इसी घनिष्टताके कारण समुद्र तट निवासी नामी आदमियोंमें ऐसे बहुत कम लोग थे जो दोनों बोलियोंमें बात चीत न कर सकते हों । जब मैं बैरियोंकी चालबाजीसे दुःखी होकर ब्लेफस्कू गया तब मुझे यह आलूम हुआ था । वहां जाना भी मेरे लिये अच्छाही हुआ इसका हाल आगे चल कर कहूंगा ।

पाठकोंको याद होगा जिन जिन शतों पर मुझे स्वाधीनता मिली थी उनमेंसे दो तीन अत्यन्त निन्दनीय और कुत्सित थीं । इच्छा न रहने पर भी प्यारी स्वतन्त्रताके लोभसे उन्हें मैंने अङ्गीकार करलिया था । किन्तु अब मैं 'नर्डक' हूँ—एक उपाधिधारी अननीय व्यक्ति हूँ । उन सब निन्दनीय शतोंको पूरा करनेसे मेरी मानहानि होती—महाराजकी दी हुई उपाधिकी नहानि होती । इन्हीं सब बातोंको सोच विचार कर शायद

महाराजने एक दिन भी उन नीच कर्मोंको करनेके लिये शुभसे ही कहा, भक्त । कुछ दिनके बादही मैंने महाराजका एक और बड़ा भारी उपकार किया । और कोई चाहे इसे कुछ कहे पर मैं उपकारही कहूँगा ।

एक दिन आधीरातके समय जब मैं खराटे लेरहा था अचानक गोर गुल सुन कर चौंक पड़ा । आँखें खोलीं तो देखा दरवाजा र मैकड़ों आदमी हल्ला कर रहे हैं । इस गुल गपाड़ेकी सुन कर डर गया । वह लोग “वरग्लम” की रट लगाये थे । इतनेमें उन्हें राजकमंदारी भीड़को खीरते हुए मेरे पास आए और बोले ‘आप जल्द चलें—राजमहलमें आग लगी है । महारानीकी एक रखी उपन्यास पढ़ते पढ़ते सो गई और दियेकी बलता हुआ छोड़ दिया था । वम अभी दियेसे आग लग गई है । यह उसकी गफ-खत है जो उसने दिया नहीं बुझाया । आप अब जल्द चलें नहीं तो सब स्याहा होजायगा ।’ मैं सुनतेही उठ खड़ा हुआ । राह माफ की गई । मैं चल पड़ा रात उजेली थी । हुगल हुई मेरे पैर के नीचे कोई कुचला नहीं । राजी खुशी राजमहलमें दाखिल हुआ । देखा दीवारोंमें सौदियां लग चुकी हैं । लोग बागडोर लिये तय्यार हैं पर पानीका तोड़ा है क्योंकि जलाशय कुछ दूर था । डोल सब अंगुष्ठानेके बराबर थे । उन विचारोंने मुझे भी एक डोल दिया लेकिन आग इतनी तेज थी कि उस डोलसे कुछ काम नहीं निकला । अफसोस ! जल्दीके मारे मैं अपना कीट भूल आया नहीं तो अभीमे इस आगको बुझा देता । मैं केवल चमड़ेवाली लाकेट पहरे वा । मामला बिलबुल बीडौल मालूम पड़ा—मकान-से सब हाथ धो बैठे । पर मुझे एक बात सूझ गई और खूब मौके पर सूझी—यगर यह बात मुझे न सूझती तो वह सुन्दर राजमहल एक पलमें लहर मटियामेल होजाता । शामकी मैंने बहुतसी गराब पीगी थी । यह गराब मुताती बहुत है । भाग्यसे मैंने अब तक एक टप भी पिया नही किया था । आगकी गर्मी और

मेहनतके सारे शराब अपना रक्क दिखाने लगी। वस मैंने पेश की धार बांध दी। फिर क्या था ? तीनही मिनटमें सारी बुझ गई। ईश्वरकी अनुकम्पासे वह सुन्दर राजमहल जो न जलित किन्तु दिनोंमें बना हीगा। जलनेसे बच गया।

भोर हो चुका था। महाराजसे बिना मिलेही मैं अपने पर वापस आया। इतनी बड़ी खैरख्वाही करने पर भी तब तक छुटकेमें थी। न जाने मेरे लिये क्या हुक्म हो। आर्डनमें है जो कोई राजमहलके अहातेके अन्दर पेशाव करेगा उसे पाव वह कोई क्यों न हो फांसी दी जायगी। देखें महाराज साथ कैसे पेश आते हैं ! महाराजने मेरे पास एक चिट्ठी भेजी पर कर कुछ खुशी हुई। उसमें लिखा था “तुम्हारा अपराध क्षमा करनेके लिये मैं प्रधान विचारकसे कह दूंगा।” परन्तु भोंड़े भाग्यके कारण आज तक अपराध क्षमा नहीं हुआ। मुझे यह भी पता लगी कि महारानीको मेरी इस कार्रवाईसे बहुत घृणा होगई है। वह अपना डेरा डण्डा उठा कर दूसरे मकानमें चली गई हैं। जिस मकानमें आग लगी थी उसकी अगर मरज्मत भी हो तो भी वह उसमें अब नहीं रहेंगी। उन्होंने यह प्रतिज्ञा भी करली है कि जिसने इस घरकी अपवित्र किया है उसे वह अवश्य सजा चखावेगी।

नवम परिच्छेद ।

यद्यपि मैं चाहता हूं कि इस देशका सविस्तर वर्णन किसी दूसरी पोथीके लिये उठा रक्खूं तथापि अपने मन चले पाठकोंके मनोरञ्जनार्थ यहां पर कुछ साधारण बातें लिखता हूं। यहाँके निवासी छः इञ्चसे कुछही कम ऊँचे होते हैं। वस इसी हिसाबसे न्यान्य जीवजन्तु और पेड़ पतोंकी उंचाई समझ लीजिये। अगर न सकते हों तो ये नमूने हाजिर हैं—बड़े बड़े घोड़े और साढ़ोंकी पाई पांच इञ्चके भीतर है। भेंड़ डेढ़ इञ्चसे कुछ कम या ज्यादा होती है। राजहंस गौरियाके बराबर होता है और छोटे छोटे मकौड़े तो मेरे दृष्टिगोचरही नहीं होते थे। पर लिलीपटी तो

मजेमें देण सकतें हैं। रंगरकी सीला चपरम्पार है। ये लोग निकटकी छोटीसे छोटी चीजको भी मजेमें देण सकतें हैं पर दूरकी नहीं। एकवार मीने अपनी आर्म्पोंसे एक रमोइये को लया पचीकी खाल घेचते देखा है। यह मऊके बराबर था। एका बालिकाको मुँहमें रंगमका डोरा पिरोते देखा है। परन्तु भीर निचे ये सुई डोर दोनोही पहण थे। सबसे ऊँचे पेड़ सात फुटके होते हैं। सरकारी आगके ऊँचेमे ऊँचे हर्षोंकी फुनगियां मैं योही छू लेता था। बाकी आगकापत भी इसी परिमाणके थे। उनकी ऊँचाई आदिका अनुमान पाठक स्वयं करतें।

यह बहुत छोड़े गद्दीमें मैं इनके लिपने पढ़ने की बात अभी तक हूँगा। यहां बहुत दिनोंसे विद्याकी अच्छी चर्चा है। लेकिन इन लोगोके लिपनेका ढंग निरालाही है। ये यादें थोरसे नहीं लिखते, न सुसज्जमानोंकी तरह दाईं थोरसे लिखते और न चीना लोगोकी तरह ऊपरसे नीचेकी तरफ लिखते हैं। ये लिखते हैं तिरखा-विनायती बीवियोंकी तरह कागजके एक कोनेसे दूसरे कोने तक।

यहांवासे सुदंकी गाढ़ते हैं लेकिन उसका मिर नीचे और पीर ऊपर करके। इन लोगोका विश्वास है कि ग्यारह हजार चन्द्रमाके बाद सुदं सब छठ खड़े होंगे और यह ध्विषी भी जो इनके खालसे बपटी है उलट जायगी यानी नीचेका हिस्सा ऊपर और ऊपरका नीचे होजायगा। तब छठनेके समय सुदंको खड़े होनेकी भी तकलीफ उठानी नहीं पड़ेगी। ये सब पहलेहीसे तय्यार खड़े हैं। मुँदे लिखोंका इस फूहर मत पर विश्वास नहीं है किन्तु यहां यह रीति अत्रतक प्रचलित है।

यहांके कुछ कानून तथा रीति व्यवहार बड़े विलक्षण हैं। पहले ये हमारे देशके कानून और रीति व्यवहारके ठीक उलटे न होते हैं बल्कि इनका प्रतिपादन करता। सिर्फ यही नहीं उन्हें नाममें खानेके लिये मन भी दौड़ाता। पहला जो मैं लिखता हूं

या राज्य हम संभारमें नहीं है। दहा शो कोरं तिदतार बन्ध
 ॥ चानूनके समुसार बनता है। जो पूरा सदत देन पर हैमियतके
 तदिक करकारन इनाम पाता है। हम कामके मिये चमन पका
 त हुना दुषा है। हमके मिवाय जो "राज्यद्वयानुसार" को
 को मिलाती है जिसे वह अपने कामके साथ छोड़ देता है पर
 ॥ पौढ़ी दर पौढ़ी नहीं बनती। जब मैंने कहा कि हमारे देगमें
 हम सजाहीका कानून है इनामका नहीं तो ये सब संभन संग
 ॥ सोले कि आप लोगोंका कानून भदा है। निभीपटके न्याया-
 योमें न्यायको एक एक मूर्ति व्यापित है जिसके कर्तव्य—दो पामे
 ॥ पौढ़े और दो दौनों दगलमें—चौर दो हाथ है—दएने हाथमें
 मर्कियोंका खुला दुषा मोड़ा चौर बायेंमें म्यान सहित तलवार।
 त्पयं यह कि न्याय मावधान है, सब चौर देचना है चौर वह
 ॥ देनेको अपेक्षा पारितोषिक देना येय सकभता है।

निपुणतामें बढ कर यहां सदाचरणका चादर है। इसीलिये
 राजकीय पद निष्वाचनके समय लोगोंका ध्यान निपुणताको अपेक्षा
 दाचारको और अधिक रहता है। मनुष्य मात्रको राजाकी
 नेतान्त आवश्यकता है। यहां वालीका विग्रह है कि प्रत्येक
 मनुष्य कुछ न कुछ काम करनेको योग्यता रखता है। परमात्माने
 आधारण राजकाजको कोई गुन रहस्य नहीं बनाया है कि केवल
 रतिभागानी मुहपही उम समझें, और न कभी उसको यद्य दृष्टा
 है। ऐसे ऊँची बुद्धियाले तो एक गतान्द्रीमें तौनही उत्पन्न होतेहैं।
 ऐसी अपेक्षामें केवल ऊँची बुद्धियालिको सरकारो भोकारी देना
 कदापि युक्ति युक्त नहीं है। सत्य, न्याय, संयमादि गुण मनुष्यके
 अधीन हैं। इन गुणोंके साधनके सह यदि बहुदमिता और सदा-
 गयतका योग्य होजाय तो प्रत्येक मनुष्य, इन कामोंको छोड़ कर
 जिनमें विद्या बुद्धिकी दरकार है, अपने देगकी सेवा मजेमें कर
 सकता है। यहां वाले कहते हैं कि यदि कोई मनुष्य सर्वगुण
 सम्पन्न होने पर भी सदाचारी नहीं है तोभूत कर भी उसके हाथ

मुंकाहमें की खबर देनेवालों अर्थात् भेदियोंकी वारेमें है । सुकारके विरुद्ध जितने अपराध हैं उनकी बड़ी कड़ी सजा है । लेकिन अगर अपराधी विचारालयमें उपस्थित होकर अपनेको निर्दोष सिद्ध कर दे तो भेदिये की जान बड़े बुरे तौरसे ली जाती है । सिर्फ यह नहीं उसका सब मालसता और जमीन जायदाद बेच कर अपराध की उसके खर्चका चौगुना रुपया उसके कष्ट और परिश्रमके बदले दिया जाता है । अगर कमी हुई तो सरकारी खजानेसे बह पूरा कर दी जाती है । महाराज उसकी बेकसूरीका ठिठोरा सारे शहरों में पिटावादेते हैं और उसका बहुत आदर सम्मान करते हैं ।

यहां चोरीकी अपेक्षा जुआचोरी भारी कसूर समझा जाता है । इसी लिये जुआचोरोंको फांसी देनेमें यहांवाले कर्म नहीं चूकते । इनका कथन है कि जरा सावधान होनेहीं तो चोरोंसे उबार हो सकता है किन्तु जुआचोरोंसे सच्चीकी रक्षा नहीं । उधार और लेने देने बिना दुकानदारी चल नहीं सकती लेकिन जहां जुआचोरी जारी है और जहां जुआचोरीकी कानूनमें नहीं है वहां बेचारे सच्चे दुकानदारोंहीका दिवाला निकलता है और जुआचोर, ठग मजेमें माल उड़ाते हैं । मुझे याद है एक दिन जब मैंने महाराजसे एक अपराधी की जिसने अपने मालिक का बहुत साधन गवन किया था शिफारिश करके कहा कि यह तो केवल विश्वासघात है ; इस साधारण अपराधके लिये फांसी ठीक नहीं । इसपर महाराज बोले “आश्चर्य्य है ! ऐसे बड़े अपराधको आप साधारण बताते हैं ।” महाराजकी इस जवाब मुझे कुछ न सूझा । केवल इतना कहके मैं चुप होगया । मैं चाल और कुशा व्यवहार । पर तबसे उस दिन मैं अपने बहुतही लज्जित हुआ ।

यद्यपि कम लोग बराबर कहा करते हैं कि इनाम । यही दो चुन हैं जिनपर राजशासनके किवाड़ घूमते हैं । इस दावतान्तकी पूरा कर दिखाने वाले लिलीपटके ।

रा राज्य इस संसारमें नहीं है । यहाँ जो कोई तिघत्तर चन्द्र
न कानूनके अनुसार चलता है सो पूरा सबूत देने पर ऐसियतके
नविक सरकारसे इनाम पाता है । इस कामके लिये अलग एक
एड खुला हुआ है इसके सिवाय उसे "राज्यव्यवस्थानुसारी" की
बी मिलती है जिसे वह अपने नामके साथ जोड़ लेता है पर
ह पीढ़ी दर पीढ़ी नहीं चलती । जब मैंने कहा कि हमारे देशमें
बस सजाहीका कानून है इनामका नहीं तो वे सब हमने सग
र बोले कि आप लोगोका कानून भड़ा है । लिलीपटके न्याया-
धीमें न्यायको एक एक मूर्ति स्थापित है जिसके छः नेत्र—दो आगे
। पीछे और दो दोनों बगलमें—और दो हाथ हैं—दहिने हाथमें
शफियोंका खुला हुआ तोड़ा और बायेंमें म्यान सहित तलवार ।
अर्थात् यह कि न्याय सावधान है, सब ओर देखता है और यह
एड देनेकी अपेक्षा पारितोषिक देगा अथ मकभता है ।

निपुणतासे बढ़ कर यहाँ सदाचरणका आदर है । इसीलिये
राजकीय पद निर्वाचनके समय लोगोका ध्यान निपुणताकी अपेक्षा
सदाचारकी ओर अधिक रहता है । मनुष्य भावकी राजाकी
नेतान्त आवश्यकता है । यहाँ वालोका विश्वास है कि प्रत्येक
मनुष्य कुछ न कुछ काम करनेकी योग्यता रखता है । परमात्माने
साधारण राजकाजकी कोई गुप्त रहस्य नहीं बनाया है कि केवल
प्रतिभाशाली पुरुषही उसे समझें, और न कभी उसकी यह इच्छा
है । ऐसे लंघी बुद्धिवाले तो एक शताब्दीमें तीनही उत्पन्न होते हैं ।
ऐसी अवस्थामें केवल लंघी बुद्धिवालेकी सरकारी नौकरी देना
कदापि युक्ति युक्त नहीं है । मत्व, न्याय, संयमादि गुण मनुष्यके
अधीन हैं । इन गुणोंके साधनके सङ्ग यदि बहुदशिता और सदा-
शयतका योग्य होजाय तो प्रत्येक मनुष्य, उन कामोंकी छोड़ कर
जिनमें विद्या बुद्धिकी दरकार है, अपने देशकी सेवा मजेमें कर
सकता है । यहाँ वाले कहते हैं कि यदि कोई मनुष्य सर्वगुण
सम्पन्न होने पर भी सदाचारी नहीं है तो भूल कर भी उसकी हाथ

मुंकाहमें की खबर देनेवालों अर्थात् भेदियोंके बारेमें है । मुंकारके विरुद्ध जितने अपराध हैं उनकी बड़ी कड़ी सजा है । लेकिन अगर अपराधी विचारालयमें उपस्थित होकर अपनेको निर्दोष सिद्ध कर दे तो भेदिये की जान बड़े बुरे तौरसे ली जाती है । सिर्फ यही नहीं उसका सब मालमता और जमीन जायदाद बेच कर अपराधी को उसके स्वर्चका चौगुना रूपया उसके कष्ट और परिश्रमके बदले दिया जाता है । अगर कमी हुई तो सरकारी खजानेसे वह पूरी कर दी जाती है । महाराज उसकी बेकसूरीका ठिठोरा सारे शहरमें पिटवाते हैं और उसका बहुत आदर सम्मान करते हैं ।

यहां चोरीकी अपेक्षा जुआचोरी भारी कसूर समझा जाता है । इसी लिये जुआचोरीको फांसी देनेमें यहांवाले कभी नहीं चूकते । इनका कथन है कि जरा सावधान होनेहीसे चोरोंसे उबार हो सकता है किन्तु जुआचोरीसे सच्ची रक्षा नहीं । उधार और लेने देने बिना दुकानदारी चल नहीं सकती लेकिन जहां जुआचोरी जारी है और जहां जुआचोरीकी सजा कानूनमें नहीं है वहां बेचारे सच्चे दुकानदारोंहीका दिवाला निकलता है और जुआचोर, ठग मजेमें माल उड़ाते हैं । मुझे याद है एक दिन जब मैंने महाराजसे एक अपराधी की जिसने अपने का बहुत साधन गबन किया था शिफागिर्ज केवल विश्वासघात है ; इस साधारण ठीक नहीं । इसपर महाराज बोले “ अपराधकी आप साधारण बताते हैं जवाब मुझे कुछ न सूझा । के देसा चाल और फुला व्यवहार सामने बहुतही लज्जित है यद्यपि हम लोग सजा यही दो पू लेकिन इस कादाय.

यहाँ माता पिता और पुत्रका परस्पर व्यवहार हम लोगोंके व्यवहारमें विस्तृत विवरण है । स्त्री 'पुरुषोंका परस्पर मिलन सामाजिक है । लिमीपट लोगोंका मत है कि और और जानपरी ती तरह मर नारी भी कामाग्नि बुतानेके सिधे सम्भोग करती हैं । सौ सम्भोगका नतीजा है सन्तान । सन्तानके प्रति माता पिता ज छेड़ भी सामाजिक है । पिताने जन्म दिया है और माताने गर्भमें धारण किया है वम इतनेहीके सिधे पुत्र सदा उनकी सेवाकाई नहीं कर सकता और न शम्भ भर उनके उपकारमें दया रहेगा । भी प्रकारकी युक्तियां दिखानाते हुए लिमीपटके लोग कहतेहैं कि पालक वास्तिकाओंकी शिक्षा माता पिताके भरोमें न होडना चाहिये । इसी हेतु हर एक शहरमें एक ऐसी जगह बनी है जहाँ लड़के लड़कियां पाटी घोंगी और मिर्पार पदार जाती हैं । वम मोर्दी दीन दरीद्र और मजूरोंके सिया उन किमीको अपने छोटे छोटे बच्चे भेजने पड़ते हैं । यहाँ ऐसे स्कूल कई प्रकारकी हैं जिनमें भांगि भांगिकी विद्यायें पढ़ाई जाती हैं । लड़के और लड़कियोंके लिये अलग अलग स्कूल हैं । स्कूलोंमें ऐसी ऐसी माहुर हैं जो लड़के और लड़कियोंको उनके माता पिताकी अवस्थाके उपयुक्त बना देते हैं तथा उनकी योग्यता और रुचिके अनुसार उन्हें पढ़ा भी देते हैं ।

पाएने में लड़कोंके स्कूलकी तरफ रुकता हूँ । बड़े आदमियोंके, पण्डितों, पण्डितोंके लड़के जिन विद्यालयोंमें भेजे जातेहैं उनमें बड़े बड़े गभीर और विद्वान अध्यापक रहते हैं । इनके प्रतिरिक्त कई सचकारी अध्यापक भी रहते हैं । लड़कोंका खाना कपड़ा बहुत साफ सुथरा और सादा होता है । उन्हें मर्यादा, ग्याय साहस, गम्भता, दया, धर्म और सद्व्यवहारका तत्व पढ़ाया जाता है । केवल भोजन और शयनके समय उनकी छुट्टी रहती है नहीं तो बराबर उन्हें कुछ न कुछ करनाही पड़ता है । खाने और सोनेके लिये भी समय बहुत कम दिया जाता है । कसरत और खेलबूदके वास्ते दो दण्टे नियत हैं । चार बरस तक लड़कोंकी चाकर

में राजकाज नहीं सौंपना चाहिये । ऐसा करनेसे महा होगा । सदाचारी पुरुष अज्ञानतासे अगर कोई चूक कर भी तो उससे सर्वसाधारणकी उतनी हानि नहीं होगी जितनी कि ऊँची बुद्धिवालेसे, जो जान बूझ कर पाप करता है और जो करनेकी, पाप बढ़ानेकी और अपने पापोंको छिपानेकी तरकीब जानता है ।

इसी प्रकारसे जो नास्तिक है यानी जो ईश्वरको नहीं वह भी राजकीय पद पानेके योग्य नहीं है । क्योंकि राजा मेश्वरका प्रतिनिधि स्वरूप है और राजकर्मचारी राजाके हैं । यहां वालोंका कथन है कि जो अपने स्वामीहीको नहीं मानता उसे राजकर्मचारी बनाना महाभूलही नहीं वरन् बलवर्धन है !

जो कुछ मैं कह चुका था अब जो कुछ कहूँगा सो सब पुराने जमानेकी बातें हैं । आजकलकी लज्जाजनक बातें मैं न कहूँगा । अधःपतित होना मनुष्य मातृका स्वभाव है । लिलीपटवाले भी इसी स्वभावके फेरमें पड़ कर अपनी पुरानी चालढाल छोड़ बैठे हैं । रस्सों पर नाच कर भारी भारी ओहदे पाना—छड़ियों पर क्रुद्ध विख्यात होना इत्यादि क्या अधःपतनका नमूना नहीं ? इन बातोंकी नींव डालनेवाले हमारे महाराजके दादाही थे । अधःपतन, द्वेष, विरोध और घड़ावन्दीके प्रतापसे इन सब बुराइयोंकी पूरी उत्पत्ति होचली है ।

हस्तघ्नताको यहां लोग बड़ा भारी अपराध समझते हैं । वह कहते हैं कि जो अपने भलाई करनेवालेकी बुराई करता है वह सब संसारका वैरी है क्योंकि जब वह भलाई करनेवालेके साथ बुराई करता है तब जिसने उसके साथ कुछ भी नकी नहीं की है उसके साथ बुराई करनेसे वह दुष्ट काज बाज आने लगा । इस लिये हस्तघ्नोंका जीवित रहना ठीक नहीं । चट पट उनकी प्रति नी कर देना चाहिये ।

यहां माता पिता और पुत्रका परस्पर व्यवहार हम लोगोंके
वहारमें बिलकुल बिसम है । श्री पुरुषोंका परस्पर मिलन
आविक है । सिलीपट लोगोंका मत है कि और और जानवरों
के तरह नर नारी भी कामाग्नि बुतानेके निधि सम्भोग करती हैं ।
श्री सम्भोगका नतीजा है मन्तान । मन्तानके प्रति माता पिता
अच्छ भी स्वाभाविक है । पिताने लक्ष्म दिया है और माताने
भूमि धारण किया है बस इतनेहीके निधि पुत्र मदा उनकी सेवाका
ही कर सकता और न लक्ष्म भर उनके उपकारमें दवा रहेगा ।
श्री प्रकारकी सुक्तियां दिखनाते हुए सिलीपटके लोग कहते हैं कि
लक्ष्म बासिकाओंकी मिथा माता पिताके भरोसे न छोटना
पड़िये । इसी हेतु हर एक शहरमें एक ऐसी जगह बनी है जहां
लक्ष्म मड़कियां पानी पीनी और सिपारें पढ़ाई जाती हैं । बस
तेहीं दीन दरीद और मजूरोंके लिये सब किसीको अपने छोटे छोटे
घरों में देने पड़ते हैं । यहां ऐसे स्कूल कई प्रकारके हैं जिनमें
गति भांतिकी विद्याएं पढ़ाई जाती हैं । लड़के और लड़कियोंके
लिये अलग अलग स्कूल हैं । स्कूलोंमें ऐसे ऐसे मास्टर हैं जो लड़के
और लड़कियोंको उनके माता पिताकी समस्याके उपयुक्त बना देते
हैं तथा उनकी योग्यता और रुचिके अनुसार उन्हें पढ़ा भी देते हैं ।

पहले मैं लड़कोंके स्कूलकी तरफ मुकता हूं । बड़े शादमियोंके
घरवा अपने कुलके लड़के जिन विद्यालयोंमें भेजे जाते हैं उनमें बड़े
बड़े गभीर और विद्वान अध्यापक रहते हैं । इनके प्रतिरिक्त कई
महकारी अध्यापक भी रहते हैं । लड़कोंका खाना आमड़ा बहुत
साफ सुथरा और सादा होता है । इसे मर्यादा, न्याय साहस
गुण्यता, दया, धर्म और स्वदेशाभिरामका तत्व पढ़ाया जाता है ।
अल्प भोजन और शयनके समय उनकी छुट्टी रहती है नहीं तो
धरावर उन्हें कुछ न कुछ करनाही पड़ता है । खाने और सोनेके
लिये भी समय बहुत काम दिया जाता है । कामरत और खेलबूदके
पाखी दो दण्डे नियत हैं । चार बरस तक लड़कोंकी चाकर

ही कपड़े पहनाते हैं लेकिन इसके बाद उन्हें (चाहे वह कि
लड़के हीं) अपने हाथोंसे कपड़े पहनने पड़ते हैं। सेवा
काम बूढ़ी बूढ़ी दासियां करती हैं। लड़के नौकरीके
बात करने नहीं पाते पर खेलकी जगह जा सकते हैं। एक
पक वा सहकारी अध्यापक साथमें जरूर रहते हैं। इसी
लड़के उन कुसंस्कारों और बुरे व्यसनोंसे साफ बच जाते हैं
हमारे देशके लड़के प्रायः लिप्त रहते हैं। मा बाप सामने
बार उन्हें देखने पाते हैं सो भी एक घण्टेसे ज्यादा ठहर नहीं
आनेके समय वह लड़कोंको चूम सकते हैं परन्तु उनसे काना
नहीं कर सकते, न कुछ प्यारकी बातें कह सकते और न शिक्षा
और मिठाई वगैरह दे सकते हैं। इन सबकी निगरानीके
एक मास्टर वहां बराबर खड़ा रहता है। अगर किसीने स्कू
फीस देनेमें गड़बड़ीकी तो सरकारी कर्मचारी तुरत उसे
कार लेते हैं।

मास्त्री गृहस्थ, कोठीवाल, सौदागर और कारीगरोंके वाप
के लिये अलग स्कूल हैं। उनमें भी इसी ढङ्गसे शिक्षा दी जाती
और प्रबन्ध भी सब ऐसेही हैं तथापि कुछ अन्तर है। यह
केवल दरजेके ख्यालसे है। जो व्यापार सीखनेके लिये कहीं
द्वार हुआ चाहते हैं सो ग्यारह बरसके लिये भर्ती होते हैं
लेकिन जो नहीं चाहते उन्हें पन्द्रहवें बरस

काल दी जाती है। इसी हेतु यहाँकी युवतियाँ दरपोक और लूफ होनेसे उतनाही सजाती हैं जितना कि पुरुष। यह इनसे घिन करती हैं मगर माफ़ सुधरी और सादी पोशाक मन्द करती हैं। इनकी कसरतें निपट भारीही नहीं होती हैं। क्योंकि साथ साथ इन्हें गृहस्थके काम भी सिखाए जाते हैं। लिलीपटियोंका सिद्धान्त है कि गुणियोंकी स्त्रियाँ भी गुणवती होने चाहियें क्योंकि वह सदा युवतीही न बनी रहेंगी। जब बड़कियाँ बारह बरसकी होती हैं तब उनके मा बाप मादरोंको न्यवाद देते हुए उन्हें घर लौटाते हैं। यही उमर यहाँ व्याहकी है। स्कूलसे विदा होनेके समय वह सब अपनी सहेलियोंमें मिले मिल कर रोती भी हैं।

नीच जातिकी लड़कियोंके लिये भी स्कूल है। यहाँ उन्हें उन्हींकी जातिके अनुसार छोटे छोटे काम सिखाये जाते हैं। जो हमरी ठौर काम सीखना चाहे उसे सात बरसकी उमरमें पुरसत भेज जाती है लेकिन शेषकी ग्यारह वर्षकी उमरमें।

नीच जातिवालोंको जिनके बेटे और बेटियाँ स्कूलमें हैं सालाना पञ्चवके भत्तावे जो बहुतही कम है, विद्यालयके कोठारीके पास महीने महीने अपनी आमदनीमेंसे कुछ थोड़ासा बँटी बँटीके लिये जमा करना पड़ता है। इसी वास्ते सब किसीका खर्च आर्दनके मुताबिक बंधा हुआ है। लिलीपटी लोग कहते हैं कि कामेच्छा के बगीभूत होकर पुत्रोत्पादन करना और उसके भरण पोषणका सर्वसाधारण पर छोड़ देना बड़ी लज्जाकी बात है। जनतमें इसमें बदके अन्याय और दुष्ट नहीं है। बड़े धादमी अपने अपने बच्चोंके लिये अपनी पयस्वानुसार कुछ रुपये जमा करा देते हैं। यह सब रुपये बड़े हिसाबसे खर्च किये जाते हैं।

छोटीरवासी और मजदूर अपने लड़कोंको घरहीले रखते हैं। इनका काम लगीन लोसना और आवाद करना है। इसलिये इनके पढ़ानेसे सर्वसाधारणकी कुछ फायदा नहीं। मूढ़े और

बीमारोंको अनाथालयमें खानेके पिये मिलता है । भौख भा
का रोजगार यहां कोई जानताही नहीं है ।

दशम परिच्छेद ।

अब कुछ मेरा हाल सुनिये । लिलीपटमें मैं कुल नौ
तिरह दिन रहा था । सरकारी जङ्गलसे लकड़ी लाकर मैंने
आरामके लिये एक मेज और एक कुर्सी बनाली थी । ऐसा
समझिये कि मैं यह सब काम भी खूब जानता हूँ । दो
दर्जियोंने मिल कर मेरे लिये कमीज और बिछौने चिये थे ।
तीन इंच चौड़े और तीन फुट लम्बे कपड़े होते हैं । मोटेसे
कपड़े मेरे वास्ते संगठायी गये । उनकी कई तरह करनेसे मेरा
चला । दर्जी जब मेरा वदन नापता तब मैं लेट जाता । एक
तो गर्दनके पास और एक घुटनेके पास खड़े होते । दोनोंके
रस्सीका एक एक सिरा रहता था । तीसरा एक इंच लम्बे और
से उस रस्सीको नापता । फिर दाहिना अंगूठा नाप कर पुछ
बस इतनेहीसे सब अङ्गोंकी नाप होजाती है । जरा हि
सुनिये—अंगूठेका घेरा नाप कर दूना करनेसे कलाईका
निकलता है । फिर इसी तरह कमर और गर्दनका भी जानि
मैंने अपनी कमीज दिखलाई तो उन्होंने ठीक वैसीही एक
दी । तीनसी दर्जियोंने मेरी पोशाक तैयारकी थी । इनकी ना
का ढङ्ग न्यारा था । मैं घुटनोंके बल बैठ गया । उन्होंने
तक सीढ़ी लगाई । फिर उस पर चढ़के एकने मेरे पड़ेसे जर्म
साहुलकी तरह एक डोरी गिराई । यही हुई मेरे को
नाई । मैंने कमर और बांह आपही नाप दिखाई । अब
है तैयार होगये तो वह जोड़ पर जोड़ लगानेसे ५३५
ह सालूम पड़ते थे । यह सब मेरेही डेरे पर बनेथे क्योंकि
नी बड़ी ठीर और कहीं न थी जहां वह सब समाते ।

मेरी रस्सी बनानेके लिये तीनसी बाबरचीये मेरे डेरेके

इं छोटे छोटे भींपड़े वने ये उनमें वह सब रसोई भी बनाते
 तोर बास बर्षोंको लेकर रहते भी थे । मैं बीस खानसामासोगोंको
 ठा कर मेज पर रख लेता और बाकी घोसे ज्यादा राधोंमें मांस
 ही रखावियां तथा मराबक पाँपे लिये नीचे खड़े रहते । जैसे कुए
 में पानी खेंचा जाता है वैसेही ऊपरवाले खानसामा सब चीजोंको
 मेरीके सहारे मेज पर खेंच लेते थे । उनको एक रखाबी मरा
 एक निवाला होता और पीपा तो एकही घूंट था । यहाँके पेरू
 और राजहंस छोटे होने पर भी स्वादमें बहुत बड़े थे । इनको भी
 मैं एकही कोर करता । छोटी छोटी छिड़ियां तो बीस बीस
 गैंग तीस एक साचही हुरीकी नीक पर धरके उड़ा जाता था ।

मेरे रहनेका तरीका गुन कर महाराजको बहुतही आसर्थ्य
 हुआ । उन्होंने सपरिवार मेरे साथ भोजन करना चाहा । मैंने
 भी उनको आशा माये घटाई । आखिर महाराज एक दिन महा-
 णनी, राजकुमार और राजकुमारी समेत मेरे छेरे पर पधारे ।
 मैंने उन सबको उठा कर कुर्सियों पर जो मेरे सामने मेज पर
 रखी थी बैठाया । रघुकीली भी उठा कर मेज पर रखलिया ।
 वह सब कायदेसे महाराजको घेर कर खड़े होगये । फिलीमनप
 खजानघो भी अपने सजसे समाजके साथ आपहुँचा था । वह
 पकमर मेरी ओर देख कर मुझ विचकाता पर मैं उधर ध्यानही
 नहीं देता था । उनका आसर्थ्य बढ़ानेके लिये रोजके बनिसबत उस
 दिन मैंने और ज्यादा खाया । कई गुप्त कारणोंसे मुझे मालूम हो
 गया कि महाराजके यहाँ पधारनेसे खजानघो साहबको मेरी
 चुगली करनेका अच्छा मौका हाथ लगा । वह बहुत दिनोंसे इसी
 फिराकमें थे । ईश्वरकी दयासे आज वह कामना पूरी होगई ।
 ऊपरसे तो वह बहुत चिक्की चुपड़ी बातें करता पर भीतरसे मुझे
 देषकर कुदता था । उसने मौका पाकर एकाज्जमें महाराजसे कहा
 कि खजाना खाली होता जाता है—यव ज्यादा सुद पर रुपये कर्ज
 लेने पड़ते । सरकारी दूखी नौ रुपये सेकड़े वैसे कममें नहीं

चलीगी । नर पर्वतके कारण सबकारी खजानेकी पट्टर लास
 कर्च होचुके । अब जितना दखी नर पर्वत यहाँकी दूरको अर्थात्

इधर दूसराही गुल खिला । खजानकी साहबकी अपनी
 के सतील पर सन्देह हुआ उन्हें खबर लगी कि उनकी भी
 पर आगिक है । सिर्फ यही नहीं बल्कि वह छिप कर मेरे
 एक दिन आई भी थी । जहाँ सुनो वहाँ यही चर्चा थी ।
 नकी साहबका क्या पूछना है ? वह तो इन बातोंको सुनतेही
 बबूला होगये । लेकिन मैं कपस खाके कहता हूँ कि यह
 बिलकुल झूठ और बेजड़ थी । वह पतिव्रता थी । वह सुभके
 कानके आती थी । वह बात जरूर है कि वह मेरे पास आ
 आती थी लेकिन छिप कर नहीं—अकेली नहीं ! उसके सहेली
 औरतें आती थीं—एक तो उसकी बहन, दूसरी बेटा और तीसरी
 सहेली । और भी बहुतसी बियाँ इसी तरह दरावर मेरे
 आया करती थीं । मेरे नौकार सब इस बातको भली भाँति जान
 थे । वहाँ कभी ऐसी कोई गाड़ीही न आई जिसके सवारोंको
 न जानते या पहचानते हों । जब कोई सुभसे मिलने आता
 दरवान सुभे खबर देता । मैं बाहर जाकर गाड़ी घोड़ा समेत उतर
 उठा लाता और मेज पर रख देता । एक एक दफे मेज पर
 चार गाड़ियाँ रहती थीं । मैं सामने कुर्सी लगा बैठ जाता । तब
 तक मैं एक टोखले बात चीत करता तब तक कोचवान दूसरी
 धीरे धीरे मेजही पर चढ़कर खिलाता । मेजके चारोंओर पाँच
 की कीर लगा दी थी जिसमें कोई गिर न पड़े । रोज दोपहर
 मैं इसी तरह गप्प शप्पमें समय बिताता था । मैं खजानकी
 उनके नामोंको चुनौती देता हूँ वह आकर कहें कि रेलड्रैस
 सवाय किसके साथ मैंने गुप्त भेंटकी है ? वह भी मझाराज
 से आया था जिसका हाल मैं आगे लिख चुका हूँ ।
 वह पतिव्रता स्त्रीके नामसे धव्वा लगनेका डर न होता तो
 तना कदापि न दकता । अपने वारेमें सुभे कुछ कहना नहीं

जानचीसे मेरा एक दर्जी काँचा है। वह “म्लम म्लम” छो है
र मैं हूँ “नडेक”। म्लम म्लम और नडेकमें उतनाही अन्तर है
तना कि राय बहादुर और राजा बहादुरमें। चाहे राजकाजमें
तका अधिकार व्यादे हो परन्तु उपाधि मेरीही बड़ी थी। इस
ही सुवरको गुन दार खजानचीने अपनी छोसे मन मोटा कर
या और मुझमें तो बाध बकरीकासा बैर ठाना। कुछ दिनके बाद
से तो मैं हीन होगया पर मुझमें वह टेढ़ाही रहा। नतीजा यह
था कि उसने कान भरते भरते महाराजका भी दिल मेरी ओर
फेर दिया। महाराज उसे बहुत चाहते थे। जो वह कहता
ही करते थे। सब पछी तो महाराज उसके हाथके खिलाँने थे।
मैंके विरुद्ध वह एक दिनका भी नहीं उठा सकते थे।

एकादश परिच्छेद ।

इस देशको परित्याग करनेका वृत्तान्त कहनेसे पहले पाठकों
को एक गुप्त घडवन्तकी कथा सुनाना उचित समझता हूँ। ईरे
राय नेनेके लिये यह दो महीनेसे चल रहा था।

मैं गरीब हूँ। कभी किसी राजदरबारमें रहा नहीं और
उसके भीदोहीको जानता हूँ। कित्तोर्में और कित्ती कहानि
बड़े बड़े राजा महाराजा और उनके मन्त्रियोंकी विलक्षण प्रशस्तिका
हाल पढ़ा और सुना है। परन्तु मुझे यह मपनेमें भी ख्याल न था
कि मैं भी एक दूर देशमें जाकर ऐसीही प्रशस्तिके फेरमें पड़ूँगा।

महाराजसे चाचा खेतर जब मैं दो फुल्लू खानेकी तैयारी कर
रहा था दरबारका एक बड़ा नामी गरीबी आदमी रातके समय
पासकीमें बैठ कर बड़ी गुप्त रीतिसे मेरे पास आया। एक बार
जब महाराज इससे सामगुष्ट होगये थे मैंने बहुत कह सुनकर इसका
अपराध पता करवा दिया था। इसने एकालमें कुछ बात चीत
करनेकी इच्छा प्रगट की। फझरीकी विदा करके उसको पालकी
समेत पासेटमें भर लिया। अपने विधायी नौकरसे कह दिया अगर

कोई आगे तो कह देना कि आज जो अच्छा नहीं है—भीतर में हैं फिर अपने कमरेकी किचाड़ी मून्द दुर्मी पर आवेठा पालकीको दस्तूरके सुताविका मेल पर रम्य दिया। सन्नाम होनेके बाद उसने यों कहना शुरू किया “तुम्हें जान लेना चाहिए कि इधर कई कामीटियां तुम्हारे बारेमें बड़े गुप्त तौरसे हुंदा आखिर आज दो दिन हुए महाराजने भी अपनी राय दे दी। तुम्हें यह मालूमही है कि जबसे तुम यहां आये बलगुलाम जानी दुश्मन बन बैठा है। इस दुश्मनीका असल सबब तो मैं नहीं जानता पर हां, जबसे तुम शत्रुओंके जहाजोंकी छीन लाये तबसे वह तुमसे और भी कुदने लगा है। तुम्हारे इस कामसे वह बहुत नीचा देखा है। खजानची भी अपनी स्त्रीके कारण तुम्हारे परम शत्रु बन गया है। इन दोनोंने मेल करके तुम्हारे ऊपर राज विद्रोह आदि बड़े बड़े दोष लगाये हैं। इसमें और भी कई आदम शामिल हैं। सब दोषोंकी सूची भी बनकर तैयार होगई है।” इस भूमिकाको सुनतेही मेरे होश उड़ गये। मैं कुछ के लिये मुंह खोलनाही चाहता था कि वह फिर कहने लगा “चुप रहो—पहले मेरी बात पूरी होने दो। मैं तुम्हारा बड़ा कृतज्ञ हूं। तुमने मेरा बड़ा उपकार किया है। इसीसे अपनी जान जोखोंमें डाल कर सब बातोंका पता लगाता हुआ तुम्हारे पास आया हूं। उस सूचीकी नकल भी लाया हूं। मैं तुम्हारे अपनी जान भी देनेको तैयार हूं।” इतना कहके उसने उसे पर कर सुनाया। उसमें यह लिखा हुआ था।

नर पर्वतकी दोषावली।

दोष नं० १

महाराज कलीन डिफ्फर मूनके समयमें कानून पास हुआ जो कोई राजमहलके अहार्तके अन्दर पेशाव करेगा सो विद्रोही भांति कड़ी सजा पावेगा। नरपर्वतने इस कानूनके उल्लंघन भाग वृक्षानके वहानेसे महारानीके महलमें जान पेशाव किया है।

दोष नं० २

नर पर्वतके युफुस्कु से लड़ी छद्म छीन जाने पर महाराजने जो छद्मोंको जाने, उस राज्यको अपने राज्यमें मिलाने और नौदियोंकी नेस्तनाबूद करनेके लिये कहा तो नर पर्वतने विद्रो-
योंकी तरह महाराजकी आज्ञा छद्मन करने कहा कि स्वाधीन
र निर्दोष यत्तुओंकी स्वाधीनता तथा प्राप्त नष्ट नहीं करूंगा ये
। उसकी चासवाजियां हैं ।

दोष नं० ३

युफुस्कु राज्यसे दूतगण मन्त्रिके लिये आये तो नर पर्वत
। आसघात करके उनसे मिला और उनका आदर सत्कार किया ।
यदि हमको मालूम था कि युफुस्कुके महाराज कुछ दिन हुए
मारे प्रगट शत्रु थे और उनसे युद्ध भी ठन चुका है तथापि यह
। नहींकी तरफदारो करता था ।

दोष नं० ४

“दो रोज पहले जिस राज्यसे हमको शत्रुता थी—जिस राज्यसे
। गोर संग्राम हुआ था उसी राज्यमें ऊपर कहा हुआ नर पर्वत
महाराजकी केवल मौखिक आज्ञा (जवानी हुक्म) के भरोसे जाया
वाइता है । यह यहांके महाराजसे जाकर मिलेगा और जरूर
उनकी सब तरहसे मदद करेगा । यह कार्य महान् विद्रोहका है ।”

यह सुनाकर यह फिर बोला “और भी बहुतसे दोष हैं ।
उनमें यह चारही मुख्य हैं जिनका खेवल सार मात्र मैंने तुम्हें
सुनाया है । जब महाराजके सामने यह आगज पेश किया गया
तब वह उपकारोंकी याद करके तुम्हारे कसूरोंकी घटानेही की
कोशिश बराबर करते थे । उनकी राय थी कि कुछ थोड़ीभौ
भत्ता करके तुम्हें छोड़ दें पर दुष्ट खलांची और बलगुलाम
तुम्हारी जान लेने पर उत्तर है । उन दोनों की राय है कि
। रातकी तुम्हारे घरमें आग लगादी जाय जिसमें तुम उसीमें
जल मरो या बीस हजार फौज तुम्हारे मुँह और हाथोंमें

विपरीत तीस सारे या तुम्हारे भीकराँसे तुम्हारे कपड़े और बि
पन कीं जड़सीता रज छिड़कावा दिया पाय बिलमें तुम ज
ज्वालाके अपने माँकी आपकी काटो और तड़प तड़प का
बाँधो । उन लोगोंने उन बातों पर बहुत जोर दिया था ।
तुम्हारे विषय थे । परन्तु महाराज तुम्हारी जान निया नहीं
हैं । आपने सिकार साहब बुलाए गये ।

रेश्मिल हकीमातसे तुम्हारे पक्के दोस्त हैं । जब महरा
उनकी राय पूछी तो उन्होंने कहा “विश्व नर पर्वतकी क़त्त
भारी हैं । तोभी अभी दया करनेकी गुंजाइश है । दयालु
महाराजोंका प्रधान गुण है और महाराजके इस गुणका स
नाम भी है । नर पर्वतसे मुझे मित्रता है इस वास्ते चाह
कोई पक्षपाती कहले परन्तु जब श्रीमान्ने पूछा तो मैं भी
खोश कर दाजिवही कहूँगा । अगर श्रीमान् नर पर्वतकी उप
की तरफ़ ख्याल करके—अपनी दयालुताकी ओर हेर करके उ
जान छोड़दें तो अच्छा है । इसकी बदले उसकी आँखें दोनों
लवा लेना चाहिये । ऐसा करनेसे न्याय भी हीना और सारे
में आपकी दयालुताका नाम भी होजायगा और श्रीमान्ने सवि
का यश सर्वत्र फैल जायगा । आँख निकालवानेसे नर पर्व
ताकत ज्योंकी त्यों बनी रहेगी । समय पड़ने पर वह भी श्री
की सेवा भी कर सकेगा । अथवा होनेसे चादनी निश्चय और सा
होचाता है क्योंकि वह कुछ देखता नहीं है । और दायाबमें
एक जड़ी भारी बला है । दूकखूसे जहाज खानेसे समय
ने उसे बहुत बाधा दी थी । सन्धियोंकी आँखोंहीसे वह देखे
बड़े बड़े राजा महाराज भी ऐसाही करते हैं ।

“रेश्मिलकी इस प्रस्तावको सारी सभाने नापसन्द किया ।
उप न रह गया । वह लाल पीसा होकर दोल
है कि सिकार साहब राजविद्वानी और विश्वास
कारिग करते हैं । उपकार ! वह उपकारही तो उसके

धका मूल कारण है ! जिस आदमीने अपने पेशावसे जग सुभाई
वही एक दिन पेशावसे सारे महलको गारत भी कर सकता है ।
ये जहाजोंको खिंच लाया है वह नाखुश होकर उन जहाजोंको
गिरा भी सकता है ! और सचमुच यह दिलने पिपचियाँ
11 (बड़े भिरेकी तरफसे प्रख्या फौदनेवालोंका) तबफार है ।
बंदोब पहले दिलहीमें पैदा होता है पीछे बाहर आता है भी
बंदोबियोंको जीता छोड़ना नहीं उचित नहीं ।

खानखाने भी इसी बातको समझने लगते हैं - 1 ' इस नर
खतके मारे तो सारा पञ्जाना खाली होत है । थोड़े
दिनोंमें जो बचा है वह भी माफ होजायगा । फिर इसकी सुराक
हुटानेमें बड़ी कठिनाई पड़ेगी । रेलवेमलने जो पांच निकलवाने
की बात कही थी ठीक नहीं । उसके अन्धे होनेसे सुराकका खच
और भी बढ़ जायगा । यह तो प्रत्यक्षही है कि चिड़िया अन्धोंमें
घाटे खाती है और इसीसे जल्द मोटी होजाती है । महाराज
और समूची सभा उसके दोषोंको भली भाँति जानती है । उसका
फरफांसी होना चाहिये । "

इतने पर भी महाराजकी इच्छा नहीं कि तुम्हें फाँसी दी जाय।
उन्होंने कहा अगर अन्धा करना सबकी रायसे इसकी सजा है तो
कोई दूसरी सजा तजवीज करना चाहिये । इस पर तुम्हारे
मित्र रेलवेमलने फिर कहा ' अगर सुराकमें सच सच इतना खच
पड़ता है तो उसकी सुराक घटा देना चाहिये । थोड़े दिनोंमें
टुटना होकर वह पाप भर जायगा । जब टुटना होकर मरेगा
तब उसकी लाश सह कर महामारी भी न फैला सकेगी क्योंकि
सब उसकी देह भापी भी न रेंगेगी । पांच छः हजार आदमी
उसकी मांसको काट काटकर आसानीसे दूर फेंक दायेंगे । परन्तु
उसकी फरफांसी की भाँति रखा जायगा जो पैदा होंगे वह
देखेंगे और सादर्य करेंगे ।

यों तिकुहारके कहनेसे मांसका निपट मगा—महामारी काट कर

सुराक घटानेकी बात तो छिपाई गई लेकिन जन्मा करनेका वहीं पर चढ़ गया है। बलगुलामने तुम्हारी जान लेनेके बहुत सिर लड़ाया। महारानीका भी इसमें प्रभाव था। तुमने पेगावसे आग बुझाई है तदसे वह तुमसे बहुत नाराज है।

परसी सिकतर साहब हुक्म लेकर तुम्हारे पास आवेंगे। सब कामज पत्र पढ़ कर तुम्हें सुनावेंगे। महाराजकी क्या वर्यन करके अन्तिम आज्ञा सुना देंगे। तुम्हें बेउजर पत्नी लेटना पड़ेगा तुम्हारी शास्त्रोंकी पुतलियोंमें बहुत चुकीसे छोड़े जायेंगे। इसकी देह भावके लिये दीस सरकारी सुखोद रहेंगे।

“सुम्मे जो कुछ कहना था सो कह दिया। अब तुम जो भी समझो सो करो। देरी करनेसे शायद सुझ पर लोय शक इस लिये अब मैं जाता हूँ।”

इतना कह वह चलाता हुआ और मैं दुःख और चिन्ता में पकड़ कर अपनी सुध बुध खो बैठा।

वर्तमान महाराज और इनके मन्त्रियोंने एक नई रीति खलाई थी कि जब विचारक महाराजका क्रोध शान्त करने के किसी मुँह लगेकी छेपाणि बुझानेके लिये प्राण दण्डकी व्यवस्था कर देता है तो महाराज भरी सभामें स्वयं अपनी विस्मयिनी दयालुता और उदारता पर एक व्याख्यान देते हैं। राज्य में यह व्याख्यान छापकर बांट दिया जाता है। मन्त्राको इतना भी कोई चीज नहीं दण्डलाती है जितना महाराजकी छपाई कीर्तन। क्योंकि अकसर देखा गया है कि जितनी ज्यादा दण्ड की जाती है सजा भी उतनीही निष्ठुरता और कड़ाईसे भरी होती है। तिस पर तुरा यह कि अपराधी बिलकुल निर्दोषही रहता है। लेकिन मैं जो कभी किसी राजदरबारमें गया नहीं, अन्ध बुरेकी पहचान नहीं कर सकता विशेष कर महाराजकी इस आज्ञामें तो दयालुता और उदारताका लेखमात्र सुम्मे दिखाई

हीं पड़ता है। मेरी समझसे तो यह सरल न होकर महाकठिन
 है। नाना प्रकारकी चिन्ताओंसे चित्त पचल था। क्या करना
 चाहिये सो स्थिर न कर सकता था। कभी कभी सोचता कि भय-
 त्नोंको स्वीकार कर लूं—महाराज दया करके छोड़ देंगे पर नहीं
 यह बात बिल्कुल असम्भव है। जहां मेरे ऐसे ऐसे बन्ध ग्रस
 नौजूट हैं वहां घमा कहां ! कभी सोचता क्या डर है ! इन
 तुच्छ जीवोंकी क्या गिनती है ? इन्हें तो मैं चुटकीसे मल दूं तो
 त्राफ होजाय जन भरमें समूचे राज्यका सत्यानाश कर सकता हूं
 इस यही ठीक है, लड़नाही अच्छा है। फिर सोचता यह भी
 ठीक नहीं। धर्मकी प्रणय कर चुका हूं कि महाराज या उनकी
 प्रजाका अनिष्ट नहीं करूंगा। फिर धर्मके विरुद्ध काम कैसे करूं।
 ज्ञान जाय तो जाय पर यह मुझसे न होगा। महाराजने मेरा
 बड़ा उपकार किया है—सिलाया है, पिलाया है और बनाया है
 'गटेक'। मुझसे छतघृता न होगी।

अन्तमें एक बात सूझी। इस दसौको मैंने सर्वश्रेष्ठ माना।
 इसके लिये लोग मुझे दूँस सकते हैं। उनका दूँसना गायद वालिब
 भी हो परन्तु मैं अपनी शान्ति तथा स्वामीनता बचानेके लिये
 जो भीकमें पाया सो कर बैठा। अंगूर में महाराजों तथा उसके
 मन्त्रियोंका सभाय जागता होता (जैसा अब जानने लगा हूं) तो
 बाहर मैं अपनी शान्ति निकलवालेता और इसीको गनीमत सम-
 भ्रता। पर कहां क्या ? जवानों दिवानीके लोगमें मुझे कुछ और
 ही सूझ गई। मैंने मोचा वृफस्कू जानकी पात्रा महाराज देही
 चुके हैं इस वही भाग चलूं सखं बखेड़ा गिड़टा। इंसान और जान
 दोनोही वचीं। सांप मरा न साठी टूटी। मैंने सिकत्तर साइवकी
 लिप भेजा कि महाराजकी आज्ञानुसार कल मैं वृफस्कू जाऊंगा।
 सत्तरका भी सामरा न देख मैं उसी दम कम और चल पड़ा
 जिसर बन्दरगाहमें जह्नी बहाज छोड़े थे। वहां पहुंच कर
 मैंने एक जहाजका लहर काट डाला और उसके आगेकी तरफ

एक रज्जी बांध दी। सैने कापड़े सपड़े सब खोल खाल का पर रख दिये। फिर बहाजको खेंचता हुआ कहीं तैरते कहीं चलते—बुध्दस्तूके बन्दरमें जा पहुँचा। वहाँ बहुत से लोग बेसी बाट देख रहे थे। उन लोगोंने दो आदमी दिये राजधानीकी तरफ लेचले। यहाँकी राजधानीका भी नाम बुध्दस्तूही है। सैने उन दोनों आदमियोंको हाथमें उठा लिया। जब राजधानी दो सौ गज दूर रही सैने उन दोनोंको जमीन रख दिया और कहा जाओ मेरे आनेकी खबर महाराजके पास को दो। एक घण्टेहीमें सुके सत्ताचार मिला कि महाराज रिवार दस बज समेत आगलनीके लिये आते हैं। मैं सौ गज बढ़ गया। सुके देखतेही वह लोग सब अपनी अपनी सभा परसे उतर पड़े। वह सब सुके देख जरा भी अचम्भेमें न आये मैं महाराज और महारानीके हाथोंको चूमनेके लिये धरतीमें गया। फिर सैने महाराजसे निवेदन किया “मैं अपनी प्रतिभुसार श्रीमान्के दर्शनार्थ आया हूँ। अब जो कुछ मेरे योग्य हो सो आज्ञा कीजिये।” सैने अपने अपमानकी कुछ बातें कहीं क्योंकि खुल्लमखुल्ला खबर इसकी सुके न थी। अब मैं राज्यसे निकल आया हूँ अब चाहे वह इसकी चर्चा न करे। लेकिन ऐसा नहीं हुआ।

मेरी खातिर कैसी हुई या रहनेके लिये घर कैसा मिला का पूरा वर्णन द्वार पाठकोंको दिया करना नहीं चाहता। मगर यह कि जैसी चाहिये वैसी सब बातें हुईं। विछीना जितनी से अपने साथ लाया था उसको बिछा कर सो रहता था।

दादश परिच्छेद ।

तीन दिनके बाद मैं योजी टहलता हुआ सागरके पूर्वोत्तर ओर जा निघाना तो देखा कि समुद्रमें कुछ दूर पर नाव एक चीज सीधी पड़ी है। मैं जूने और सोजी उतार

मैं धंस गया। कोई तीन सौ गज दूर जाने के बाद मालूम हुआ कि कौकिल में यह एक नौका है जो तूफान की मारी किसी जहाज को टूट कर यहां आपड़ी है। मैंने वापस आकर महाराज से धीमे से बड़े जहाजों तथा हजार जहाजियों की मदद मांगी। महाराज ने आज्ञा दे दी कि मैं सबको लेकर वहां जहां नाव को देखा जाता पहुंचा। ज्वार का जोर बढ़ा आता था इससे वह नाव भी ख और पास आ गई थी। जहाजियों के पास सजबूत रखे थे। कपड़े उतार कर फिर समुद्र में कूट पड़ा। जब नाव सौ गज के तमसे पर रही तब मैं तैरने लगा पानी ज्यादा था। आखिर मैं उस जगह पर पहुंचा। जहाज भी पीछे आते थे। जहाजियों ने रखे का एक छोर फेंक दिया जिसे मैंने नाव के एक छेद से जो आगे की तरफ था बांध दिया और दूसरा एक जहाज में। पानी बहुत था इसलिये काम सिद्ध नहीं हुआ। लाचार हो मैं तैरने लगा और नाव को एक हाथ से आगे की ओर ठेलता भी जाता था। लहर भी मेरी मदद करती थी। निदान उसको ठेलते ठालते ऐसी ठौर से आया जहां जल मेरी टूटती तक था। दो तीन मिनट रुक कर मैं फिर नाव को ठकेलना शुरू किया। आखिर घुटने भर जल में पहुंचा। मेहनत का काम अब पूरा हो गया। मैंने उन रस्सियों को जो जहाज पर थे लिया उनका एक सिरा तो नाव से और दूसरा नौ जहाजों से बांध दिया। हवा अनुकूल थी। जहाजों ने खेचना और मैंने धक्का देना शुरू किया। राम राम करते हम लोग किनारे के पास पहुंचे। ज्वार के जाने पर दो हजार आदमियों की मदद से नाव को सीधा किया तो देखा वह बहुत टूटी नहीं है।

और किसी तरह उस नाव को घसीट कर वे फसल के दाने लिये। इस विमल वस्तु को देख कर वे फसलवासी बहुत आश्चर्य कर रहे लगे। मैंने महाराज से कहा "देखते यह किसी भी निधि में दे दी है। अब इसी पर मैं यहां से जाऊंगा और अपने देव को पूजें जाऊंगा। श्रीमान् क्षमा करके अपने सारी गरीबों को

सरपन्त करवाते और मुझे स्वदेश जानेकी अनुमति दें।" मन्त्र ने सोच विचार कर मेरी प्रार्थना स्वीकार की।

कई दिन बीत गये लेकिन तिलीपटसे कुछ खबर नहीं मुझे बहुत आश्चर्य हुआ। पीछे गुप्त रीतिसे खबर मिली तिलीपटेश्वरकी मुक्त पर या मेरी कार्रवाई पर कुछ भी शक हुआ क्योंकि वह जानते थे कि उन्हींसे आज्ञा लेकर मैं यहाँ हूँ और सभाकी विलुप्त बातें अभी प्रकाशित नहीं हुई हैं। समझा कि मैं केवल सैरको लिये वृफस्त्रू आया हूँ थोड़ेही दिनों में लौट जाऊँगा। लेकिन जब मेरे लौटनेमें देर हुई तो उन लोगों का आया ठगका। निदान खजानेकी और सन्निधियोंकी रायसे होशियार आदमी मेरे अभियोगपत्रकी मकल तब वृफस्त्रू नामसे चिट्ठी लेकर आया। चिट्ठीमें तिलीपटेश्वरकी दयापूर्ण प्रशंसा करनेके बाद लिखा था "नरपर्वत नामका एक जहाज यहाँसे भाग कर आपकी शरणमें गया है। इसकी उजर बड़े दोष लगाये गये हैं। वह दण्ड पानेकी उरसे भाग गया है। अपराध तो भारी है तथापि दया करके केवल आखें निवालनेकी व्यवस्थाकी गई है। आप उसकी सुनकी बांध कर जल्द सेज दीजिये। अगर दो घण्टेके अन्दर वह हाजिर नहीं होता इसकी "नईका" की उपाधि छीन लीजायगी और वह राजपूत समझा जायगा। अगर आप भी सन्धि और सिद्धता रखना चाहते हैं तो जल्द उसे हाथ पैर बांध कर सेज दीजिये।"

वृफस्त्रू नरेशने तीन दिनोंके बाद सोच विचार कर बड़े उजर दिखलाते हुए यों जवाब लिखा "यद्यपि नरपर्वत जहाजोंको लेगया है तथापि इसकी हस्त भेज नहीं सकते हैं। के समय उसने हमारा बहुत कुछ उपकार किया है। और भेजनेकी दरकार भी नहीं है क्योंकि अब वह यहाँसे अपने देश जानेवाला है। समुद्रमें एक बड़ीसी नाव मिल गई है। उस सरपन्त सीरही है। सरपन्त होतेही वह यहाँसे जल्द चला जायगा।"

गा है नि चन्द प्रसूतेमें यह दोनों राज्ज इस अतएव भारसे मुक्त
जायेंगे ।”

इस उत्तरको लेकर दूतराज निन्दीपट गये । द्वैदम्बू नरेशने
इस सब बातें कहनेके बाद मुझसे कहा “अगर हम यहाँ रहो तो
हमें रख सकता हूँ ।” लेकिन मैं अब राजा गफाराजीका विग्राम
तो करने लगा ? मैंने महाराजकी छायाका धन्यवाद करके कहा
अब परमात्माने मेरे लिये एक नौका भेज दी है तो अब यहाँ
हके ब्या करना है ? भाग्यके भरोसे नौका समुद्रमें छोड़ दूंगा
रमात्मा बड़ा पार लगा देगा । यहाँ रहके आप दी बड़े बड़े
छाराजीमें बैर कराटना मुझे प्रसन्द नहीं है । अब छपा करके मुझे
निकी छात्रा होजाय ।” महाराजने भी प्रसन्न होकर आशा देदी ।

दशतमी वार्ताको सोच विचार कर मैंने भी जल्द प्रस्थान करना
बंछा । पांचमौ कारीगर घाल बगानेमें लगे । सबसे सोटे
हपड़ेको गिरह तड़ करके दो पाज बने । मैंने अपने हाथोंमें रसा
प्यार किये । एक भारी पत्थर टूट कर सत्तर बगानाया । फड़े बड़े
हिं पेड़ काट कर डांड और पतवार बनाये । महाराजके बड़-
योसे इन कामोंमें बहुत कुछ मदद मिली ।

एक महीनेके पन्द्रही सब ठीक ठाक होगया तब मैंने महा-
राजसे विदा मांगी । महाराज सपरिवार महलसे बाहर आये ।
मैंने जमीनमें सेट कर उनके हाथ तथा महाराजकी छाया घूम ।
फिर एक एक करके सब लोगोंके हाथोंको घूम लाया । महाराज
ने दो हजार चमकियां और अपनी एक बड़ी तमपीर दी ।
तमपीरकी फूटनेके डरसे मैंने पट पट अपनी जीर्वां दाखिल
किया ।

मैंने किशोमें एकसौ मरे बैल, तीसरी मरी भेड़ें और छान
पीनेके लिये रोटियां और शराब भरपूर रखली थी । इनके अलावे
छाती गाये, दो जोते सांड और उतनेही भेड़ें भेड़ रख लिये थे ।
इन सबके पिलाने पिलानेके लिये घास फूँ भी लिया था ।

मैं तो साथमें एक दर्जन वहाँके निवासियोंको भी धर लेता करूँ क्या ? महाराजने कह दिया था कि अगर कोई जाना तोभी किसीको सङ्ग मत लेजाना । इसी लिये चलनेके समय जेबोंकी तलाशी भी हुई थी ।

इसी तरह सब सामान लेस होकर १७०१ ईस्वीकी २४ सितम्बरके छः बजे सवेरे मैंने वू फस्कू बन्दरसे ब्रूच किया । दक्खिन पूरव कोनसे बहती थी । मैं सीधा उत्तर मुँह चढ़ करीब बारह मील जानेके बाद शामके छः बजे गये । कोनकी तरफ डेढ़ मीलके फासले पर एक टापू नजर आया । किश्वीको उधरही घुमाया । वहाँ पहुँच कर मैंने टापूके उस में जिधर हवाका जोर कस था अपनी किश्वीका लङ्गर गिरा टापू आवाद नहीं था । कुछ खा पीकर आराम किया । सोया । उठनेके दो घण्टे बाद सवेरा हुआ । रात साफ खच्छ थी । उठ कर कलेवा किया हवा अच्छी थी । फिर उठाया । कलकी तरह फिर उत्तर मुँह जाने लगा । यन्त्रसे दिशाका निर्णय कर लेता था । उस दिन बात लिखने लायक हुई कहीं । तीसरे दिन तीसरे पहर एक जहाज दिखाई पड़ा दक्षिण पूर्वकी ओर जा रहा था । भी किश्वी उसी तरफ घुमाई । पुकारा पर कोई जवाब न मिला । हवाका जोर उठ आता था । लैने सब पाल तान दि आध घण्टेके बाद जहाजवालोंने चुप्पे देखा । उन्होंने अपना फहरा उड़ाया और बन्दूक कोड़ी । उस समय मेरे आनन्दका ठिकाना था । फिर देस पहुँच कर अपने बाल बच्चोंके मुँह दे की उन्मीदसे तबीयत चरीभरी हो गई । जहाजके पाल गये । २६ वीं सितम्बरकी शामको मैं जहाजके पास जा पहुँचा अङ्गरेजी फरहरा देखनेके लिये मेरा दिख उदल रहा था । मैं और मेड़ोंकी जेबमें धर लिया । बाकी चीजोंको ले जहाज गया । जहाज अङ्गरेजी सौदागरका था । यह जापान

रम भारहा था । इसका कप्तान था जोन विड् । यह बड़ा तथा अपने काममें पड़ा था । कोई पचान आठवीं लड़ाई थी । उनमें मेरा एक पुराना दोस्त भी था । उन्होंने कप्तानसे : जान पहचान कराई । कप्तानने मेरी बहुत खातिर की । के पूछने पर मैंने अपनी रानकहानी सुनाई तो वह मुझे पागल करने लगा । जब मैंने पार्कटमें अपने पगुओंको निकाल कर नन रक्त दिया तब मेरी बातोंको सत्य माना । फिर मैंने ब्लैफस्कु गकी तसवीर तथा अगफियां दिखाई । मैंने कप्तानको दोभी र्फियां दीं और कहा कि इहलेण्ड पहुंच कर एक गाय और भिन भेड़ दूंगा ।

आखिर १००२ ईस्वीकी १३ वीं अप्रैलको आउगमके बन्दरमें पहुंचे । एक बड़ी सुगकिन यह हुई कि एक भेड़की एक चूड़ा हड कर लेगया । बाकी ठोर कुगलमें पहुंचे । दिनविच पहुंच कर उन्हें चरनेके लिये मैदानमें छोड़ दिया । यह सब कर कर होगये । अगर कप्तान लुपा कर थोड़ीभी बढ़िया जगह हाज पर न देता तो यह सब जानवर जीते जागते न पहुंचते । व चारा घट गया तो बिमकुट तोड़ कर पानीके साथ खिलाता । इहलेण्ड पहुंच कर मैंने बड़े बड़े आदमियोंसे इन जानवरों के टिक्का कर बहुत कुछ फायदा उठाया । दूसरा सफर करनेसे जल्दही इन्हें मैंने ६००० रुपयेमें बेच डाला । भेड़ोंने बचे जनको अपना खान टान बढ़ाया । मैं आगा करता हूं जनवाले इनसे ड़ा फायदा उठावेंगे क्योंकि इनका जन बहुत बारीक और रदिया होता है ।

आखिर मैं घर पहुंचा । बाल बर्षोंमें मिलकर अपार आनन्द गम हुआ—छाती ठण्ठी हुई । पर अफसोस ! घरमें दीर्घी महीने र्हा । देश विदेश देखनेकी कुछ एसी चाट सुर्क पड़ गई थी कि न्याटे दिन घरमें ठहर न सका । रिडरिफ सुहजेमें एक अच्छा घर देखकर गृहस्थी उठा लाया । खर्च बर्चके लिये शीको पन्द्रह हजार

मंये दिये बाकी पूंजी अपने पास रखी । काकाजीन
 समय तीनसौ चालीस सालाना आमदनीकी सम्पत्ति में
 लिख गये थे । इतनीही आयकी एक जगह और थी । १५५
 अब वस्त्रका अब टोटा नहीं रहा । मेरा लड़का जोनी पाठशाला
 पढ़ता है । मेरी बेटी जिसका नाम बेटी है अब बेटे बेटीवाली
 यह सूईका काम करती है । बालबच्चोंसे विदा होकर मैं
 नगरमें चला । विदाके समय सबकी आंखें डबडबा आईं
 और किसी तरह बाहर हुआ । कप्तान जोन निकोलसका
 खरतकी जाता था । अबके मैं इसी जहाज पर मुकदर हुआ ।
 यात्राका हत्तान्त दूसरे खण्डमें लिखूंगा । यह यात्रा बड़ी
 हुई । इसका हत्तान्त आश्चर्य घटनाओंसे परिपूर्ण है ।

इति प्रथम खण्ड समाप्त ।

विचित्र-विचरण ।

द्वितीय भाग ।

ब्रौवडिंगनेगकी यात्रा ।

प्रथम परिच्छेद ।

सुखमें घरमें रहना मेरे भाग्यमें लिखाही न था । दो महीने बाद फिर सदैव त्यागना पड़ा । ता० २० वीं जून १७०२ ई० को सूरतके लिये जहाज खुला । जहाजमें मौदागरीकी चीजें भरी थीं । यह कह चुका हूं कि इस जहाजके कप्तानका नाम जौननिकोलस था । उत्तमांगा अन्तरीप तक वायु बहुत अनुकूल रही । यहां ताजा पानीके लिये हम लोग ठहर गये । पीछे जहाजकी पेंदीमें एक छेद दिखाई पड़ा । साधार जहाज खासी किया गया । इधर कप्तानकी भीत चरने आघेरा । इसलिये मार्च तक हम लोग वहीं ठेरा जमाए रहे । सब ठीक ठाक होजाने पर हम लोगोंने फिर लहर उठाया । मैडेगास्करके सुहाने तक हम लोग निर्विघ्न चले गये । लेकिन इस द्वीपसे उत्तर मुंह होतेही वायुने अपना प्रचण्ड रूप धारण किया । इस प्रान्तमें दिसम्बरके प्रारम्भसे मईके प्रारम्भ तक सदैव समान गतिसे वायु संचालित होती है । किन्तु १८ वीं अप्रैलको इसका वेग बहुतही बढ़ गया । लगातार बीस दिन तक यही दशा रही । इतनेमें हम लोग मुल्लाद्वीपसे कुछ पूर्व जा पहुंचे । २ मईको हवाका जोर कुछ घट गया । मैं हर्षित हुआ परन्तु बहुतदूरी कप्तानने कहा “होशियार रहो—बड़ा भारी तूफान आनेवांसा है ।” आखिर वही हुआ । दूसरेही दिन भीषण तूफान

बाद देण कर पढ़ने मुझे बहुतही चकराज हुआ । बीस फुट की घाम अब तक मैंने कभी नहीं देखी थी ।

घामे बड़ा तो एक बड़ी चौड़ी मड़क मिली जो जौके खेतमें हो र निकली थी । पीछे मानूम हुआ कि यह मड़क नहीं मानूँ तो डगली थी । उसकी चौड़ाई देण करदी मुझे यह धोखा हुआ । कुछ देर तक मैं योंही घमा किया । समय फसलका था । जौके पैसे ४०१४० फुट ऊँचे देखनेमें आये । इन सब चौँचोंका ख कर मेरी चला गुम थी । मगातार एक घण्टा चलनेके बाद खेतके दूसरे छोर पर ला पहुँचा । यह १२० फुट ऊँची टट्टी घिरा हुआ था । और पेड़ सब तो इतने ऊँचे थे कि देखनेमें पेी गिर पड़ती थी । एक खेतमें दूसरे खेतमें जानेके लिये चार सीढ़ियाँ बनी थीं । ऊपर एक पत्थर रखता था उसी परमें गोच खतरना पड़ता था । इन सीढ़ियोंसे उम पार जाना मेरे लिये असंभव था । क्योंकि एक एक सीढ़ी छः छः फुटके फासले पर और ऊपरवाला पत्थर २० फुटसे भी अधिक ऊँचे परथा । मैं इस विचार में था कि टट्टीमें कोई छेदवेद मिल जाय तो उस पार चला जाऊँ । तनेमें बाढ़के उम पारमें एक राक्षस सीढ़ीकी तरफ जाता हुआ दिखलाई पड़ा । इसका भी डील डौल उसी जन्तुके जैसा था जो मेरे साथियोंके पीछे मसुद्रमें दौड़ा जाताथा । यह साधारण गिरजाके समान ऊँचा था और एक एक डग दम दम गजका करता था । आश्चर्य और भयसे मेरी अजब दगा होगई । मैं एक भुरसटमें छिंक गया । वहाँसे देखा वह राक्षस बाढ़के ऊपर चढ़ गया और टाहिनी और गर्दन फेर कर जोरमें चिल्ला उठा । चिल्लाना क्या था बादल की गरज थी—उसकी आवाजमें मेरे कान बहरे होगये । इतनेमें उसी परिसरके और भात राक्षस हाथीमें हमसे लिये आपहुँचे । यह हमसे हम जीवोंके हंसधोंसे छः गुने बड़े थे । यह सातों अपने पहनावेमें मजदूर मानूम पड़ते थे । पहलके अर्धात् सारदारके कुछ कहने पर वह सब मजदूर उसी खेतको जिसमें मैं लिपा

आम्हारे देण कर पएने मुझे बहुतही चमत्त हुआ । दोन फुट
आम्ही घाम अब तक मैंने कभी नहीं देखा था ।

आगे बढ़ा तो एक बड़ी चौड़ी मड़क मिनी जो जोके चेतने जो
हर निकली थी । पीछे मानूस हुआ कि वह मड़क नहीं मामूली
मगडली थी । उसकी चौड़ाई देख करही मुझे यह धोखा हुआ
था । कुछ देर तक मैं यहीही चला किया । समय कमनका था ।
आजके पंचे ४०।४० फुट ऊंचे देखनेमें आये । इन सब चौकोरों
का कर मेरी चक्षु गुप्त थी । लगातार एक घण्टा चलनेके बाद
खेतके दूसरे छोर पर जा पहुँचा । यह १२० फुट लंबी टही
चिरा हुआ था । और पेड़ सब तो इतने ऊँचे थे कि देखनेमें
पैर गिर पड़ती थी । एक चेतने दूसरे चेतने जानेके लिये पार
सीढ़ियों बनी थीं । ऊपर एक पत्थर रक्ता था उसी परने मोच
उतरना पड़ता था । इन सीढ़ियोंमें उस पार जाना मेरे लिये अस-
म्भव था । क्योंकि एक एक सीढ़ी छः छः फुटके फासले पर और
ऊपरवाला पत्थर २० फुटसे भी अधिक ऊँचे परया । मैं हम विचार
में था कि टहीमें कोई छेदवेद मिल जाय तो उस पार चला जाऊ
इतनेमें बाड़के छम पारमें एक राक्षस सीढ़ीकी तरफ आता हुआ
दिखनाई पड़ा । इसका भी डींग डींग उसी जन्तुके जैसा था जो
मेरे माथियोंके पीछे समुद्रमें दौड़ा जाताथा । यह साधारण गिरजाके
समान ऊँचा था और एक एक डग दम दम गजवा करता था ।
आश्चर्य और भयसे मेरी अजब डगा होगये । मैं एक भुरसटमें दौड़
गया । वहाँसे देखा वह राक्षस बाड़के ऊपर चढ़ गया और दाहिनी
और गर्दन फेर कर जोरमें चिल्ला उठा । चिल्लाना क्या था बादल
की गरज थी—उसकी आवाजसे मेरे कान बहर होगये । इतनेमें
उसी परिमाणके और मात राक्षस हाथोंमें शंखे लिये पापहुँचे ।
यह छंछये हम श्रीगोंके छंछयांसे छः गुन बढ़े थे । यह सातों
अपने पहनावेमें मजदूर मालूम पड़ते थे । पहलेके अर्थात् सर-
दारके कुछ कहने पर वह सब मजदूर उगी खेतकी जिसमें मैं दिया

था काटने लगे । सुभासे जहां तक बना दूर भाग चला ।
 कहीं पीछे इतने घने थे कि चलनेमें थड़ी तकलीफ हुई ।
 सुकीले कांटे वदनमें चुभते थे पर क्या करता—प्राण लेकर
 जाता था । पीछेसे जो काटनेवालोंकी आहट सुनाई पड़ी
 वट, भय और निराशासे मेरी घबड़ाहटका ठिकाना
 लाचार हो वहीं लेट गया । सोचा अब प्राण देनेहीमें
 रखी और पुचका स्वरण कर गला भर आया । अपनी भूख
 बहुत पछताया । हाय ! क्यों घर वार छोड़ा ? न घरसे
 न जान जाती ! हाय मैं बेमौत सरा ! इस दुःखमें भी लिए
 याद आगई ! वहां सैहीं एक राक्षस समझा गया था !
 जङ्गी जहाजोंको खेंच लाया था और वहां न जाने मैंने कितने
 अद्भुत कार्य किये थे ! हाय ! जैसा मैं लिलीपटी लोगोंको
 था वैसेही यह राक्षस मुझे समझेगी ! सबसे दुःखकी बात तो
 यह जङ्गली असभ्य जीव देखतेही मुझे खा जायंगे क्योंकि
 के सदृशही मनुष्यमें जङ्गलीपन और असभ्यता होती है ।
 ने बहुत ठीक कहा है कि मुकाबला किये बिना किसी
 छोटी बड़ी नहीं कहना चाहिये । लिलीपटी लोगोंसे भी
 और इन राक्षसोंसे भी बड़े जीव संसारमें हो सकते हैं !

इस बीचमें एक मजदूर मेरे बहुत निकट आगयाथा । मैं
 अगर कहीं धोखेसे इसके पांव मुझ पर पड़ गये तो यहीं
 जाऊंगा या एक हाथ हंसवेहीका चल गया तो मेरा काम
 है ! डरके मारे प्राण खूब गये । जब वह मजदूर कि
 देर बढ़ाने लदा मैं खूब जीरसे चिला उठा । मेरी आवाज
 वह चौकचा हुआ और ऊपर उपर देखने लगा । आखिर
 छिटि मुझ पर पड़ी ! जैसे कोई किसी बिप्ले छोटे जीव
 देर कर छोड़ियारोसे उसे उठानेकी तरकीब खोजता है वैसे
 भी कुछ उड़ा मोचने लगा । पिटाने राक्षस काफी उरने
 और तरकीबें देरी करने पर उठा लिया और आखिर

ज दूर रंग दार गौरसे देखना शुरु किया । वन उसने मुझे जमीन
साठ फुट ऊपर उठाया तो मैं कुछ न बोला । जिसमें मैं गिर न पड़
न ग्यालसे उसने खूब जोरसे मुझे दवाया था । उसकी दवासे
बहुतही कष्ट हुआ । मैं सूर्यकी ओर निहार कर अति दौगतासे
पगती करने लगा । मुझे यही मालूम होता था कि अब इसने
मुझे जमीन पर पटक करीकि हम लोग भी छोटे मोटे फीडे
फोड़ेको योंही फेंक देते हैं । लेकिन परमात्माकी दयासे मेरे
ह अचछे थे । वह मेरी बोली और हाव भावसे बहुतही प्रसन्न
था । शौटमियोंकी भांति बोलते देख कर उसे और भी प्रसन्न
था । परन्तु मेरी बातें उसकी समझमें नहीं आईं । आशिर
गलें डबडबा कर मैं रोने लगा और कमरकी ओर देखने लगा ।
वह मेरा भाव समझा गया । चटपट कोटके दासनमें मुझे लपेट कर
अपने मालिककी पाम लेआया । यह मालिकाराम बड़ी पे जिनको
बेत में पहले मैंने देखा था ।

द्वितीय पच्छेद ।



किसानने अपने मगदूरसे सब बातें सुन कर एक तिनका ची
इडीके समान लम्बाधा उठा लिया और मेरे कोटके दासनको उल्ट
पलट कर देखा । उसने शायद समझा कि यह चाल है । फिर
गाल छटा कर मेरे सुँहकी भली भाँत देखा । यह मगदूरीको
पूला कर उसने पूछा कि ऐसा जानपर तुम लोगोंनी और कभी यहाँ
देखा है । लेकिन यह लोग कुछ जवाब न देसके । यह सब बातें
मुझे पौछे मालूम हुईं । उसने मुझे तब जमीन पर तुला दिया ।
मैं चटपट उठ कर धीरे धीरे इधर उधर घूमने लगा जिसमें दह
जागलें कि मैं भागना नहीं चाहता हूँ । वह सब भी तमाशा देखा
ले लिये मुझे घेर कर बैठ गये । मैंने टोपी उतार कर किसानको
कुंज कर सत्ताम किया फिर बुढ़ना टेक, हाथ उठा और ऊपर
देख कर वहाँ तक बना गया फाड़ कर मारदना की । लैससे घन-

फिरियोंका बटुआ निकाल कर उसके आगे रक्खा । उसने ले लिया पर खोल न सका । तब मैंने इशारेसे कहा कि अपनी श्रुति पर रख दो । उसने वही किया । मैंने बटुआ खोल कर सिक्के उसके हाथ पर उलट दिये । उसने थूकसे उंगली गौली के उन सिक्कोंको उठा उठा कर देखा लेकिन कुछ समझ न । फिर उसने उन्हें बटुएमें और बटुएको जेबमें रखनेका इशारा । मैंने तुरत उसकी आज्ञा माथे चढ़ाई ।

अब किसानको पूरा विश्वास होगया कि मैं कोई सज्जन हूँ । वह मुझसे बारम्बार बोलता था । यद्यपि उच्चारण तथापि उसकी बोलीसे मेरे कानके परदे फटते थे । मैं भी गरज कर कई बोलियोंमें उत्तर देता पर कोई भी किसीकी नहीं समझता था । उसने मजदूरोंको काम पर जानेके लिये कर पाकटसे अपना रुमाल निकाला । यह एक फुटसे भोटा नहीं था । उसी रुमालमें बांध कर वह मुझे अपने घर गया । विलायतमें वीवियां जिस प्रकार सकड़े और मेडक दे उर जाती हैं उसी प्रकार उसकी स्त्री भी मुझे देखतेही चौंक और चिला कर भाग गई । निदान वह मेरी चेष्टाओंको देख कर और फिर तो मुझे बहुत प्यार करने लगी ।

बारह बजे दिनको खानसासा खाना लेकर हाजिर हुआ जिस रक्तावीमें खाना आया था उसका व्यास २४ फुट था । इसके परिवारमें मेरेक उसकी स्त्री तीन लड़के और उसकी बुढ़ायाई थी । जब सब भोजन करनेके लिये बैठे तब किसानने कुछ पत्ता पत्र पर मुझे बिठाया । मेज तीस फुट ऊंची थी । मैंने कि उसने किनासा पीठ पीछेमें जा बैठा । किसाननी तीन फुट लम्बा पीठोमें कुछ लकड़े बालमें रम कर मेरी ओर सरका कि मैंनाम प्यार के प्यारों लगा । मेरा प्यासा देख कर वह सब मेरे अग्रिम भोजन । फिर एक पीटाया प्याला जंगदा कर मुझे मेरे पीठ पीछे में । जंगदा । जब पीठोमें प्यासों का बोतल गा

ती थी । मैंने बड़ी कठिनतासे दोनों हाथोंसे प्यालेको उठाया । पदोंके साथ गृहिणीका स्नायु पान किया । फिर पहरेंजी क्षतघ्नता प्रकाशकी । इस पर वह सब खिलखिला उठे । उनके कट हाथोंमें मैं तो बधिर होगया । मदिराका स्वाद कुछ बुरा हीं था । किमानने सड़तेमें मुझे अपनी तरफ बुलाया । मैं चला किन् रोटीके टुकड़ेकी ठोकर खाकर भोज पर पट गिर पड़ा । दरकी दयासे चोट नहीं लगी । खैर, उठा और फिर चलने गा । इतनेमें किसानके बैठने जिमकी उमर दस वर्षसे अधिक थी टांग पकड़ कर मुझे उठा लिया और फिर इतना ऊंचा ठाया कि मेरा कलेजा कांप गया । किमानने सड़केके हाथोंमें छीन लिया और एक तमाचा उसके बायें गाल पर जमा कर हांसे चले जानिके लिये कहा । मैंने हाथ जोड़ कर माधुर माफ करनेके लिये इगारा किया । उसने भी मेरी बात मानली । बालक फेर बैठ गया । मैंने घाम जाधार उसके हाथोंको चूमा और किमान । मेरी देह पर बालकका हाथ फिरवा दिया ।

सब सब भोजन कर रहे थे गृहिणीकी पाली हुई किसी उमको गेदमें भाकुदी । गड़गड़ाहट सुनाई पड़ी सुंघ फेर कर देखा तो किसीकी बैठी है और गृहिणी प्यारसे उस पर हाथ फेर रही है । वह किसी भी तीन बैलोंके बराबर थी । सभी चीज आश्चर्यको बढ़ानेवाली थीं । गृहिणीने मांसका टुकड़ा उसको खानेके लिये दिया । यद्यपि मैं किसीसे पचास फुट दूर था तथापि उसकी भयानक सुरत देख कर मैं डर गया था । वहीं मुझ पर चोट न कर बैठे इस प्यासमें गृहिणी भी उसे औरसे पकड़े हुए थी । लेकिन उनने मेरी ओर नजर उठा कर देखा भी नहीं । किमानने एक तमाचोंके लिये तीन गजके फासले पर उसे खड़ा किया पर वह निगोड़ी किसी मटकी भी नहीं । लोगोंमें सुना है और देखा भी है कि किसी भयानक जीवको देख कर डरने या भागनेसे रोक करता है पर निडर होकर उठे रहनेसे कुछ नहीं कहता । मैं भी

विल्लीके सामने बराबर उठा रहा। दो चार बार साहस उसकी वगलसे निकल भी गया। आखिर वही विचारो डर चम्पत होगई। इतनेमें तीन चार कुत्ते आपहुंचे। यह सब बड़े थे—इनमेंसे एक तो हाथीके समान था। मैं इन सबको कर तनक भी न डरा।

जब भोजन समाप्त होने पर था दाई एक वर्षका बालक लिये आ उपस्थित हुई। वह बालक खिलीना समझ सुझसे लेनेके लिये रोने लगा। उसकी माता उसका भय देख कर सुझे उसके पास लेगई। उस लड़के नादानने मेरी पकड़ली और मेरा सिर अपने सुंहुमें डाल लिया। मैं इतने चिन्ता उठा कि उसने डर कर सुझे फेंक दिया। अगर अपने अचलमें सुझे न लेलेती तो मैं अवश्य चकनाचूर हो जा बालक फिर रोने और संचलने लगा। दाईने चुप करानेके भुनभुना जो बालककी कमरसे बंधा था नजाया पर वह क्यों होने लगा था ? इस भुनभुनेका शब्द बहुत कर्कश था। जब तरहसे भी वह शान्त न हुआ तब उसने अन्तिम उपाय अर्थात् उसे दूध पिलाने लगी। उस दाईके स्तनद्वयको देख सुझे जितनी घृणा हुई उतनी आज तक कभी नहीं हुई। स्तनोंके रूप रङ्ग और आकारकी तुलना किससे करूं सो सम नहीं आता है। यह कुच छः फुट ऊंचे तथा इनका घेरा १६ से कदापि कम न था। स्तनका मुंह मेरे सिरसे आधा इनकी रङ्ग विचित्र थे। इन पर नाना प्रकारके दाग थे। इनको देख कर मेरा तो जी घबड़ा उठा। उस समय सुझे विल्ली वीवियोंकी याद आगई। यह वीवियां हमारे समान होने कारण इतनी सुन्दर मालूम होती हैं। इनके दीप हम लोग आखोंसे नहीं देख सकते हैं। यदि सूक्ष्मदर्शक यन्त्र से इनके देखे जायं तो इनका यह गोरा चमड़ा भी रुखा मोटा और मालूम पड़ेगा।

जब मैं लिलीपटमें था तो वहाँके लोग मुझे संसार भरसे अधिक
मालूम होते थे। मुझे खरब है एक दिन सब इसी बातकी
चली तो वहाँके एक पण्डितने कहा था “हाँ जब तुम्हें मैं
से देखता हूँ तो तुम्हारा चेहरा साफ सुवरा चिक्का और गोरा
लस पड़ता है लेकिन जब तुम अपने हाथमें मुझे छठा लेते हो
तुम्हारा चेहरा भयङ्कर भालूम देता है—बदनमें बड़े बड़े छेद
गर्भ पड़ते हैं। दाढ़ीकी खूटियाँ सुपरके बालसे दस गुना बड़ी
गर्भ देती हैं और रङ्ग बिलकुल फीका जचने लगता है।” जब
लिलीपटकी स्त्रियोंकी बाबत कहता कि फलानीकी मुँह पर
है—फलानीका मुँह चपटा है और फलानीकी नाक बड़ी है
मुझे कुछ भी नहीं मालूम होता था। यह बात बहुत ठीक है
छोटी छोटी वस्तुओंका गुण दीप इन नेत्रोंसे प्रगट नहीं होता है
न बड़े बड़े पदार्थोंका होता है। पाठकगण! कहीं आप यह न
भ्रम बैठें कि यह विराट जीव कुरूप होते हैं। नहीं ऐसा मत
भ्रमिये—यह बड़े सुन्दर और रूपवान होते हैं। विशेष कर मेरे
सानकी प्राकृति पृथ्वी परसे अति कमनीय मालूम होती थी।

और भोजन संसार में हूँ। किसान फिर अपने खेत पर गया किन्तु
कि भावसे प्रगट हुआ कि यह जानके समय अपनी घीसे मेरी
फाजत करनेके वास्ते कह गया था। मैं यकायक के मारे लंगता
। गृहिणीने मेरी दया समझ अपनी विस्तार पर मुझे रुसाकर
न साफ हमाल छड़ा दिया। यह हमाल याहेको जल्दी दवा
। पाल नहीं नहीं हमका भी सकड़दा था।

मैं दो घण्टे तक सोया। अपनेमें बाल बघोंकी देखा। दाहि
ली तो अपनेकी बीस गज लम्बे पनङ्ग पर एक बड़े कमरेमें था।
ह कमरा दो तीन सौ फुट चौड़ा और सौ फुटसे अधिक ऊँचा
। नौद सुलने पर लड़कियोंकी यादसे बहुत दुःख हुआ।
रकी मापकिनी मुझे तालेमें बन्द करके अपने गृह कार्यमें लगी
। पक्का भूमिसे पाठ गन लंचा था। मुझे जड़नकी शान्त

दो इत्तलिये नीचे उतरना चाहता था । पुकारनेकी हिम्मत पड़ी और पुकारही कर क्या होता—मेरी आवाज तो वहीं गूँज रह जाती । जब मैं पड़ा पड़ा सोच रहा था दो चूहे पलक आधमके और लगे धधर उधर सूँघा साँधी करने । एक सूँघते मेरे मुँहके पास आपहुँचा । मैं डरके मारे उठ बैठा और खञ्जर निकाल लिया । यह लगे दोनों तरफसे मुझ पर आक्रमण करने । एकने तो झपट कर मेरा गलाही पकड़ लिया । मैं की दयासे मैंने भी तुरत खञ्जरका एक हाथ ऐसा मारा कि वहीं एकसे दो होगया । अपने साथीकी यह दशा देखकर चलाता बना लेकिन मैंने बड़ी फुरतीके साथ उस पर भी एक चलाही दिया था । इसके बाद दम लेनेके लिये मैं चापा पर टहलने लगा । यह चूहे पहाड़ी कुत्तेके समान बड़े तथा भयङ्कर थे । यदि मेरे पास खञ्जर न होता तो यह जरूर खा जाते । इसकी दुम मैंने नापी तो एक इंच कम दो गज ऊँ लोहसे बिक्रीना तर बतर होगया । मैंने बड़ी कठिनतासे मेरे चूहेको नीचे फेंक दिया ।

इतनेमें गृहिणी आगई । मुझे लहमें भरा देख कर चूट में उठा लिया । मैंने चूहेकी ओर संकेत किया और दिया कि मैं निरापद हूँ । यह देख वह बहुत प्रसन्न हुई । दाईको बुलाया दाईने आकर चिममसे मेरे चूहेको खिड़की राहसे फेंक दिया । गृहिणीने मुझे मेज पर खड़ा किया । अपना खञ्जर दिखलाया और पाँछ पाँछ कर रखलिया । मुझे उस कासकी हाजत थी जिसको दूसरा कोई मेरे बदले कर सकता था । मैंने संकेतमें कहा कि मुझे जमीन पर दो । बड़ी कठिनतासे उसने मेरा अभिप्राय समझा । मुझे गोतलिये वगीचे पहुँची । वहाँ जमीन पर बिठा दिया । मैं वहीं रहनेके लिये कह कर दोसरी गज आगे निकल गया । सुरमटमें बैठ कर मैंने हाजत रफाकी ।

ऐसी ऐसी बातें लिखनेमें बहुतरे पाठक नाक भौंह चढ़ावेगे।
[तु उन्हें जान लेना चाहिये कि तत्वज्ञानियोंकी कल्पनाशक्ति
दानमें यह बातें बहुत कुछ महायत्ना करेंगी। इन्हीं लोगोंके
प्रकारके लिये मैंने अपनी यात्राका रत्ती रत्ती हचान्त लिख डाला
। नाजुक मिजाज पाठक चमा करें।

द्वितीय परिच्छेद।



किसानकी नी बरसकी एक कन्या थी। यह सूरके काममें
।या वर्षाकी कपड़े पहरानमें बड़ी पक्की थी। इसकी मा और
मने मिन कर मेरे सोनेके लिये एक पालना तय्यार किया था।
वृद्धोंके डरसे रातको यह पालना ऊंची जगह पर लटकाया जाता
था। जब तक इन लोगोंके साथ रहा मैं इसी पर सोता था। ज्यों
ज्यों इसकी भापा मैं सीखने लगा त्यों त्यों मेरा मुख बढ़ चला—
जब जिस वस्तुको दरकार होती मांग लेता था। यह बानिका
ऐसी बुद्धिमती थी कि दोही चार बार उसके सामने कपड़े उतारने
में वह मुझको कपड़ा पहनाना सीख गई। मैं मेरी चाहता था
कि वह मुझको कपड़े पहनावे तथापि वह पहना देती थी। उसने
मेरे वाम्ने सात कमीजें तथा और कई कपड़े तैयार किये थे। यह
कपड़े बहुत मोटे थे। यह मुझको अपनी भापा भी सिखाती थी।
जब मैं कोई चीज देखकर पूछता यह क्या है तो यह अपनी
भापामें उसका नाम बता देती थी। वस इसी तरहसे उम देगकी
भापा मैं बहुत जल्द सीख गया। इस बानिकाका स्वभाव बहुत
पच्छा था। यह नाटी थी तथापि वालीम फुटसे कहीं नमी थी।
इसीने मेरा नाम घोसड़िंग (घबूड़ा) रखा। फिर सब इसी नामसे
मुझको पुकारने लगे। उसीकी हवासे उम देगमें मेरी जान बची थी।
जब तक वहां मैं रहा उससे कभी पनत नहीं हुआ। वह मुझको
पिनाती पिनाती थी इससे मैं उसको "दाया" कहता। मैं एकछटा
बहुत चाली हूँ। वह मेरा बहुत सोड़ प्यार करती थी।

आन पासके गांवोंमें मेरी खबर बिजलीकी तरह फैल गई जहां सुनी वहां मेरीही चर्चा होती थी। आपसमें लोग कहते “अमुक किसानके खेतमें एक विचित्र जीव मिला है। वह ही छोटा है लेकिन सूरत गकल आदमी कीसी है। सब काम आदमीकी तरह करता है। उसकी बोली अजब ढङ्गकी है। लो यहाँकी भी दो चार बोलियां वह सीख गया है। दो पैसे से चलाता है—वह पालतू और सीधा है—बुलानेसे आता और सब काम करता है। देखनेमें बहुत सुन्दर और रङ्ग भी गोरा है। इस बातकी जांचके लिये एक मनुष्य जो किसानका दोस्त पड़ोसी था आया। किसानने मुझको लाकर मेज पर खड़ा दिया। उनके कहनेसे दो चार कदम चला, खज्जर निकाल चुनाया और फिर रख लिया। उन्हींकी भाषामें उनका किया। यह सब मैंने अपनी दायासे सीखा था। इसके बाद चश्मा लगाकर मुझको भली भांति देखने लगा। उसके दोनों दो चन्द्रमाओंके समान दो भारोखोंमेंसे चमकते मालूम हुए। देखके देख कर हंसी रोक न सका। मुझको हंसते देख सब हंस पड़े। इस पर बूढ़ा बहुत नाराज हुआ और बन गया। परले सिरका कच्चास और लोभी था। मेरे लिये तो साक्षात् साती अनिश्चर था। उसने किसानको मेरे द्वारा धन उपार्जन करनेकी सन्मति दी। जब यह दोनों मेरी ओर निहार निहार आपसमें बातचीत करने लगे तो मेरा साधा ठनका। समझ लिया कि कोई भारी विपद आनेवाली है। दूसरे दिन दायाने सब वृत्तान्त अपनी मातासे सुन कर मुझको बता दिया वह विचारी मुझको गले लगा कर रोने लगी और बोली “मैंने समझा था कि तू मेरे पास रहेगा सो नहीं हुआ। पारसाल एक मेन्ना पाला था जब बड़ा हुआ तो बाबा ने उसे कसाईके ह बेच दिया। बाबा कभी कोई चीज मेरे पास नहीं रहने देते न जाने हाटमें तेरी क्या दुर्दशा होगी।” पर मुझको किसी

चिन्ता न थी। मुझको पूरा भरोसा था कि कभी न कभी इस न्देसे मैं अवश्य छूट जाऊंगा। मैंने भीचा अगर इङ्गलैंडम्बर भी हां घाते तो उनकी भी यही दशा होती फिर मेरी क्या गिनती है ?

किसानने अपने मित्रकी सन्मतिके अनुसार हाटके दिन नगरा-रमुख प्रस्थान किया। मुझको एक पिछड़ेमें बन्द करके आगे लिया और दायाको अपने पीछे घोड़े पर बिठा लिया। पिछड़ेकी बनावट भन्दूक कीसी थी। इसमें हवा धाने जानेके लिये दो चार छेद तथा एक द्वार बना हुआ था। टायाने मेरे लिये एक छोटीसी गद्दी भी बिछा दी थी। अस्तु, हम लोग टिकाने पर पहुँचे। आधेही घण्टेमें वार्डस कोसकी मञ्जिल पूरी हुई। हरा-तसे मेरे तो बन्द बन्द टूटतेथे क्योंकि घोड़ा बराबर सरपट दौड़ता पाया था। इसके एक एक कदम चालीस चालीस फुट पर पड़ते थे। किसानने एक सरायमें डिरा जमाया। वह प्रायः यहीं उतरा करता था। सरायवालेसे सब ठीक ठाक करके उन्होंने दिशापन निकालवाया कि एक अजीब जानवर आया है जो छः फुट लम्बा और बहुत सुन्दर है। खुरत चादसीसी है। बोलता है और बहुत से बहुत काम करता है जिसकी देखना हो सरायमें आवे।

सरायके एक बड़े कमरेमें जो तीनमी वर्ग फुटका था एक मेज पर मैं खड़ा किया गया दाया पासही एक तिपाई पर निगरानी तथा तमाशा दिखानेके निमित्त बैठी। किसान दरवाजे पर खड़ा हुआ। जिसमें गोलमाल न हो इसलिये तीस तीस आदमियोंको वारी वारीसे भीतर भेज देता था। दायाके कहनेसे मैं मेज पर चतता था। जो कुछ वह पूछती उसका मैं जवाब देता था। आने वालोंका स्वागत तथा स्वास्थापन करता था। तलवार निकाल कर कलावाजी दिखाता और न जाने क्या क्या दिखाता था। दाया उतनेही प्रश्न करती थी जितने मैं समझता था। इसी तरह उस दिन मैंने १२ भण्डके सामने अपना तमाशा दिखाया। मैं थक कर अधमुषा होगया। जिन लोगोंने देखा उन्होंने इतनी प्रशंसाकी

कि सारा शहर सरायमें टूट पड़ा और सब दरवाजा तोड़ भीतर घुसनेके लिये तैयार होगये । दायाको छोड़ कोई दूसरे मुझे छू नहीं सकता था । दर्शकगण भी इतनी दूर रहते थे उनके हाथ मुझ तक नहीं पहुंच सकते थे । यह सब प्रबन्ध किने केवल अपने लाभके निमित्त कर रखे थे । इतने पर भी का एक शैतान छोकड़ा बादाम खेंच कर मुझको मारही बैठा था कुशल हुई नहीं तो मेरी खोपड़ी फट जाती । यह बादाम ली के बराबर था । आखिर वह छोकड़ा खूब पीटा गया और मर दिया गया ।

हाट बन्द हुई । हम लोग भी घर वापिस आये । अबके दिन मेरे आरामके लिये बढ़िया सवारीका प्रबन्ध किया । आठघण्टेकी कड़ाचूर मेहनतसे मुझको ज्वर हो आया । बैठनेकी ताब न रही । तीन दिन तक बेसुध पड़ा रहा । दिन होश हुआ पर हाय ! घर पर भी मुझको चैन नहीं ! ठोके वाले भुण्डके भुण्ड घर परही आने लगे । एक दिन तीससे आठ मज्जन सपरिवार पधारे । किसानने सबसे पूरा दाम दिया था । आस पासके अर्थात् सौ मील तकके लोग मुझको देखे आये । किसानके घर रुपयोंकी वर्षा होने लगी । मुझको बुढ़ के सिवा कभी मरनेकी भी कुट्टी नहीं मिलती थी । बुधवारही लोगोंका रविवार अर्थात् विश्रामका दिन था ।

किसानको अब रुपयेकी चाट लगी । उसने मुझको बड़े गहरीमें घुमानेका सङ्कल्प किया आखिर सब सामानसे लैस ईश्वर १० वीं अगस्त १७०३ ईस्वीको राजधानीके लिये उठ गया । यह राजधानी यहाँसे तीन हजार मील दूर थी । यह चली । सवारीमें बड़ी घोंटा था । मैं अपने पिछड़े में था । मैंने निचे छूट था । मेरे आगमकी घन मायगी दि

केशवानने रास्तेके निकटके प्रत्येक गहर और गांवमें तमाशा कर रुपया बटोरना विचारा था परन्तु दायाको राय न उसने कहा "ऐसा करनेसे मिलिट्रिंग बीमार होजायगा और घोंड़े पर चलनेसे थक जाती है—बहुत भारी मञ्जिल करणा नहीं।" मञ्जिल हलकी होने लगी। एकमौ चालीस पचाम परही पड़ाव पड़ने लगा। हवा खिलाने तथा देशकी सैर नेके लिये दाया अक्सर मुभको बाहर निकालती परन्तु वरात्मके घामे रहती थी। छः मात नदियां हम लोगोंने लांधी। गङ्गा और नील नदीसे गहरी तथा बड़ी थी। टेम्ससी छोटी वहां एक भी नहीं मिली। रास्तेमें दस सप्ताह लगे थे। दाया ना करने पर भी मैं कोई पठारइ बड़े बड़े शहरों तथा कई छोटे गांवोंमें दिखाया गया था।

२६ वीं अक्टूबरको हम लोग राजधानीमें जा पहुँचे। इसका "सर वरलपड" है। इस नामका अर्थ है "विश्वगौरव"। जानने राजभवनके समीपही नगरके प्रधान सुइस्तेमें एक भकाना धि पर लिया। फिर विघ्नापन निकाला गया। इसमें मेरा वर्णन था। चारमौ फुट लम्बे चौड़े कमरेमें एक बड़ी मंज ले गई। इसका व्यास ६० फुट था और इसके चारों ओर लोहे कटहरा तीन फुट ऊँचा लगा हुआ था। इसी मंज पर मुभको ला करना पड़ता था। मैं दस बार दिनमें दिखाया जाता था। लोग भी देखकर आश्चर्य तथा आनन्द प्रगट करते थे। किमान हाथ गरम होताथा। जब मैं उस देशकी भाषाको भी मली भात ने तथा समझने लग गया था। दाया जेबमें छोटीगी एक गो धर सार्द थी उसीको मैं पढ़ता था। यह सेमसन साइडके नामके बराबर थी।

चतुर्थ परिच्छेद ।

किमानकी आसदनी ज्यो ज्यो बढ़ने लगी थीं थीं उनका तब भी बढ़ चला। वह मुभसे दिन भर मिहनत देने लगा।

सि भी हजार मुहरें लेगया है । अब मैं उससे उग्र हूँ । जितना
 [यम वह मुझसे करवाता था उतना परिश्रम करके मुझसे दम
 । बलवाले जीव भी नहीं जी-सकते हैं मैं अब तक जीवित हूँ
] आश्चर्य है । मेरी सारी देह गल गई है । यदि यह मेरी स्तु-
 त्त न समझता तो इतने सस्ते दाममें श्रीमती मुझे कदापि न
 ती । अब मैं श्रीमती जैसी टयागील, सृष्टि भूषण, विश्वप्रिया,
 युष्मती महिषीकी शरणमें आया हूँ पूर्ण आशा है कि अब मैं
 इसे आनन्द पूर्वक अपना समय बिताऊंगा ।”

मेरी बातें सुन कर महारानीकी हृष्य तथा आश्चर्य हुआ । वह
 [यमें उठा कर मुझे महाराजके निकट ले गई । महाराज शय-
 नगारमें थे । महाराजका चेहरा दृढ़ और गंभीर था । मैं महा-
 रानीकी दाहिनी छेेली पर पट पड़ा था । महाराज मुझे भली
 ांति न देख सके थे—पूछा “यह जिड़िया कबसे पाली है ?” महा-
 रानी बड़ी बुद्धिमती थी उन्होंने चट मुझको मेज पर खड़ा कर दिया
 और सारा उत्तान्त महाराजसे निवेदन करनेके निमित्त कहा ।
 नि बहुत थोड़े शब्दोंमें अपनी राम कहानी कह सुनाई । दाया
 तर पर खड़ी थी । वह भी भीतर बुलाई गई । उसने पूरा हाल
 कह सुनाया । उस बेचारीको मेरे देखे बिना कैसा कहाँ ?

महाराजकी विद्याका यहां बहुत कुछ नाम था । पाप गणित
 और विज्ञानमें पारंगत थे किन्तु मेरा दृष्ट देख कर आपकी भी
 रुचि चकरा गई । आपने अपनी विद्या और बुद्धिके प्रतापसे मुझे
 कलका पुतला या किसी घड़ीका पुरजा समझा परन्तु जब मेरी
 बोली मेरी उच्चारण प्रकृति सुना तो आपको बहुतही अचम्भा हुआ ।
 मेरी बातोंका शिखाच आपको नहीं हुआ । श्रीमान्ने फिर कई
 प्रश्न किये मैंने सबका सार्थक और स्पष्ट उत्तर दिया । इन वाक्योंमें
 वही होय थे जो विदेशीसे उच्चारण वा मुहाविरोंमें होसकते हैं ।
 पर एक बात और है—भाषा मेरी गंवारी थी क्योंकि किसानहीके
 घर मैंने शिक्षा पाई थी ।

महाराजने तीन पण्डित बुलवाये । इन लोगोंने मुझको अच्छी तरह देख भाल कर अपनी जुदी राय दी । यह तो माना कि मैं स्वाभाविक नियमसे उत्पन्न नहीं हुआ हूँ । मेरी बनावटही ऐसी है कि मैं तेज चल कर, हल्के पर चढ़ कर बिलमें रह कर अपने प्राणको बचा सकूँ । दांतोंकी परीक्षा उन लोगोंने मुझको मांस खानेवाला जानवर ठहराया पर : यह असंभंजस आपड़ा कि चौपाये सबही मुझसे बहुत हैं उनका मांस खाना मेरे लिये असंभव है । पीछे यह लिखा हुआ कि मैं कीड़े मकोड़े खाता हूँ । एक पण्डितने अकाल प्रसूत बताया पर दूसरेने उसका खण्डन किया । “ऐसा हो नहीं सकता क्योंकि इसके अङ्ग सब पूरे हैं । असमय उत्पन्न होता है उसके अङ्ग अधूरे होते हैं और वह नहीं सकता है ।” इन बुद्धिमानोंकी रायसे मैं बीना भी नहीं था मैं बहुतही छोटा हूँ । महारानीका प्यारा बीना अत्यन्त छोने पर भी ३० फुट लम्बा था । शेषमें मैं एक अद्भुत जीव बन गया ।

यह सब होजाने पर मैं हाथ जोड़ कर बोला “महाराज जिस देशका हूँ उस देशमें करोड़ों स्त्री पुरुष इसी डील डौलके जीव जन्तु, पेड़ पत्ते, घर द्वार प्रकृतिभी इसी परिमाणके हैं । पड़ने पर हम लोग अपनी रक्षा कर सकते हैं । जैसे यहांके सब काम कर सकते हैं वैसे हम लोग भी वहां कारते हैं ? मेरी सुन कर सब मुंह बिचकाके हंस पड़े और बोले “किसानने अच्छा सबका पढ़ाया है ।” महाराज सबसे बुद्धिमान थे । पण्डितोंको विदा करके उन्होंने किसानको बुलाया । भाग्यसे किसान समय तक शहरहीमें था । वह हाजिर किया गया । महाराज एकान्तमें उनसे कुछ पूछा फिर इकट्ठा कर सबका इजहार कि अब उन्हें मेरी बातोंका कुछ कुछ विश्वास होने लगा । महाराज मुझे महारानीके समुद्र किया और यज्ञपूर्वक रखनेके लिये कह

मे दायासे देख कर दायाको भी रहनेके वास्ते हुक्म दिया । हमरा उमके रहनेके लिये दिया गया । उसके लिखाने पढ़ाने स्ते एक गुरुघानौ नियतकी गई । सेवा टहलके लिये दासियां । लेकिन मेरे खालन पालनका भार दायाहौके सिर रक्खा । महारानीने अपने खास बटईको पिंजरा बनानेकी आज्ञा यह बड़ा सुघड़ कारीगर था । इसने मेरे कहनेके अनुसार समाहमें लकड़ीका एक सुन्दर पिंजरा बना दिया । यह छ फुट लम्बा, सील छ फुट चौड़ा तथा बार छ फुट ऊंचा इसमें छिड़कियां, दरवाजे और अगल बगल दो छोटी कोठरियां थीं । ऊपर तख्तेबन्दी थी । इसमें एक द्वार भी तो चूलके सहारे खुलता और बन्द होता था । दिनमें बिछौने की धूप खिलानेके लिये दाया दरवाजा खोल देती और रात बन्द कर देती थी । कहनेके लिये तो पिंजरा था पर वास्तवमें खासा कमरा था, एक चतुर बटईने जिसका छोटी छोटी वनानेमें बड़ा नाम था । दो कुर्मियां तथा मेज बना दी थीं । वस्तु रखनेके वास्ते एक सन्दूक भी बना दिया था । यह सब न हाथीदांतकेमे मानूम पड़ते थे । जिसमें मुझे कष्ट न हो इससे मेरे घरके चारों ओर ऊपर नीचे तमाम रुईकी मोटी गद्दी दी गई । दरवाजेमें छोटासा एक ताला लगाया गया । यह आदम देकर बनवाया गया था । इतना छोटा ताला वहां पड़ले र कभी किसीने नहीं देखा था । लेकिन मेरे लिये तो वह शताला था । दायासे शायद खोजाय इसलिये मेहो चाभीको मेरे पास रखता था । सबसे महीन रेशमी कपड़ेकी पोशाक मेरे लिये बनी । यह कपड़ा बिलायती कागजके समान मोटा था । पोशाक उभी देशके टहलकी थी । इन लोगोंका पहराया कुछ रसियोंसे और चीना लोगोंसे मिलताथा परन्तु देखनेमें सुन्दर था ।

महारानी अब मुझे इतना चाहने लगी कि बिना मेरे वह भोजन हीं करतीं उनकी वार्द और मेरी मेज कुसीं लगती थी और पासही

सिपाई पर दाया हिफाजतके लिये बैठती थी। मेरे लिये चाफे छोटे छोटे वर्तन संगाय गये थे। दाया इन्हें अपनी जेबमें रखती थी जब मैं मांगता तो साफ करके देती। सहारानीके पात्रोंके यह लड़कोंके खिलौनेसे सालूस होते थे। सहारानीके सङ्ग दो राजकुमारियोंके सिवा और कोई नहीं खाता था। इनमेंसे तो सोलह और दूसरी तेरह बरसकी थी। सहारानी मांसका टुकड़ा मेरी रकाबीमें डाल देती मैं उसे काट काट कर खाता वह तमाशा देखती थीं। सहारानी बहुत कम खाती थीं पर हम यहाँके दस बारह कुली मजदूरोंकी पूरी खुराक आपका एकही वाला था। इस अन्यायुक्त खानेको देख मेरा जी घबरा उठा था वह समूचे लवापच्चीको चबा जाती थीं। लवाको सहज मत भूना—यह हमारे देशके ऐलूसे नौगुने बड़े होते थे। सोनेके धा में वह एक पीपा शराब एकही घूंटमें सोख जाती थी। सहारानीकी छुरी तीन हाथ लम्बी थी। चम्मच, कांटे प्रभृतिका साज इसीसे कर लीजिये। सुझे याद है एक दिन मैं दायाके बादशाही कमरेमें जहाँ खयं सहाराज भोजन करते थे योहीं चला गया वहाँ ऐसी ऐसी दस बारह छुरियोंको एक साथही उठते देखा था। ऐसा भयानक दृश्य फिर कभी देखनेमें नहीं आया।

मैं कभी सुझा हूँ कि बुधवार इन लोगोंका विश्राम दिन है। इस दिन सहाराज सपरिवार बैठ कर भोजन करते हैं। अब मेरी भी छोटी छोटी मेज तथा कुर्सियां सहाराजकी बाईं तरफ लगती लगीं। सहाराज मुझे बहुत चाहते थे तथा मेरी बात सुनकर बहुत प्रसन्न होते थे। आय यूरोपके आचार व्यवहार, धर्म कर्म, नीति, विद्या बुद्धि और आर्द्धक कानूनके बारेमें बराबर पूछते थे मैं सबका यथोचित उत्तर देता था। सहाराजकी समझ बहुत अच्छी थी। कभी कभी वह अपनी भी राय प्रगट करते थे। अपने अपने देशके व्यापार, युद्ध, धर्मानुराग, हत्यादिकी बातें बड़ा बड़ा कर गौरवके साथ कहता था। चींग (प्रजाहितैषी

र टोरी (राजागुयायी) दलोंका जव मैं वर्जन करता तो मरा-
ज मुझे हाथमें उठा लेते और मुसकुरा कर पृष्ठते “अरे तू किस
तका है ?” फिर प्रधान मन्त्रीसे जो वहीं पीके झडा रहता था
हते “देखो ! मनुष्यके गव ठाठ घाट कैसे घृणित हैं ! एक अदना
डा भी इनकी हंसी उड़ा सकता है । इसके देशमें भी पटावियां
हती हैं तथा मान सम्मान होता है । इसके देशवासी भी कपड़े
हनते हैं तथा सवारियों पर चढ़ते हैं । वह छोटे छोटे घोमलें और
लकी अपना शहर बतलाता है । यह सब भी प्यार करना जानते
यह भी रुड़ते हैं, ठगते हैं और दूसरोंके भेदोंकी प्रकाश करते
!” जब महाराज इस प्रकार बोलते तो मारे गुस्सेके मेरा चेहरा
ल होजाता । हमारे उम देशकी जो आज कल गिन्स, विज्ञान
और अस्त्र शस्त्रका आकर है—फ्रांसका भय स्थान है—जो मारे
रोंपका मध्यस्थ है—जो सत्य, धर्म, दया, और सम्मानका स्थल
और जो सम्पूर्ण जगत्का गौरव माननीय है;—निम्हा इस
रह हो ।

खैर, मैं अपनी अवस्था विचार कर चुप होरहा, लेकिन मनमें
हुत बुरी लगी । कुछ दिन उन लोगोंके साथ रहने तथा वहाँकी
वेलचण यस्तुर्प देखनेसे मेरा डर भय सब जाता रहा । उन दिनों
मेरा मन ऐसा होगया था कि अगर कहीं आप लोगोंकी देख पाता
तो मैं आप लोगोंकी कुटार्द पर बहुत हंरता और उतनाही अच-
ल करता जितना कि इन विराट पुरुषोंने मुझे देख कर कियाथा ।
तब महाराजी हाथमें उठा कर मुझे आपकीके सामने कर देती तो
मैं मारे स्त्रानिके मर जाता । हाथ सँ दतना छोटा लीं हुआ !

मैं कह चुका हूँ कि महाराजीके एक बीना भी था । यह बीना
होने पर भी लीम फुट लम्बा था । इसे देख कर न जाने क्यों मेरा
जी झुद जाता था । वह भी मेरे जैसे दुष्ट जीवको देखकर घमण्ड
करता था । जब वह मेरे सामने आता तो घकडे कर चलता ।
निज पर खड़े होकर जब मैं सब उसराधोंसे बोलता तब दुर मेरी

छुटाई पर ताने सारता। मैं उसे भारी पुकारता और कभी-कभी लड़नेके लिये हंसीसे ललकारता भी था। एक दिन मेरे के समय बातचीत में वह बिगड़ बैठा और मुझे मलाई में छुए काटोरे में पटक कर लम्बा हुआ। मैं सिरके बल गिराया। अगर तैरना न जानता होता तो बड़ी मुश्किल होती। मैं भी संयोगसे वहां मौजूद न थी। महारानी डरके मारे घबरायीं। आखिर दायाने दौड़ कर मुझे निकाल लिया। तभी बहुतमी मलाई मैं खागया था। चोट सोट तो कुछ लगी नहीं। कापड़े सब खराब होगये थे। वामनजी पकाड़ कर लाये गये। कोड़ेसे उनकी खूब खबर ली गई। वही मलाई जिसमें मैं गया था सजाके बतौर उन्हें खिलाई गई। महारानी उनसे अप्रसन्न होगई। उसी समय वह दरवारसे निकाले गये। मैं खुश हुआ। अगर वह रहता तो न जाने फिर क्या आफत। एक बार पहले उसने एक और भद्दी दिल्ली की थी। महारानी बहुत हंसी पर साथही बहुत गुस्से भी हुई। अगर मैं शिष्ट न करता तो वह उसी दिन निकाल दिया जाता। महारानी ने चरबी निकाल कर हड्डीको खड़ा कर दिया था। वामन महाराजने मौका पा मुझे उस हड्डीके भीतर कमर तक धुँ दिया। मैं एक घड़ी तक उसी तरह खड़ा रहा। शर्मके सा किसीको पुकारा भी नहीं। आखिर मैं निकाला गया। वामन को उस दिन भी कोड़े लगे थे।

मेरी भीरुता पर महारानी प्रायः ताना मारतीं और कहतीं “क्या तुम्हारे देशमें सभी ऐसेही बुजदिल और डरपोंक हैं?” कारण सुनिये। गर्मीमें मदिखियां वहां बहुत सताती हैं। मक्खियां ऐसी वैसी नहीं अगन चिड़ियाके बराबर होती हैं। मैं खानेको बैठता तो ये कानके पास आकर भन भन करतीं बहुत तड़ करती थीं। कभी कभी खानेकी चीजों पर बैठ हंग देतीं। वहांके लोगोंको वह बीट दिखाई नहीं पड़ती थीं।

। आंखें बड़ी थीं लेकिन मेरे रामको तो सब-साफ मालूम था । कभी नाक या माथे पर बैठ कर ऐसा डढ़ मारती कि तब होजाता । इसीसे इन मक्खियोंमें मैं बहुत डरता था । यह भिनभिनातीं तो मैं चौकचा होजाताथा । वामनजी मक्खियां कर अकसर मेरे मुंहके आगे छोड़ दिया करते थे । मैं बड़ी से उनके दो टुकड़े कर डालता था । मेरी इस फुर्तीकी बहुत फ होती थी ।

एक दिन सबेरे दायाने पिछुरेकी भरीखे पर रख दिया । मैं माफतका मारा पिछुरेका किवाड़ खोल कर मिठाई कलेवा ले लगा । मीठेकी गन्धसे बीभियां भिड़ें, घुस आईं । कुछ तो मिठाई उठा लेचलीं और कुछ मुंहके सामने भिनभिनाने लगीं । गारे डरके घबरा गया । लाचार होकर मैंने कटारी निकाली । को उसी दम काट गिराया बाकी भाग गईं । फिर मैंने द्वार कर दिया । यह भिड़ें तीतरके समान थीं । फिर मैंने इनके निकाले । यह डेढ़ डेढ़ इंच लम्बे थे तथा सूईसे घने थे । मैंने पड़ी डिफाजतसे रख लिया । विलायत लौट कर को दिखलाया । तीन तो एक स्कूलमें दे दिये और एक अपने म रक्खा ।

षष्ठम परिच्छेद ।

अब मैं इस देशका कुछ संक्षेप वर्णन पाठकोंको सुनाया चाहता । राजधानीके पास पास कोई दो हजार मील तक मैं घूम आया । महाराज तो भीमा प्रान्त तक जाते थे परन्तु महारानी इसमें आगे कभी गईं नहीं और मैं बराबर महारानीहीके सङ्ग रहताथा । म देशका नाम बोर्वाडिमनेग है तथा इसकी राजधानीका नाम है र वनघड़ । यह राज्य लग भग ६००० हजार मील नम्बा तथा गर पांच हजार मील चौड़ा है । अतएव मैं कहता हूं कि हमारे शोभ वंशागण बहुत भूलते हैं । वह कहते हैं कि जापान और

कातीकोर्नियाके बीचमें समुद्रके सिवा और कुछ नहीं है। परन्तु राय गदासे इसमें विरुद्ध थी। परमात्माके अनुग्रहसे मेराही किंटाक निकला। अब इस महादेशको अमेरिकाके पश्चिमोत्तरमें संयुक्त कर भूचित्र डाल्याटिका पुनः संगोधन करना चाहिये। इस विषयमें बहुत कुछ सहायता दे सकता हूँ।

यह देश एक प्रायद्वीप है। इसकी पूर्वोत्तर सीमा परासील जूंची पर्वत माला है। यह सब ज्वालामुखी पर्वत है। यह स्थान भी ऐसा विकट है कि कोई उसपर जा नहीं सके। बड़े बड़े पण्डित भी नहीं बतला सकते कि पर्वतोंके परत क्या है। शेष तीन दिशाओंमें महासागर लहरें मारता है। इसी नामके लिये भी कोई बन्दरगाह नहीं है। समुद्रके किनारे नदियां गिरती हैं इतने नुकीले ढोंके बिखरे हुए हैं तथा सतत तूफानका इतना जोर रहता है कि वहां किसी चलाना का काम ठीक है। इसी हेतु यहांके निवासी अन्य देशोंसे व्यापार करनेमें पूरे असमर्थ हैं। बड़ी बड़ी नदियोंमें जहाज जाते हैं। इन नदियोंमें बहुत बड़ियां मछलियां होती हैं। बाले इन मछलियोंको बहुत पसन्द करते हैं क्योंकि समुद्रकी लियां वैसीही होती हैं जैसे हमारे देशकी। इसलिये छोटी कर यह लोग समुद्रकी मछलियोंको नहीं पकड़ते। इससे होता है कि प्रकृतिने यह सब विलक्षण बड़ी बड़ी चीजें इसी वास्ते सिरजी हैं। दूसरी जगह ऐसी चीजें क्यों नहीं होतीं। विचार विज्ञानी लोग कहेंगे।

यह देश खूब आबाद है। इसमें ५१ बड़े बड़े नगर तथा लगभग नगर कोटवाले शहर हैं। छोटे छोटे गांवोंकी तो नहीं। अब "लर ब्रलग्रड" का वर्णन सुनिये। बीचसे एक नहर गई है इसीके दोनों तीर पर राजधानी बसी हुई है। प्रायः अस्सी हजार घर तथा छः लाख मनुष्य वास करते हैं। दो नदी सील लम्बा तथा ४५ मील चौड़ा है।

राजाका महल ठीक महलके कायदेका तो था नहीं पर एक
 तें घेरमें बहुतसे मकानोंका ढेर मानूम होता था । बड़े बड़े
 की ऊँचाई दोनों चालीस फुट थी । वम इभी भग्नाजमे
 रं चोर चौडाई भी समस्त जाइये । इस लोनोंकी एक गाड़ी
 थी । इसी पर नगर देखनेको हम लोग जाया करते थे ।
 पिछरेमें रहता था—हाँ पिछरा अनवत्ते गाड़ी पर रख
 जाता था । कहनेसे टाया कभी कभी हाथ पर भी ले लेती
 तभी बाजारकी सब चीजें मजेमें दिखलाई पड़ती थीं । एक
 एक दूकानके सामने गाड़ी खड़ी हुई । यहाँ बहुतसे भिख-
 वमा थे । वह सब मौका अच्छा देख गाड़ीको घेर कर खड़े
 थे । वैसा भयानक दृश्य युरोपवासीने कभी काहेको देखा
 न । उस भीड़में एक चीको देखा जिसकी छातीमें नासूर था
 फूल कर बहुत बड़ा होगया था । उसमें कद छंद थे । टी
 छंद तो इतने बड़ेथे कि उनमें घुसकर मैं मजेमें छिप जा सकता
 । एक आदमीकी गर्दन पर एक फुत्सी देखी । यह
 वस्त्रा ऊन (पशम) से भी बड़ी थी । एक घाटमीके पैर दोनों
 थे । लकड़ीके पांव लगे थे मो बीम बीम फुट लम्बे थे । सब
 अधिक घृणा तो उन लोनोंके कपड़ों पर चीलड़ोंको रेंगते हुए
 कर हुई । इन चीलड़ोंके धुयने सूयर कैंस थे । इस घृणित
 को देख कर मेरा जी घबरा गया था ।

जिम पिछरेमें अब तक मैं बाहर लेजाया जाता था वह बहुत
 था था । टायाको इसके धरने उठानेमें बड़ी तकलीफ होती थी
 कि गिवा गाड़ी पर भी रखनेमें बड़ी थड़चन पड़ती थी इससे
 हारानीने एक दूसरा छोटा सफरी पिछरा बनवाया । यह दस
 फुट ऊँचा, बारह फुट लम्बा तथा इतनाही चौड़ा था । इसके
 इन चोर बीचमें तीन खिड़कियां थीं जिनमें बाहरसे लोहेके तार
 ने चाली मदी हुई थी । चौथी तरफ जिधर खिड़की न थी दो
 जवूत बाँटे लगे हुए थे । इन्हींमें कमरबन्द प्रिरो कर सवार लोग

कमरसे पिंजरेको बांध लेते और सामने घोड़े पर रख लेते थे भूला छतसे लटकता था । एक मेज और दो कुर्सियां पेचें हुई थीं । इस पिंजरेसे मुझे बहुत आराम मिला । जब दायाको अवकाश नहीं मिलता तो कोई विश्वासी आदमी समेत मुझे घोड़े पर अपने आगे रख लेता और शहरकी सैर देता था । जिधरसे मेरी सवारी निकलती थी उधर एक नौ लग जाता था ।

यहां एक बहुत सुन्दर मन्दिर है । इसका गुम्बज इस सब मन्दिरोंसे ऊंचा है । इसके देखनेकी मुझे बहुत लालसा आखिर दायाके साथ एक रोज वहां मैं गया । जितना ऊंचा मैंने समझा था उतनाही पाया । यह तीन हजार फुटसे ऊंचा न था । यहांके मनुष्य जितने लम्बे होते हैं उसहि तो यह कुछ भी ऊंचा न था । हम लोगोंके डीलके विलायतमें इससे ऊंचे ऊंचे स्कान हैं । जो हो, मन्दिर सुन्दर और मजबूत बना हुआ था । इसकी दीवार सौ फुट थी । यह पत्थरका था । चालीस चालीस फुटके पत्थर इसमें थे । देवी देवता तथा महाराजाओंकी बड़ी बड़ी मूर्तियां जो सब सङ्गमरमरकी थीं । एक मूर्तिकी एक उंगली टूट कर पड़ी थी । मैंने उठाकर नापी तो चार फुट हुई । दाया मेरे के लिये उसे घर उठा लाई थी ।

महाराजकी पाकशाला सचमुच सुन्दर थी । इसका चूड़ा बड़ा सौ फुट ऊंचा था । चूल्हे भी बहुत बड़े बड़े थे । घरके वर्तन भांडोंका पूर्ण वर्णन करनेके लिये यदि मैं बड़ी वस्तुओंकी उपमा दूंगा तो पाठक मुझे भूटा समझेंगे और कहीं यह पुस्तक ब्रीवडिगनेगकी भाषामें अनुवादित होगी महाराज तथा वहांके निवासीगण अपनी वस्तुओंकी हीन देख कर बुरा समझेंगे । इसलिये इस विषयको मैं यहीं समाप्त देता हूँ ।

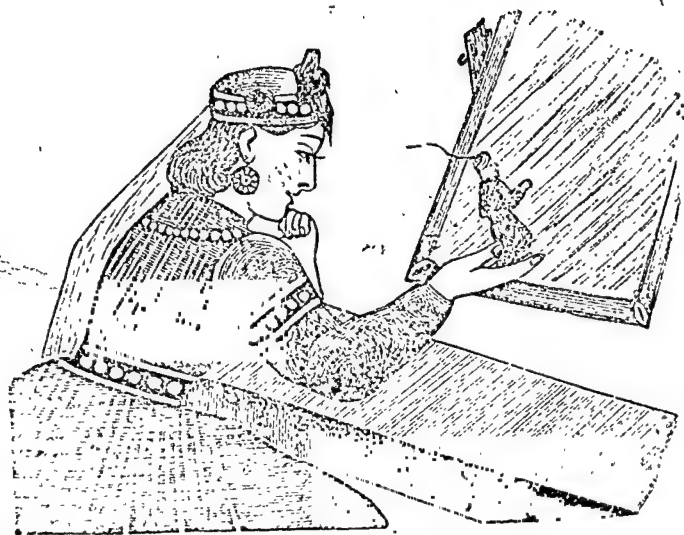
हाराज अपनी घुड़मालमें कभी कभी छः सौसे अधिक घोड़े थे। यह सब घोड़े ५४ से ६० फुट तक ऊँचे थे महाराज गरी पर्व ल्योहारमें जब निकलती ५०० सुन्दर सवार साथ । पहले मैंने इसी दृश्यको अनिर्वचनीय समझा था पर जब यूँ देखा तो मेरे हँके छूट गये। इस व्यूहका वर्णन भाग होगा।

पष्ठ परिच्छेद ।

गर मैं इतना छोटा न होता तो मैं सानन्द उस देशमें बास ।। मेरी कुटाई देख बड़ावाले ताना मारते और हँसते थे। कुटाईके कारण मुझे बहुत कष्ट उठाना पड़ा तथा नीचा पड़ा। अपने अपमानका हाल अब मैं कुछ सुनाता हूँ। मुझे छोटे पिछरेमें थकसर बगीचे ले जाती थी। कभी ऐसे निकाल कर हाथ पर ले लेती और कभी टहलनेके लिये जो रविश्री पर छोड़ देती थी। एक दिन वामन राम भी रे साथ बगीचे गये थे। यह घटना उसके निकाले जानके ली है। दायाने टहलनेके लिये मुझे छोड़ दिया। मैं टहलते ते सेवके पेड़ोंके नीचे जा पहुँचा। यह पेड़ भी ठुमके थे। जो बहलानेके लिये वामनसे जरा छेड़ छाड़की। वामनचन्दने मौका अच्छा देख सेवकी डालियोंकी पकड़ कर जोरसे हिला । फिर क्या था—लग सेव मेरे सिर पर टपाटप गिरने। भी ऐसे ऐसे न थे। बड़े बड़े पीपेकी बराबर एक एक सेवधा। उन फलोंकी चोटसे जमीनमें लैट गया। पर विनये कुछ क्षानि ई हुई थी। वामनका कुत्तर मैंने भाफ कर दिया क्योंकि छेड़ नी पहले मैंने ली थी।

दूसरे दिन दायाने मुझे हरी हरी दूब पर खिलनेकी छोड़ या और थाप टहलती हुई कुछ दूर निकल गये। इतनेमें थोले रने लगे। थोलोंकी चोटसे मैं दस दिन तक बेकाम रहा। यह से अपने यहाँके थोलोंसे १८०० गुना बड़े थे।

इस बगीचेमें सबसे भयानक घटना हुई सो सुनिये। मैं
 रहा था और दाया दूसरी तरफ चली गई थी। इतनेमें मैंने
 एक उजला कुत्ता आया और मुझे सुँहमें उठा ले भागा।
 आलिकर्क सासने उसने आहिच्छेसे जमीन पर रख दिया।
 मुझे अच्छी तरह पहचानता था। वह सहारानीके दरवाजे
 मुझको उठा कर दायाके पास ले आया। उधर दाया दरवाजे
 का आइ तो मुझको न पाकर पुकारने और रोने लगी। मुझे
 सही सलामत पाया तो प्रसन्न हुई। मैं उस समय वैकुण्ठ सा
 सहारानी सुन कर खफा होंगी इसलिये यह खबर वहीं रुक
 गई। मैंने भी इस लज्जाजनक घटनाको प्रकाशित करना
 नहीं समझा। एक दिन ऐसीही चील मुझ पर झपटी पर
 साहस करके तलवार निकाल ली फिर उसको घुमाता हुआ
 भुरभुरमें जा छिपा। अगर मैं तलवार न निकालता तो चील
 उठा ले जाती। अब दाया मुझको अकेला नहीं छोड़ती।
 एक दिन मैं छछून्दरके बिलमें अकस्मात् गिर पड़ा। मैं
 गड़प हो गया। चोट तो विशेष नहीं लगी लेकिन कपड़े सब
 फीसये। एक बार प



को घुमाता था । जब खेल खतम होजाता तो दाया सूखने से उसे खूंटोसे लटका देती थी ।

एक दिन मैं सरते सरते बच गया । छोकड़ेने नौकाको जब कठौते दिया तो दायाको सूखीने मुझे उसमें रखना चाहा । ज्योंही उठाया मैं उसके हाथसे छूट गया । कुगल हुई मैं उसकी से उलझ कर बच गया नहीं तो वहीं डेर होजाता । इतनेमें ने आकर मुझे उधार लिया ।

कठौतेका जल तीसरे दिन बदला जाता था । एक दिन नौकरीं रसावधानीसे एक बड़ा मेड़क कठौतेमें घुस आया । फिर कर नाव पर आरहा और एक ओर छिप गया । मुझे यह म न था । ज्योंही मैं पहुंचा किशोरी डगभगाने लगी । मैं इधर देख रहा था कि वह मेड़कानन्द कूद कर बीचमें आपहुंचे फिर मेरे ऊपर नीचे चारों ओर कूदने लगे । स्वभावानुसार मुंह पर उसने मूत दिया । तमाम कपड़े भीग गये । लाचार र डाढ़ उठाया और उसे मार भगाया । इतना बड़ा मेड़क कभी नहीं देखा था ।

सबसे भारी विपद मेरे ऊपर जो आई थी जरा उसका हाल है । उसवार मेरे प्राण बचनेकी कोई आशा न थी परन्तु रेच्छासे बचही गये । बात यों है—बाबर्चीखानेके एक सुन्मी उस एक बन्दर था । दाया मुझे अपनी कोठरीमें बन्द करके प्रवश कहीं चली गई थी । दिन गर्मीका था इससे पिड़किचां खुली छोड़ गई थी । इसके सिवा पिछरेका द्वार तथा खिड़-
गों भी खुली थीं । मैं बैठा बैठा कुछ मोच रहा था । यकायक ट सुन कर चौंक पड़ा । इधर उधर निगाह दीड़ाई तो देखा बन्दर कुसाचें मार रहा है । मैं बहुत डरा—उठनेकी हिम्मत ली । इस बीचमें बन्दर भगवान उछलते कूदते पिछरेके निकट पहुंचे । आप बड़े प्रेमेसे पिछरेको देखने लगे । हर एक खिड़की तक भांक करने लगे । मैं डरसे एक कोनमें दब गया पर आप

दरने न जाने क्या क्या मेरे मुँहमें भर दिया था इससे काफ़
 1-बोलनेकी सामर्थ्य न थी। दायाँ सूरकी नीकसे मेरा
 1फ़ कर दिया। धमन हीनसे चित्त ठिकाने हुआ। धम-
 इतनी थी कि दो सप्ताह चारपाई पर पड़ा रहा। उस कपिने
 तोरसे दवाया था कि दर्दसे हड्डियाँ टूटती थीं। महाराज
 नी मुझे देखनेके लिये बारम्बार आते थे। यह बन्दर जो
 भागा था मारा गया। महाराजने आज्ञा दी कि अबसे ऐसे
 र महलमें कोई न रखे।

चढ़ा होकर जब महाराजको उनकी कृपाका धन्यवाद देने
 ये दरबारमें गया तो श्रीमान्ने पूछा “जब तुम बन्दरके हाथ
 तब क्या सोचते थे? उसका खिलाना तुम्हें कैसा मालूम हुआ?
 गना तुम्हें पसन्द आया या नहीं? छत परकी ठंडी हवा ने
 ती भूख बढ़ाई या नहीं? तुम्हारे देशमें अगर बन्दर तुम्हें
 लेता तो तुम क्या करते?” मैंने कहा “श्रीमान्! अबल तो
 र देशमें बन्दर नहीं हैं जो हैं भी मो दूसरे देशसे तमा-
 लिये आये हैं। दूसरे यह इतने छोटे होते हैं कि एक
 1 बन्दरसे मैं मजेमें मुकाबला कर सकता हूँ। और यह बन्दर
 तो मुझे पकड़ लेगा या हमारे देशके हाथीके बराबर था।
 तो देखतेही मेरे देवता कूच कर गये थे। अगर मैं हाँसमें रहता
 1र अपने खच्चरसे उसे मार भगाता।” यह सब बातें मैंने
 बौरतासे कहीं। मेरी बात सुन कर सब काफ़काफ़ा मार
 हँस पड़े। मैं अपनी सूखता पर बहुत लज्जित हुआ। वास्तव
 तो अपनेमे बहुत बड़े हैं उनसे घमण्ड क्या। लेकिन विलायतमें
 बात नहीं है। वहाँ मैंने देखा है कि बदनासे बदना भी
 कि साथ टांगे चड़ाता है।

एक दिन गोबरके ढेरको देख कर उसके फांदनेकी इच्छा हुई।
 हीं फांदने लगा गडापसे घुटने तक उसमें डूब गया। यह
 भगी सुन कर भी सब फोई खूब हँसते थे। मतलब यह कि कुछ
 न तब मैंही दरबारका विद्रूपक हो पड़ा था।

संक्षेप परिच्छेद ।

मैं राजदरबारमें हफ्तेमें दो बार जाता था। महारसर वाल बनवातेही पाता था। कुरा मासूली तलवारसे था। देशकी परिपाटीके अनुसार महाराज सप्ताहमें दो बनवाते थे। मैंने नाईसे बड़े बड़े चालीस पचास वाले लिये। इन वालोंकी मैंने एक कांघी बनाई मर गई थी। इसीसे काम निकालता था। महाराजी जब व तो उनके बाल टूटते थे। मैंने सद को बीन बीन कर ज फिर दो कुर्मियां इन्हीवालोंसे बना डालीं। यह दो महारानीको अर्पण कीं। महारानीने उन्हें अपने क उन्होंने कई बार मुझे उन पर बैठनेके लिये कहा पर मैं मैंने सोचा जो बाल एक समय महारानीके सिरकी श उन पर बैठना उचित नहीं। महारानीके बालसे मैंने भी बनाया था। इस पर महारानीका नाम सुनहा लिखा था। यह वटुआ महारानीकी इच्छानुसार मैं दिया। यह वटुआ केवल देखनेहीका था। इसी लि छोटे छोटे हलके सिकोंको छोड़ और कुछ नहीं रखती

महाराज गाने बजानेके अच्छे प्रेमी थे। वहां प्रायः को चर्चा होती थी। मैं भी कभी कभी बुलाया जाता पर पिछरेमें बैठ कर गाना सुनता था। उम गानेमें मुन होता कि सुर वाल कुछ भी समझ न पड़ती थी कमारे यहाँके बगुनमें टील और भाँपों इकट्ठे करके बज भी उम गुन गवाड़ेके बगवत न थी। पिछरेको पर गवाता और गज पिछाड़ बन्द कर लेता तब उ

लिये मैं उससे भी सितारही कहता । एक उस्ताद हफ्तेमें बार भाकर दायाकी सितार मिगल्ला जाता था । मैंने सोचा भी एक दिन सितार बजाकर महाराज और महारानीको प्रसन्न हूँ । पर मेरे योग्य सितार कहाँ ? दायाका था सो ६० फुट लम्बा र उसकी सुन्दरियाँ एक एक गजकी फासले पर थीं । ऐसा तार मैं क्या मेरे लड़कदादा भी बजा सकते नहीं । निदान मैंने शराजके कारीगरोंसे एक सितार नहीं सितारी बनवाई । उसीकी बारमें मैंने बजाया । सब सुन कर बहुतही प्रसन्न हुए ।

मैं पहलेही लिख चुका हूँ कि महाराजकी समझ अच्छी थी । वह प्रायः मुझे पिछरे समेत बुलवाते थे । पिछरा मंज पर रक्खा जाता था । मैं श्रीमान्के आग्रानुसार कुर्सी निकाल कर श्रीमान् तीन गजके फासले पर पिछरके ऊपर बैठता था । बैठनेसे श्रीमान् श्रीमुखके कुछ कुछ बराबर होजाता था । एक दिन साहसिक मैंने कहा “महाराज ! उस दिन श्रीमानने युरोपके तथा अन्य देशके राजाओं पर जैसी घृणा प्रकटकी थी वह श्रीमान् मे गुणवान् पुरुषको शोभा नहीं देती । शरीर बड़ा होनेसे बुद्धि बड़ी होगी यह सोचना ठीक नहीं । हमारे देशमें तो जो अधिक लम्बा होता है वही मूर्ख कहलाता है । पग पची कीड़े कीड़ोंमें भी यही बात है—चिउंटी मधु मक्खियां प्रभृति और लीड़ाकी अपेक्षा अधिक परियमी गिल्ली तथा सुघड़ होती हैं । श्रीमान् चाहे मुझे जितनाही छुद्र क्यों न समझते हों, परन्तु मेरी इच्छा यही है कि मैं श्रीमान्की किसी विशेष सेनामें आऊँ और कुछ उपकार विशेष करूँ । महाराजने बड़े ध्यानसे मेरी बातें सुनी और उसी दिनसे वह मुझे पहलेकी अपेक्षा अच्छी दृष्टिसे देखने लगे । महाराज बोले “अच्छा तुम अपने देशकी मधो मधो सब बातें कह सुनाओ । अन्यान्य राजाओंकी रीति नीति भी सुन सेना आदिये । अगर कोई अच्छी बात सुननेमें पायेगी तो उसे ग्रहण कर अपने राज्यका उपकार करूँगा ।”

प्रिय पाठकगण ! प्यारी जन्मभूमिकी प्रकृति प्रशंसा समय डिमस्थिनीज या सिसिरो (प्रसिद्धवक्ता) की वाग्मति जिह्वामें आजाय यह इच्छा मेरे मनमें कितनी बार हुई आपही विचार कर देखें !

मैंने यों कहना आरम्भ किया "हमारा देश दो टापुओंके बना है। इसके तीन बड़े बड़े हिस्से हैं। यह समस्त एक के अधिकारमें हैं। इसके अतिरिक्त अमेरिकामें भी हम उपनिवेश हैं। हमारे देशकी भूमि उपजाऊ तथा जल वायु है। पार्लियामेण्ट नामकी वहाँ एक बड़ी सभा है। इस दो दल हैं। एकका नाम है "हाउस आफ लार्ड्स" और "हाउस आफ कामन्स" पहले दलमें पुराने घरानेके कुलीन लोग हैं। युद्ध विद्या और कला कुशलताकी परीक्षा देकर यह लोग राजा और राज्यके मन्त्री, के सभ्य तथा उस उच्च न्यायालयके विचारकर्त्ता नियुक्त जिसकी फिर अपील नहीं। सचाई, सदाचार और साहसके स्वदेश तथा राजाकी रक्षाके निमित्त सदा प्रस्तुत रहते हैं। लोग देशके सच्चे गौरव और रक्षक हैं। यह लकीरके फकीर इनमें कितनेही पवित्रात्मा भी हैं जो विषय यानी कहलाते हैं। धर्म और धर्मोपदेशोंका तत्वावधान इनका कर्त्तव्य है। पादरियोंमें जो सबसे पवित्रात्मा और छोटा है वही विषय बनाया जाता है। वास्तवमें यही गुरु हैं।

"दूसरे दलमें देगके मुख्य मुख्य भलेमानस हैं। यह पूर्वक अथवा देशवसियोंके द्वारा मनोनीत होकर सभ्य हीत मयाग्य और देगानुरागी लोगही सबकी ओरसे प्रतिनिधित्व करते हैं। यही दोनों दल प्रेसलेण्टकी स्वाधीनता और लोकसत्ताके मुख्य अंग हैं। यही दोनों दलवाले राजाके महान् कानून भी बनाते हैं।

सके उपरान्त मैंने कहा कि प्रजागणके स्वत्व तथा शान्ति रक्षा
मित्र विचारालय हैं। आर्देन कानूनके जाननेवाले लोग इन
विचारालयोंमें विचारपतिका आमनग्रहणकर लड़ाई भागड़ेका
रा करते तथा भले आदमियोंकी रक्षाके लिये अत्याचारियोंको
देते हैं। हमारे राजकीयका प्रबन्ध दूरदर्शितासे पूर्ण है।
और यत्न दोनोंही राहसे शत्रुओंके दांत खट्टे करनेमें हमारी
ता खूब लाभ है। हमारे यहाँ जहाँ मनुष्य स्वच्छन्दता पूर्वक
करते हैं और सब न्याये न्याये मतके हैं। राजनीति जानने
का भी एक दल असल है।

सके सिवा मैंने उन खेल तमाशोंका भी बखान किया जिनमें
रे प्यारे देशकी नामवरी बढ़ सकती थी। भी वर्ष पहलेका
हास भी मैंने संक्षेपसे कह सुनाया।

पांच दिनमें मैंने इस कथाको पूरा किया था। प्रति दिन कई
तक कथा होती थी। महाराज बड़े ध्यानसे सुनते थे। जो
व अच्छे जान पड़ते थे अथवा जिनके बारेमें कुछ पूछना था
सबको महाराज एक पोथीमें लिखते जाते थे। पाठकगण।
अपने ध्यायानका केवल सारांश यहाँ लिखा है वहाँ तो खूब
तो घोंड़ी वस्तुता दी थी।

जब मैं अपनी बात पूरी कर चुका तब छठे दिन महाराजने
तो देख कर कई प्रश्न किये और अपना सन्देह मिटाया। आपने
। “तुम्हारे देशके बड़े आदमियोंके लड़कोंकी मानसिक और
तेरिक उन्नतिके लिये कौन कौन उपाय किये जाते हैं ? लड़के
नी पहली तथा पढ़नेवाली उमरमें किस प्रकार समय बिताते
? जब कोई संधंश विलुप्त होजाता है तब उस अभावको पूर्ण
नेके लिये क्या किया जाता है ? नये लौर्ड बननेके लिये किन
शोंकी आवश्यकता है ? लौर्ड बननेके लिये राजाकी सुशामद तो
ही करनी पड़ती है—रानीकी सखियोंको या प्रधान मन्त्रीको
ये तो देने नहीं पड़ते हैं अथवा सर्वसाधारणकी बुराई चाहने

वाले किमी दलकी वृद्धि की आवश्यकता तो नहीं पड़ती है !
 लॉर्डों को अपने देश के कानून का कितना ज्ञान रहता है ?
 पड़ोसी की जमीन जायदाद का झगड़ा निबटाने के लिये जितने
 का प्रयोजन होता है, उतना यह किस प्रकार अर्जन करते
 क्या यह लोग सदा निर्लोभ रहते और कभी पक्षपात नहीं
 हैं ? क्या आवश्यकता होने पर भी कभी कोई घूस वगैरह नहीं
 हैं ? जिन पादरियों की बात तुमने कही क्या वह सब के
 ज्ञान और सद्व्यवहार ही के कारण पार्लियामेंट के मेम्बर होते
 क्या मेम्बर होने के पहले इन पादरियों को समय के अनुसार
 देने की आदत नहीं रहती है ? और जब यह साधारण पा.
 उस समय भी क्या किसी बड़े आदमी के टुकड़े तोड़ कर
 में हां नहीं मिलाते थे ? अगर मिलाते थे तो मेम्बर होने पर
 उस बड़े आदमी की खुशामद करते हैं या नहीं ?

“हाउस आफ कामन्स के सभ्य चुने जिनकी क्या नियम
 रुपये वाले विदेशी रुपयों के जोर से धनहीन गंवारी से “वोट”
 कर सभ्य हो जाते हैं या बुद्धिमान देशवासी ही चुने जाते हैं ?
 काम में कुछ तलब तनखाह नहीं उसके लिये लोग
 क्यों हैं ? इस बिगार के लिये इतनी हाय हाय क्यों ? अपना
 नष्ट करके इस सभामें घुसने के वास्ते लोग इतना क्यों मरते
 ऐसे परोपकार में सत्य का अभाव प्रतीत होता है । क्या इन
 लाही महात्माओं को घूसखोर मन्त्री के मेल से मन्द बुद्धि और
 चारी राजा की ठकुरसहाती के लिये प्रजामात्र की बुराई करके
 खर्च और मेहनत के बदले में धन मूसने का कुछ ख्याल तो
 रहता है ?” और भी बहुत से प्रश्न महाराज ने किये थे ।
 उल्लेख मैं यहां उचित नहीं समझता हूं ।

फिर महाराज ने अदालतों का प्रसङ्ग छिड़ा । इस विषय की
 यह तरह समझा सकता हूं क्योंकि एक बार मैं भी सुकदमा
 का हूं । पहले अपना सब खाहा किया पीछे खर्च समेत

तो। महाराजने कहा “न्यायान्याय विचारनेमें जिनता समय । कितने रुपये लगते हैं ? भूते बनावटी मुकदमोंमें वकील वारि-
स्वाधीनता पूर्वक बहस कर सकते हैं या नहीं ? न्यायकी तराजू
बराबरी या राजनीति सम्प्रदायके लोभीका कुछ बोझ है या नहीं ?
वकील वारिष्ठोंको न्यायका साधारण ज्ञान है या केवल आदे-
क, जातीय और स्थानीय व्यवहारोंकीका ? वकील या जज
में कानूनके अनुसार बहस या विचार करते हैं उसके धनानेका
है कुछ अधिकार है या नहीं ? वकील वारिष्ठरण एक बार
उस विषयको बहस करके मण्डन कर चुके हैं मौका पड़ने पर
उसकी खण्डन करनेके लिये नतीर पेग करते हैं या नहीं ?
गोपतः यह केंभो हाउस आफ कमन्सके मिम्बर होते हैं या नहीं ?”

अब खजानेकी बारी आई। मैंने कहा था कि हमारे यहाँ
यः पचास लाख पाउण्ड सालमें टेक्सके भाते हैं। परन्तु महाराज
ने मेरी बातका विश्वास नहीं हुआ। जब मैंने टेक्सोंके नाम
पनाये तो पचासके दूने भी लाखकी नीचत पहुँची। तब आपसे
प न देहा गया। आप धोल उठे “तुम्हारी रीति नीतसे हमारे
राज्यकी लाभ पहुँच सकता है इसमें सन्देह नहीं परन्तु इतनी
समदनी होने पर भी तुम्हारे राजा मामूली आदमियोंकी तरह
उप प्रसा क्यों छोड़ते हैं ? तुम लोगिके महाराज कौन हैं ? देना
। कानूनके लिये तुम लोग कहांसे रुपये पाते हो ? तुम्हारे यहाँ अक-
र युद्ध होता है और उसमें बहुत खर्च पड़ता है। इसमें मालूम होता
है कि तुम लोग बड़े भगड़ानू हो। सेनापति तो राजासे अधिक
धनवान होते होंगे ? व्यापार, मन्त्रि अथवा सीमा रक्षाके सिवा
तुम्हें अपने टापूसे बाहर जानिका क्या काम है ? शांतिके समय भी
सेना रखके व्यर्थ खर्च बढ़ानेमें क्या लाभ ? जहाँके मनुष्य स्वाधीन
हैं वहाँ तलव देकर सेना रखनेकी क्या जरूरत है ? अगर तुम
लोगोंकी मरजीके मुताबिक राजा शासन करता है तो फिर डर
किसका ? किससे खड़नेके लिये फौज रखते हो ? क्या मरुस्थलीय

अपने अपने घरकी रचा बालबच्चोंके साथ मिल कर उन लुबों जो दूसरोंके गले पर छुरी चला कर रुपया पैदा करते हैं तरह नहीं कर सकते हैं ? बाजार चौकीदारोंकी अपेक्षा आप रचा आप कहीं अच्छी होगी।”

हमारे यहांके गणितको सुन कर महाराज बहुत हंसे। हमारे गणितको वह अनूठा बतलाते थे। सबसे अचरज तो उन्हें यह कर हुआ कि विलायतमें मनुष्य गणना राजनैतिक धार्मिक सम्प्रदायोंकी गिन कर पूरी होजाती है। आपने यह भी किया कि जिन लोगोंकी राय सबको हानि पहुँचानेवाली है लोग अपनी अपनी राय बदलनेके बदले उसे छिपाके क्यों रखते हैं ? बिष बाजारमें बेचनेसे हानि है कुछ घरमें छिपाकर रखनेसे नहीं। अगर राजा राय बदलनेके लिये लोगोंको लावा करेगा, तो उसका अन्याय और यदि छिपानेके लिये नहीं तो निर्बलता प्रगट होगी। अतएव सबको अपनी अपनी राय रखना चाहिये।

मैंने कहा या कि हमारे देशमें बड़े आदमी आमोद लिये जुआ खेलते हैं। इस पर महाराजने पूछा “किस उमर लोग जुआ खेलते हैं और कब छोड़ देते हैं ? कितना समय काममें लगाया जाता है ? क्या जुएमें कभी कोई अपना सारा धन नष्ट नहीं कर देता है ? नीच जातिके जुआरी धन पैदा करके आदमियोंको अधीन कर लेते हैं या नहीं ? बुरी सङ्गतमें उन्हें खेलाते हैं या नहीं—मानसिक उन्नतिसे उन्हें विमुख कर देते हैं या नहीं ? जो बड़े आदमी जुआ खेल कर दरिद्र होजाते हैं क्या वे फिर दूसरों पर हाथ साफ नहीं करते हैं ?”

गत सौ वर्षका इतिहास मैंने कह सुनाया तो महाराज ने भी आश्चर्य हुआ। उन्होंने कहा “क्या तुम्हारे देशमें केवल दल, विद्रोह, खून खराबी, नरबलि, समाजविभ्रव, देशद्रोह, इत्यादि भरा हुआ है ? यह सब तो लोभ, विवाद, कपट

वासधात, नृशंसता, क्रोध, पागलपन, घृणा, ईर्ष्या, द्रोह, विषय
रत्ना, और उच्चभिलाषाहीके फल है ।*

दूसरे दिन महाराजने बड़े थमसे मेरे व्याख्यानके सारा भागको
सुनाया और अपने प्रश्नोंको मेरे उत्तरसे मिलाया । फिर
यमें मुझे लेकर धीरे धीरे पीठ ठोंकते हुए श्रीमान्ने प्यारसे
कुछ कहा था सो आज तक मैं नहीं भूला हूँ । आपने कहा
मेरे नन्दे मित्र । तूने अपने देशकी बहुत सुन्दर प्रशंसा सुनाई ।
कहनेसे मुझे अब अच्छी तरह मालूम होगया कि व्यवस्थापक
नेके लिये मूर्खता, सुस्ती और पापाचरणकी बहुत जरूरत है ।
कानूनको उलट पलट करने, बिगाड़ने और बालकी खाल
कालनेमें निपुण होते हैं वही तुम्हारे यहां आर्टनकी व्याख्या,
हृता तथा उसके अनुकूल ~~कुछ~~ भली भांति कर सकते हैं यह
कि अब मालूम हुआ । तुम्हारे यहांकी कोई कोई बातें पढ़ती
। अच्छी धीं पर अत्याचारके कारण धीरे धीरे मिटती जाती हैं
और बहुतसी तो एक दम लुप्त होगईं । जो कुछ तूने कहा उससे
गट होता है कि विलायतवाले किसी विषयमें पूर्णता प्राप्त करना
हीं जानते और यह तो जानतेही नहीं कि मनुष्य अपने गुणहीके
तापसे बड़े होते, पादरी दया और ज्ञानसे बढ़ते, सिपाही आच-
रण और साहससे विख्यात होते, जज न्यायसे यशके भागी होते,
व्यवस्थापक देशानुरागसे तथा राजमन्त्री बुद्धिमानीसे प्रख्यात होते
! । तूने अपना सारा समय देगाटनहीमें बिताया है इसलिये गायट
। अपने देशके बहुतसे पापोंसे बचा होगा । जो कुछ तूने कहा
और जो कुछ मैंने सुना उससे मुझे मालूम होगया कि तुम लोग
रड़े भयानक विपत्तियों कीड़े हो । संसारमें ऐसे कीड़े और नहीं होंगे ।

पष्ठम परिच्छेद ।

मैं नितांत संझा हूँ इसीसे यह सब बातें लिखी हैं अन्यथा
कदापि न लिखता । मेरी "सर्गादपि गरीयसी" जन्मभूमिकी

निन्दा होती थी और मैं खड़ा खड़ा सुनता था। पर मैं क्या सकता ? अगर कुछ कहता तो लोग हंसीमें उड़ा देते। मैं चुप रहा। मैं बड़े फेरमें पड़ गया था। महाराज इतना खोद बार सब बातोंको पूछते थे कि मैं कुछ छिपा न सका। तब जहां तक बना मैंने छिपानेकी चेष्टाकी। महाराजके सब प्रश्न उत्तर मैंने बहुत थोड़े शब्दोंमें गड़बड़ सड़बड़ देदिया। जानते मैंने बहुतसी कुरतियों और कुचालीको टांपना चाहा हुआ नहीं।

महाराज विचारका इसमें क्या दीप है ? वह दुनिया के कोरमें रहते हैं। भिन्न भिन्न जातियोंकी रीति नीति क्या जानें ? हम वास्ते नई नई बातें सुन कर उनका अचरज या मानना कुछ विचित नहीं है। कृष्णके मेडक बननेमें बुद्धिमें पात और विचारमें ओकापन आती जाता है। परन्तु हम यूरोपके मध्य देश हम दीपमें बचे हैं। ऐसे दूर देशके राजाओं के पुण्यते विचारोंकी मनुष्य भाषके लिये आदर्श बनाना जगत् की शक्ति है।

ते केवल मनुष्यही नहीं मरते हैं, बड़े बड़े किलोंकी दीवारें रमातलमें पहुँच जाती हैं और पादमियोंमें भरे भरार्थ जहाज के तहाँ विसीन होजाते हैं । हम लोग प्रायः इन्हीं तोपोंकी हमे किले तोड़ फोड़ कर देखल कर लेते हैं और शत्रुओंकी संहार कर विलय प्राप्त करते हैं । इसके बनानेकी तरकीब जानता हूँ । हमके मसाले मजबूत और सस्ते हैं । मैं महाराज हारीगरीको तोप, बन्दूक, बारूद वगैरा बनानेका उपाय बताता हूँ । यहाँके सौ फुटसे ज्यादा लम्बी तोप न होनी चाहिये । तोपके द्वारा मजबूतसे मजबूत नगरकोट पलभरमें उड़ सकता और समूची राजधानी पलक मारती सत्यानास होसकती है ।”

झरी बात सुन कर महाराजके होश हवास ठढ़ गये । वह पर्यसे योन्न उठे “क्या कहा तोप और बारूद । ताज्जुब है कि शर जैसे कीड़े मकोड़े भी ऐसी ऐसी अमानुषिक बातें सोचते हैं । मूम होता है कि किमी पिमाघनै मनुष्य जातिकी जड़ काटनेके ये यह सब यन्त्र पहले पहल निकाले हैं । खून खराबीकी बातें हममें तेरा मन जरा भी न डरा । बेधड़क धौलता चला गया । ते जातो बड़ी कड़ी है । मैं गिल्ह-या नृष्टिके गूतन आविष्कार जितना प्रसन्न होता हूँ उतना और किसीसे नहीं । झीरा आधा व्य चाहिए चला जाय पर मैं इस निगोड़ी तोपको अपने यहाँ मने न दूँगा । और तुम्हें भी अगर जान प्यारी हो तो फिर हमकी ची मत चलाता ।”

पक्ष । चित्तकी सङ्कीर्णता और छोटे विचारोंका भी केसा दुत प्रभाव है । परम बुद्धिमान, सकल विद्यानिधान, नीति कुशल, ज्ञा प्रिय, महाराजन को अपने, सङ्गुणीसे प्रतिष्ठित, मन्मानित और वपूजित हैं उस संयोगको जिसके द्वारा यह अपनी प्रजाके धन और प्राणके पूरे अधिकारी हो सकते थे योंही हाथसे निकल जाने दिया । यूरपवासीकी ऐसा संयोग, कभी सपनेमें भी नहीं मिलता । अगर मिल जाये तो यह कदापि उसे न छोड़ें । मैंने सुक

सुयोग्य महाराजकी निन्दा करनेकी इच्छासे यह नहीं परन्तु मैं जानता हूँ कि महाराज अपनी इस कार्यवाहीसे पाठकोंकी दृष्टिमें बहुत हलके हो जायेंगे । लेकिन एक बात यूरोपके विज्ञ पुरुषोंने जैसे राजनीति (Politics) का भी एक बना डाला है वैसा इन लोगोंने अब तक नहीं बनाया है । यहां विद्याका प्रचार अभी अच्छी तरहसे नहीं हुआ है । इसीसे यहांवालोंमें यह दोष है । मुझे याद है एक दिन बातमें जब मैंने महाराजसे कहा कि हमारे यहां तो शासन एक बहुतसी छपी हुई पोथियां हैं तो वह हम लोगोंकी बहुत भद्दी कहने लगे । राजा या मन्त्रीके रहस्य, संस्कार पड़यन्त्रको वह घृणित समझते थे । जिस राज्यमें कोई शत्रु बन्दी नहीं है । वहां "राज्यके रहस्य" (Secrets of State) तात्पर्य है सो वह समझ न सके । वह राज्य शासनका केवल साधारण ज्ञान, न्याय और दया तथा दीवानी और मौसुमदमेकी जल्दी फैसल करना आदि बतलाते थे । उनकी जिस भूमिमें एक सेर अन्न पैदा होता है उसीमें दोसरे उपजाए एक किसान देशका जितना उपकार करता है उतना जाननेवाले सब मिल कर भी नहीं कर सकते हैं । अन्न पैदा वाले छापकही देशके सच्चे गौरव हैं ।

इन लोगोंकी विद्या बहुत दोषयुक्त है । यह केवल धर्मके इतिहास, काव्य तथा गणितमें पारङ्गत होते हैं । परन्तु उतनाही सीखते हैं जितना कि नित्यप्रतिके व्यवहारमें, छपि गिल्पकी उन्नतिमें काम आता है । हम लोगोंमें तो ऐसी विषय कुछ आदर नहीं है । विचार, पदार्थ, विज्ञान और विद्वान्तकी तो उनके संप्रतिष्कमें किसी तरह भी मैं घुसा न सका ।

यहांकी वर्णमाला केवल २२ अक्षरोंकी है । वस कानून यहां इतनेसे अधिक शब्दोंके नहीं होते हैं । परन्तु वास्तवमें ही कानून इतने शब्दोंके होते हैं । कानूनकी भाषा अत्यन्त

प्रष्ट होती है। कानूनका दो तरहसे अर्थ लगाना यहाँ ज्ञानते हैं। चाइन कानूनकी टिप्पणी करनेसे प्राण दण्ड है। दीवानी फौजदारी मुकद्दमेकी नज्दीर दतनी कम पाई है कि यहाँके लोग इस विषयके चातुर्यका अभिमान कर भी सकते हैं।

लेनियोंकी तरह इनके यहाँ भी छापिका प्रचार बहुत दिनोंसे हां बहुत बड़े बड़े पुस्तकालय नहीं हैं। सबसे बड़ा पुस्तकालय राजका कहा जाता है उसमें भी हजारसे अधिक पोथियां नहीं यह सब पुस्तकें बारह सौ फुट लम्बी गेलिरीमें सजाई हुई हैं। महाराजकी थाप्पा थी मैं जो किताब चाहता था लेकर पढ़ता महारानीके कारीगरोंने लकड़ीकी पचीस फुट लंबी एक बना दी थी जो दायाके कमरेमें रखी रहती थी। इसके डंडे १५ फुट लम्बे थे। यह एक ठौरसे दूसरी ठौर चलाकर जा सकती थी। सीढ़ीका निचला हिस्सा दीवारकी जड़से कुछ दूर रहता था। जो पोथी मैं पढ़ना चाहता था उसे दीवार हारे खड़ी कर देता था। फिर मैं सीढ़ीके ऊपरसे पढ़ना शुरू करता—पंथिकी लम्बाईके अनुसार आठ दस कदम दायें बायें सर-हुथा नीचे उतरता था। इस प्रकार पढ़ कर एक छह समाप्त था और पुनः ऊपर चढ़ कर दूसरे पन्नीमें हाथ लगाता। यसे नैके निमित्त दोनों हाथोंसे मदद लेनी पड़ती थी क्योंकि पन्नी लम्बाई पन्द्रह बीस फुट और सुटार् दफतीके समान थी।

इन सोर्गोंकी रचना छठ, खोजस्त्रिनी और कोमल ती है पर असह्यार युक्त नहीं। यह लोग बहुतसे अनावश्यकोंका प्रयोग और विविध प्रकारका वर्णन नहीं करते हैं। मैंने ही बहुतसी पोथियां पढ़ी हैं। विशेष कर इतिहास और नीति ही अधिक देखे हैं। दायाके सोर्गके कमरेमें एक छोटीसी गे धरी रहती थी मैं प्रायः इसीको पढ़ता था। यह दायाकी पानीकी पोथी थी जो नीति और सपासनाकी पुस्तकोंका कार

वार करती थी। इस पुस्तकमें मनुष्य जातिकी निर्वलता का
 था। स्त्रियों और गंवारी के सिवा कोई पण्डित इसका
 करता था। जो हो, इस पुस्तक के पढ़ने का मुझे बहुत पान
 इसलिये इसको मैंने पढ़ा। पढ़ भर देखा कि ग्रन्थकारने
 नीति विचारों के समस्त साधारण विषयों का उल्लेख करके
 है कि मनुष्य स्वभावहीसे कैसा चुद्र, कैसा घृणित और कैसा
 हाय है। इतना असमर्थ है कि जङ्गली जानवरों से क्या
 अपनी रक्षा नहीं कर सकता है। बलवान जीवों से मनुष्य
 निर्वल, दुतलाभियों से कितना सुस्त, दूरदर्शियों से कितना
 तथा परिश्रमियों से कितना आलसी है। ग्रन्थकारने आगे चर्चा
 कहा है “प्राचीन काल की अपेक्षा आजकल स्वयं प्रकृति देवी की
 विगड़ गई है। अब छोटे छोटे जीव पैदा होने लगे हैं। पुराने
 केवल मनुष्य ही बड़े डीलडोलवाले नहीं होते थे। वरन् देव
 भी होते थे। अब भी जहां तहां जमीन खोदने से पुराने समय
 बड़े अस्त्र पस्त्र और हड्डियां पाई जाती हैं। इतिहास और
 परदाओं से सुनी हुई बातें इसके प्रत्यक्ष प्रमाण हैं। यह
 आजकल के छोटे आदमियों की हड्डियों से कहीं बड़ी है।
 यह सिद्धान्त निकलता है कि आरम्भ में प्रकृतिका यही।
 कि मनुष्य बहुत बड़े और बलवान हों—खपड़े के गिरने से या
 के कण्डी मारने से या छोटी छोटी नदियों में डूबने इत्यादि
 मोटी घटनाओं से न भरे।” इसी तरह की युक्तियां दिखला
 ग्रन्थकारने कई सुन्दर वैज्ञानिक सिद्धान्त निकाले हैं जिनका यहाँ
 करना मैं क्या सम्भक्ता हूँ पर इतना जरूर कहूँगा कि प्रकृति
 लड़ाई उठाकर नीतिके व्याख्यान करने की, नहीं नहीं, यह
 तथा दुःख प्रकाश करने की परिपोटी सारे संसार में चौड़ी फैल
 मुझे विनाम है कि अर्थात् तरह खोज करने पर इन
 यों के समान हस्त योगों में भी इस अमूल्य प्रकाश का
 उल्लेख।

। अब कुछ सेनाके विषयमें लिखता हूँ । यहांके निवासी गर्वके
 लय बोल उठते हैं "हमारे राजाके तो दो लाख आठ हजार सेना
 । एक लाख छिहत्तर हजार पैदल और बत्तीस हजार घुड़-
 मार ।" मोटागले और किमानोंहीकी जहां फौज है और गहर
 रईमही जहां फौजके अफसर हैं वहां इतनी फौज हीनी फौज
 मुक्ति है । तिस पर तुरा यह कि इन सबकी तलब तनखाह या
 ताम इकराम कुछ नहीं दिया जाता है । यह लोग युद्ध विद्यामें
 निपुण और दक्ष होते हैं । पर इससे इनकी कुछ नामवरी
 ही क्योंकि हर एक किसान अपने अपने जमींदारके और नगर
 वासी अपने अपने नगरके प्रधान रईमके आश्राधीन रहते हैं ।
 हर युद्धविद्यामें यह सुदक्ष क्यों न होंगे ?

। मैं कवाइद देखनेको अफसर जाता था । राजधानीके पासही
 दोम मीनका एक चौकोर मैदान था वहीं कवाइद होती थी ।
 दोम हजार पैदल और छः हजार घुड़मवारसे अधिक सेना एकत्र
 ही होतीथी । पर जितनी दूरमें वह खड़ी होती थी उसको ख्याल
 न गिनती करना मेरे लिये अशभव था । सवार सब छोड़े सहित
 लगभग नब्बे फुट ती जफर ऊंचे होंगे । सेनापतिका सदैव पातीही
 । सवार एक साथही तलवार निकाल कर आसमानमें घुमाने
 लग जाते थे । यह दृश्य इतना विराट् इतना अद्भुत और इतना
 प्रायश्चजनक होता था कि जिसका वर्णन क्या अनुमान भी नहीं
 होसकता है । उस समय यही मालूम होताथा कि आकाशमण्डलमें
 वारी औरसे बिजनी चमक रहीहै । आकाश विद्युन्मय हो गयाहै ।

। यहां किसी दूसरे मुल्कसे कोई आया नहीं फिर महाराजको
 सेना रखनेका या उसे कवाइद सिखानेका विचार कैसे हुआ सो
 जाननेके लिये मेरी बहुत इच्छा हुई । पीछे इतिहास पढ़नेसे तथा
 लोगोंके कहनेसे सब ज्ञान मालूम होगया । मंगारकी समग्र मानव-
 जाति जिस रोगसे पीड़ित है यहाँ वाली भी उमी महारोगसे बहुत
 दिनों तक पीड़ित रह चुकी है । प्रधान पुरुष प्रायः प्रभुत्वके लिये,

और राजा एकाधिपत्यके लिये लड़ चुके हैं। राज्यकी यद्यपि सब दवा दिये जातिथे तथापि कभी कभी लागकी आग उठती थी। तीनों दलवाले अपनी अपनी आशा पूरी करनेके बलसान मचा देते थे। कई संग्राम होचुके हैं। पिछले वर्तमान महाराजके दादाने सबको सन्तुष्ट करके शान्त किया तभीसे सबकी सम्पत्तिके अनुसार नैमित्तिक सैन्य (Militia) का सुप्रबन्ध हुआ है।

नवम परिच्छेद।

आशा बड़ी प्रबल है। आशाहीके भरोसे संसारके सब चलते हैं। मुझे भी पूरी आशा थी कि कभी न कभी अवशकारा होगा लेकिन कैसे होगा सी विचारना असम्भव था। उपाय करके छतकार्य होनेकी भी सम्भावना न थी। आपसारा भूला भटका कोई जहाज भी उधरसे न आनिकला। आनिकलता तो वह मुसाफिरीं समेत बड़ी हिफाजतके साथ पर लाद कर राजधानीमें लाया जाता क्योंकि महाराजने आज्ञा अपने आदमियोंको दे रखी थी। महाराजकी यह इच्छा थी कि मेरा ब्याह किसी मेरी डीलवाली स्त्रीसे हो जिसमें सन्तानकी उत्पत्ति हो। परन्तु मुझे अपने बच्चोंकी किसी तरह पिछरेमें बन्द होने या बड़े आदमियोंके हाथ लिये छोड़ जाना स्वीकार न था। यह आपमान भला नि सहा जायगा? मैंने विचार लिया था कि चाहे जान जाय पर काम कदापि न करूंगा। हां माना कि सबकी मुझ पर दया महाराज और महारानी बहुत प्यार करते थे, सारे दिन मैं खिलौना बन गया था—सब था पर प्यारी स्वतन्त्रता तो न स्वाधीनताही मनुष्यका भूषण है। स्वाधीनताके बिना स्वर्ग सुख भी तुच्छ अति तुच्छ महातुच्छ है। इसके सिवा बाजबराद बराबर सताती थी। अपने देशके मनुष्योंके साथ बरा

दीत करनेके लिये और खेत खलिहानमें—गली कूचोंमें निग्रंकर विचरने लिये जी तरसता था । यहाँ तो पट पट पर मेडका पेन्नेकी तरह कुचल जानेका डर रहता है । इंग्लैंडकी दयासे और कष्ट भोगना न पड़ा । अनायामही बहुत जल्दी कुट-ट होगया सो भी बड़े विचित्र ढङ्गसे । इसका पूरा हत्तान्त आगे उता हूँ पाठकगण जरा ध्यानसे पढ़ें ।

यहाँ आये मुझे दो वर्ष होगये । तीसरा वर्ष अब आरम्भ हो रहा है । इसी समय महाराज और महारानीने दक्षिण सीमाकी दौरा किया । साधार मुझे और दायाको भी मङ्गल जाना पड़ा । अपने उभी सफरी पिछरेमें था जिसका डाल ऊपर लिख चुका । यह बारह फुट चौड़ा था । मैंने सोनेके लिये इसमें एक ता लगवा लिया था जो रेशमकी डोरसे छटकता था । इस भूले कारण देह नहीं छिलती थी । ऊपर छतमें एक सुराह था जो द हो और खुल सकता था । जब गर्मी भालूम होती, इसे खोलता, हवा मजेमें आने लगती थी ।

जब इस लोग “फलानफलसन्निह” पहुँचे तो महाराजने यहाँ प्राप्तादमें कुछ दिन वास करना विचारा । यह शहर समुद्र तट अठारह मील पर बसा हुआ है । दायाकी और मेरी बुरी दशा । मुझे तो सिर्फ जुकाम होगया था लेकिन दाया विचारों तो जनी बीमार थी कि कमरेसे बाहर भी नहीं निकल सकती थी । कि सागर दर्शनकी अत्यन्त लालसा हुई । सोचा वहाँ पहुँचनेमें यदि भागनेका कुछ ढङ्ग निकल आवे । बीमारीका बहाना करके ने समुद्र-ममीर सेवनकी अनुमति महाराजसे ली । एक छोकरा कि हवा छिन्नानेके लिये लेचला । इसमें बहुत बाहता था क्योंकि कुछ दिन मेरे साथ रह चुका था । चलनेके समय दाया फूट फूट कर रोने लगी । उसकी बलाई अब तक मुझे याद है । उसने ही मुझसे छोकरेके इवाले मुझे कियाथा । उसको खूब माया-तन रहनेके लिये बार बार चिता दिया था । न जाने क्या आगम

सोच कर दाया इतनी दुःखित हुई थी । होनेवाली बात उसे पहलेहीसे मालूम होगई थी । पिञ्जरा हाथमें ले छोकरा की ओर चल पड़ा । आधे घण्टेमें ठिकाने पर जा पहुँचा । जमीन पहाड़ी थी । मेरे कहनेमें उसने पिञ्जरा जमीन पर दिया । मैं खिड़की खोल कातर छोकरा उसुक दृष्टिसे तरफ निहारने लगा । निहारते निहारते जो घबरा गया, भूले पर जाकर लेट रहा । छोकरा खिड़कियां मूंद कर के अण्डोंकी खोजमें घूमता हुआ दूर निकल गया । मैं भी को निरापद समझ, लगा खराटे लेने । पिञ्जरेके बेंतर उठनेसे आंखें खुलीं तो देखा कि पिञ्जरा बड़ी तेजीके साथ को उठ रहा है । मैं गला फाड़ फाड़ कर पुकारने और लगा पर कुछ जवाब नहीं । मैंने खिड़की खोली तो आकाश बादलोंके सिवा और कुछ दिखाई न दिया । इतनेमें फटाहट सुन पड़ी जिससे मैं अपनी दुखस्वस्थाको अच्छी तरह मया । मालूम होगया कि कोई गिद्ध पिञ्जरेकी चींचमें लिये जा रहा है । किसी चट्टान पर पटक कर मुझे जीता निगल जाय ! इतने पीछे रहने पर भी गिद्धकी मेरी गन्ध पहुँच गई । सब बातें सोच कर मेरे होश हवास जाते रहे । आंखोंके अन्धियारी छागई । परमात्माका स्मरण कर मैंने नेत्र बन्द कर गिद्ध और भी फर्राटे भरने लगा । पङ्खकी फटफटाहट भी लगी । पिञ्जरा भी दायें बायें हिलने लगा । चींचकी खटा सुनाई पड़ी । इतनेमें किसी चीजके टूटनेकी फटसे आवाज और पिञ्जरा बड़े वेगसे नीचे गिरने लगा । यह इस तेजीसे कि मेरा दम घुटने लगा । एक मिनटके बाद इतने जोरका हुआ कि कानके परदे फट गये । तमाम अन्धेरा छागया । पिञ्जरा ऊपर उठा और खिड़कियोंकी सन्धिसे उजाला आने मालूम होगया कि मैं समुद्रमें गिर पड़ा हूँ । पिञ्जरेमें कुछ मेरा अमवाव । मजबूतीके लिये उसके ऊपर नीचे

। कोनीमें सोहेके पत्तर जड़े थे । अतः यह पांच फुट ली पानी
 नीतर और बाकी बाहर रहा । यह उतराता हुआ बहने लगा ।
 मैं समझता हूँ जब गिद पिछरा लिये उड़ा जाता था तब
 भी दो चार गिद आपहुंचे और आपसमें गिकारकी लिये
 ने लगे । इसी सड़ाई भिड़ाईमें पिछरा बाँचने छूट कर समुद्रमें
 पड़ा । और बात भी यही मालूम होती है । पिछरके नीचे
 का मजबूत पत्तर लगा था इसीसे जलकी चोटसे वह नहीं
 टूटा । हर एक जोड़ इसका खूब कसा हुआ था और कियाड़ भी
 मैं कलेदार न थे बल्कि ऊपर नीचे उठनेवाले । सो यह भी
 शक्य है । पानी घुसनेका दाव किसी तरहसे भी न था । मैं
 ने कठिनाईसे भूले परसे उतरा । क्षिप्त करके ऊपरकी
 चेची-हवा पानेके लिये खोलदी क्योंकि हवा बिना मेरे प्राण
 कसे जाते थे ।

दायाकी याद मुझे बराबर आती थी । हाय ! जन्म भरके लिये
 उससे अलग होगया ! वह मेरा कितना साढ़ प्यार करती थी !
 बिना वह कितना रोती होगी ! मेहरानी न जानें उस पर
 इतना गुच्छा होती होती ! उसके दुःखकी सोच कर मैं अपना सध-
 ख भूल गया । जैसी विपदमें मैं फंसा था वैसी और किसी पर
 उड़की चाहें होगी ! यही मालूम होता था कि अब पिछरा
 अभी पंछाड़से टकराया अब उलटा—अब मरा, मीत सिरपर नाच
 । रही यों सिकें शीशेकी किवाड़ियोंके फूटनेकी देर थी । दरी-
 बरियोंमें घासी मंटी हुई थी इसीसे जान थकी । अब पानी भी जरा
 रीं घुसने लगा । मैं भी उसके वन्द करनेकी शया साध्य चेष्टा
 करता जाता था । मैं अपनी जिम्दगीमें हाथ धो बैठा क्योंकि चारों
 ओर मृत्यु दिखाई पड़ती थी । और जोई आफत चाहे न आवे
 पर अब जलेके बिना तो जरूर मरना पड़ेगा । चार घण्टे तक मैं
 की सब विचारोंमें मग्न रहा ।

मैं पक्षी कह चुकाहूँ कि पिछरके उस तरफ जिधर खिड़कियां

सोच कर दाया इतनी दुःखित हुई थी । होनेवाली बात
 उसे पहलेहीसे मालूम होगई थी । पिञ्जरा हाथमें ले होकर
 वी और चल पड़ा । आधे घण्टेमें ठिकाने पर जा पहुंचा ।
 जमीन पहाड़ी थी । मेरे कहनेसे उसने पिञ्जरा जमीन पर
 दिया । मैं खिड़की खोल कातर होकर उत्सुक दृष्टिसे बा-
 तरफ निहारने लगा । निहारते निहारते जी घबरा गया
 झूले पर जाकर लेट रहा । छोकरा खिड़कियां मूंद कर
 के अखड़ोंकी खोजमें घूमता हुआ दूर निकल गया । मैं भी
 को निरापद समझ, लगा खर्राटे लेने । पिञ्जरेके बेतरफ
 उठनेसे आंखें खुलीं तो देखा कि पिञ्जरा बड़ी तेजीके साथ
 को उठ रहा है । मैं गला फाड़ फाड़ कर पुकारने और
 लगा पर कुछ जवाब नहीं । मैंने खिड़की खोली तो आकाश
 बादलोंके सिवा और कुछ दिखाई न दिया । इतनेमें पड़की
 फटाहट सुन पड़ी जिससे मैं अपनी दुरवस्थाको अच्छी तरह
 गया । मालूम होगया कि कोई गिद्ध पिञ्जरेको चींचमें लिपि
 जा रहा है । किसी चट्टान पर पटक कर मुझे जीता निगल न-
 हाय ! इतने पीछे रहने पर भी गिद्धको मेरी गन्ध पहुंच गई ।
 सब बातें सोच कर मेरे होश हवास जाते रहे । आंखोंके
 अन्धियारी छा गई । परमात्माका स्मरण कर मैंने नेत्र बन्द क-
 गिद्ध और भी फर्राटे भरने लगा । पड़की फटफटाहट भी
 लगी । पिञ्जरा भी दायें बायें हिलने लगा । चींचकी खड़ा
 सुनाई पड़ी । इतनेमें किसी चीजके टूटनेकी फटसे आवाज
 और पिञ्जरा बड़े वेगसे नीचे गिरने लगा । यह इस
 कि मेरा दम घुटने लगा । एक मिनटके बाद
 हुआ कि कानके परदे फट गये । त
 पिञ्जरा ऊपर उठा और खिड़कि
 अब मालूम हो गया कि मैं
 और कुछ मेरा अमशाय

इतना सुनतेही वह फिर मुझे थोड़ा समझने लगा और मुनः के लिये कहा । मैंने बहुत तरहसे समझाया, और कहा कि भी पागल न था और न हूँ । मेरे होश हवास सब ठीक हैं । यह क्यों मानने लगा ? बोला "तुम जरूर कोई भारी अपराधी किसी भारी अपराधके कारण तुम्हें यह सजा मिली थी । मैंने भूल की जो तुम्हारे प्राण बचाए ।, खैर चलो दूसरे बन्दर पर उतार कर जहाज हलका कर लूंगा । तुमने जैसी जैसी अस-वातें जिस भाव भङ्गीसे कही हैं उनसे तुम पर पूरा सन्देह है ।

मैंने हाथ जोड़ कर कहा "आप धीरज धरें और मेरी सब बातें सुनलें तब आपके मनमें जो भावे भी कौजिये ।" मैं पुनः देसे अन्त तक अपनी सब बातें एक एक कर सुना गया । सत्य तामम क्या है ! और कप्तान भी कुछ पढ़ा लिखा था । अतः मेरी मछी बातोंने उसके चित्त पर कुछ प्रभाव डाला । मैंने मंगवा कर वहाँकी अंगूठी अनूठी चीजें दिखलाई । मछलीकी दाढ़ीके बालकी कड़ी (जो मैंने बनाई थी) एक फुँटमें भर गज गज भर लम्बी सूई और पिन, भिड़के डड जो सुएकें फिर ये, मछारानीके बाल और एक अंगूठी जो मछारानीने प्रसन्न कर छगुनियांसे उतार कर मेरे गलेमें पहना दी थी दिखाई तो आगका विश्वास हुआ । मैं कप्तानको उसकी आतिरदारीके दटलें ठो देने लगा पर उसने नहीं ली । फिर मैंने एक मछा दिखाया । मछारानीकी एक महेलीके अंगूठेसे काट लिया था । यह सुनते ही इतना घड़ा हो गया कि लण्डन पहुँच कर इसका एक कटोरा बापा और फिर चान्दीसे मढ़वा दिया । चूँके चामका एक ग्रामा भी मैंने दिखाया ।

दांत देख कर कप्तानको बहुत आश्चर्य हुआ । यह दांत टाया एक नौकरका था उसके दांतमें लव दर्द हुआ तो एक नौम दोमने उसका दांतही उखाड़ खाता था । मैंने उसे भी धाकर

जब सन्नाटा होगया और मेरा जी भी ठिकाने हुआ तब
 ने मेरे सफरका हाल पूछा और कहा "आज दिनकी की
 बजे जब मैं दूरबीन लगा कर इधर उधर देख रहा था तो
 आपके पिछरे पर जापड़ी । मैंने पहले इसे कोई नाव
 था । नजदीक आने पर यह कुछ औरही मालूम पड़ा ।
 किशो पर अपने आदमियोंको इसका पता लगानेके लिये
 वह सब आकर आखर्यके साथ बोले कि यह तो तैरता
 घर है । पर मुझे विश्वास न हुआ । उन लोगोंने कसम खा
 ती भी मैं हंसने लगा । शेषमें मैं स्वयं वहां गया और ए
 रस्सा भी साथ लिवाता गया । मौसम अच्छा था । कई मर
 के पिछरेकी प्रदक्षिणाकी द्वार और किवाड़ोंको अच्छी तरह
 अंकड़ों पर दृष्टि पड़ी तो उनमें रस्सा बांध दिया और
 जहाजकी ओर लेवलनेको मत्ताहोंसे कहा । जब जहाज
 आये तो एक दूसरा रस्सा ऊपरवाली आंकड़ीसे बांध व
 उठानेके वास्ते हुका दिया । सब जहाजियोंने मिल कर
 पर खेंचा परन्तु तीन फुटसे ज्यादा ऊंचा न उठा सके बाद
 रुमाल फहराता हुआ उनको दिखलाई पड़ा तब समझा
 भीतर कोई अभाग्य बन्द है । फिर जो कुछ हुआ सो आ
 ती हैं ।" इतना सुन कर मैंने अपना हृत्तान्त कह सुन
 पूछा "जिस समय आप लोगोंने पहले मुझे देखा उस समय
 मैं कोई बड़ा पत्थी दिखलाई पड़ा था ?" उसने जहाजियोंमें
 जवाब दिया "मैंने तो नहीं देखा लेकिन एका मत्ताह कहा
 उसने उस समय तीन गिय उत्तरकी तरफ उड़ते हुए देखे
 बहुत दूरे न थे । मामूली जैसे होते हैं वैसेही थे ।" मैं म
 बहुत ऊंचे पर होनेकी कारण यह छोटे मालूम पड़े जा
 मैं—अबरा यहाँमें जमीन किसनी दूर पर होगी ?
 जवाब—उसने कम लोगनी मान पर ।
 मैं—यही, यतना नहीं । समुद्रमें गिरनेसे कहीं दूर हो
 तो मैं उम्मी देममें था यहाँमें जन्मा जाता हूँ ।

तना चुनतेही वह फिर मुझे थोड़स समझने लगा और पुनः के लिये कहा । मैंने बहुत तरहसे समझाया और कहा कि भी पागल न था और न हूँ । मेरे होश हवास सब ठीक हैं । वह खो मानने लगा ? बोला "तुम जरूर कोई भारी अपराधी किसी भारी अपराधके कारण तुम्हें यह सजा मिली थी । मैं भूल को जो तुम्हारे प्राण बचाए । खैर चलो दूसरे बन्दर पर उतार कर जहाज हलका कर लूंगा । तुमने जैसी जैसी अस-वार्ति जिस भाव भङ्गीसे कही हैं उनसे तुम पर पूरा सन्देह है ।

मैंने हाथ जोड़ कर कहा "भाप धीरज धरें और मेरी सब बातों सुनलें तब आपकी मनमें जो भावे भी कौजिये ।" मैं पुनः देसे अन्त तक अपनी सब बातें एक एक कर सुना गया । सत्य तामम जय है ! और कप्तान भी कुछ पढ़ा लिखा था । अतः मेरी सभी बातोंने उसके चित्त पर कुछ प्रभाव डाला । मैंने मंगवा कर वहाँकी अनूठी अनूठी चीजें दिखलाई । मझा-की दाढ़ीके घातकी कढ़ी (जो मैंने बनाई थी) एक फुटम तर गज गज भर लम्बी सूई और पिन, भिड़के डह जो सुएँके बर थे, मझारानीके घात और एक शंगूठी जो मझारानीने प्रस्तुत कर छगुनियासे उतार कर मेरे गलेमें पहना दी थी दिखाई ता तनका विस्वाप्त हुआ । मैं कप्तानको उसकी छातिरदारीके बदन लो देने लगा पर उसने नहीं ली । फिर मैंने एक गद्दा दिखाया मझारानीकी एक मट्टीके शंगूठेकी काट लिया था । यह सूख इतना कड़ा होगया कि लण्डन पहुँच कर इसका एक कटोरा बाया और फिर चाम्दीसे मंदाया दिया । बूड़के चामका एक त्रामा भी मैंने दिखाया ।

दांत देस कर कप्तानको बहुत घायली हुआ । यह दांत दाया एक नीकरका था उसके दांतमें जब दर्द हुआ तो एक नौम नौमने उसका दांतही उखाड़ डाला था । मैंने उसे धो धाकर

और दूसरोंको निपट बीना में समझने लग गया था । मैंने कहा—“प्यारी ! तुम सबको खानेके लिये नहीं मिलता । तुम सबतो खूब कर कांटा बन गई हो ।” मतलब यह कि घर पहुँचा तो सभी मुझको कप्तानकी तरह सिड़ी समझते । इसमें आश्चर्य्यही क्या ? यह तो पचपात और अभ्यासका नतीजा था । थोड़े दिनोंके बाद सब बातें साविक दस्तूर होगई । मैं आपेमें आगया और घरवाले भी मुझको होश हवासमें लगे । स्त्रीने बहुत कहा सुना कि अब समुद्रकी यात्रा मत की विधनाकी यह मञ्जूर न था ।

इति द्वितीय भाग समाप्त

विचित्र-विचरण ।

तृतीय भाग ।

लपूटाकी यात्रा ।

प्रथम परिच्छेद ।

पाठकगण ! मैं इस बारह दिन भी घरमें न रहा था कि प्येन नामक जहाजका सरदार विलियम रविनसन मेरे पास था । इसके साथ पंद्रह दिन तक मैं काम कर चुका था । जहाजका नावुदा था और मैं जरीह । यह सुभकी भाईसे बड़ कर मानता था । इसीसे मेरे धानेका हाल सुन कर सुभकी निम्ने लिये दौड़ा आया । मेरे चुग्री राजीसे घर लौट आने इमने बहुत आनन्द प्रगट किया । बहुत देर तक इधर उधर बातें होती रहीं । फिर इमने कहा—“मैं दो महीनेमें हिन्दु-तका बफर करनेवाला हूं । मैं कुछ कह तो नहीं सकता लेकिन आप चाहें तो चल सकते हैं । दो सहकारीके अलावे एक ज भी आपके नीचे रहेगा । मामूली तनखाइसे आपको दूनी होगी । आप बहुत सफर कर चुके हैं सो आपका तजरवा सुभकी कम नहीं है । इसलिये मैं वादा करता हूं कि जहाजका सब आपकी सलाहसे हुआ करेगा ।” और भी शिष्टाचारकी तसी बातें इमने कही थीं । मैं इस अनुरोधको टाल न सका । देवान्तरीमें घूमनेकी कुछ ऐसी चाट लग गई थी कि पिछले तका कुछ भी ध्यास न कर मैंने फिर चलनेकी ठहराई । ध्यारी-जुत कहा सुना पर उसे भी समझा सुभाके राजी कर लिया ।

ता० ५ वीं अगस्त १७०६ ईस्वीको जहाज खुला और ११ अप्रैल १७०७ को फोर्टसेण्ट जीजे जापहुंचा । कई आदमी पड़ गये थे इसलिये तीन हफ्ते तक जहाज यहां रुका । यहांसे हम लोग टैनक्वीन गये । जो कुछ माल यहां खरीदा वह सब तैयार न था अतएव कप्तानने यहां भी कुछ दिन आजा दी । चुपचाप बैठे रहनेसे निवाय खर्चके कुछ लाभ इसलिये कप्तानने कुछ सोच समझ कर छोटीसी एक नाव और उसमें वही सब चीजें भरीं जिनसे टैनक्वीनवाले आम टापुओंमें तिजारत करते हैं । नाव पर चौदह मनुष्य थे । तीस उसी देशके थे । मैं सबका सरदार हुआ । कप्तान तो टीने रहा और मैं नाव लेकर टापुओंकी तरफ रवाना हुआ ।

तीसरे दिन बड़े जोरकी आंधी आई । नाव राह छोड़कर पूर्व दिशाकी जाने लगी । पांच रोज तक यही दशा फिर पूर्वकी मुड़ी । आंधी बन्द होगई थी लेकिन पश्चिमी का वेग अधिक था । दसवें दिन डाकुओंकी दो जहाजीनियां किया । नाव बोझके मारे तेजीसे चल नहीं सकती थी । डाकुओंने हमारी नावको पकड़ लिया । हम लोगोंके पास शस्त्र कुछ नहीं था । हम लोग सब तरहसे निरुपाय थे ।

दोनों जहाजके डाकुओंने एकही समय आक्रमण करके साध्र नावमें प्रवेश किया । मैंने अपने आदमियोंको पहली पड़ रहनेकी आज्ञा दे रखी थी । सब मुंह छिपाये पड़े थे । पड़ा था । डाकुओंने आतेही हम लोगोंकी मुश्कें बांध कर आदमियोंके हवाले किया फिर वह लोग लगे नावकी रती टूटने ।

इन लुटेरोंमें एक दिनामार भी था । वह सबका तो नहीं पर सरदार सा मालूम होता था । वह सूरत पहचान गया कि हम सब अङ्गरेज हैं । हम लोगोंको सुना वह अपनी बोलीमें बकने लगा—“तुम लोगोंको पीठसे पीठ

समुद्रमें डुबा दूँगा ।” मैं दीनामारीकी भाषा मजेमें बोल लेता । मैंने उससे कहा—“साहब ! हम लोग भी प्रोटेस्टेण्ट क़स्तान । हम आप सब एकही देशके हैं । क़पा कर क़स्तानसे सिफ़ा-श कर दीजिये, जिसमें हम लोगोंकी जान बचे ।” इतना सुनतेही हांग वगूला होगया । लान लाल आंखें करके अपने साथियों जापानी भाषामें न जाने क्या क्या बोलने और मुझको धमकाने गा ।

इन डाकुओंके दो जहाज़ थे । बड़े जहाज़का सरदार एक जापानी था । वह टूटी फूटी डिनमार भाषा बोल लेता था । उसने मेरे पास आकर कई प्रश्न किये । मैंने नम्रतासे सबका उत्तर दिया । वह बोला—“अच्छा, धीरज धरो तुम्हारी जान नहीं जायगी ।” मैंने तब खूब झुककर जापानीकी मज़ाम किया और उस दिनमार कहा—“देखो । तुम क़स्तानोंसे अधिक दया इस विधर्मीमें है ।” उसने इस टिठाईका मजा मुझको खूब मिल गया । वह दुष्ट नीच की जान लेनेकी चेष्टा करने लगा पर उसकी कुछ प्रश न गई । मज़ा यही मन था कि मैं समुद्रमें फेंक दिया जाऊँ पर जापानी डे दयालु थे उन्होंने इसकी एक न सुनी । आखिर उसने मुझको एक भारी सज़ा दिलाई जो मौतसे भी बढ़ कर थी ।

मेरे आदमियोंको लुटेरीने प्रापसमें बराबर बांट लिया । नाव र नये मज़ाह बधान किये गये । मेरे लिये डाढ़ पालसे दुरुस्त क़र्डोंगी आई । इसमें चार दिनोंकी सुराकरक़ी गई लेकिन यावान् जापानीके कहनेसे दूनी करदी गई । मैं परमात्माका यान कर डीगी पर चढ़ बैठा और वह समुद्रमें छोड़दी गई । जिस समय मैं चला उस नराधम दिनमारने खूब कोसा और गालियां मारी । पर मैंने ऊपर देखा तब नहीं । जो एक बात कहनेको इनही गया था कि जापानीने मेरे कपड़ोंकी तलाशी किमीको नहीं लेने दी थी ।

डाकुओंसे कुछ दूर निकल जाने पर दूरबीनके सहारे दक्षिण

पूर्वकी ओर कुछ टापू नजर आए। हवा ठीक थी। सबसे वाले टापूमें पहुँचनेकी इच्छासे पाल तान कर डोंगीको घुमाया। लगभग तीन घण्टेमें वहाँ जा पहुँचा। यह स्थान कुल पथरीला था। खैर, मैं उतरा। अगले जमा कर पत्थर निकाली और उन्हें भून कर खूब खाया। हाथमें भोजन कुछ सामग्री थी उसे आगेके लिये बचा रक्खा। रातको व गुफामें सो रहा। नींद खूब मजेकी आगई थी।

सवेरे उठ कर मैं दूसरे टापूमें गया। वहाँसे तीसरे चौधमें पहुँचा। कभी डांडसे और कभी पालसे काम लिया। अपने दुःखकी गथासे पाठकोंको दिक न कर खुल देता हूँ कि पाँचवें दिन मैं अन्तिम द्वीपमें पहुँच गया। फिर कोई द्वीप दृष्टि गत नहीं होता था। यह पहले टापू पूर्वकी ओर झुकता हुआ था।

मैंने समझा था कि यह निकट होगा मगर दूर निकल पाँच घण्टे वहाँ तक पहुँचनेमें लगे थे। वहाँ पहुँचने पर प्रदक्षिणा करने लगा। इसी बीचमें एक खाड़ी नजर जो मेरी डोंगीसे तिगुनी चौड़ी थी। डोंगी रखनेकी या जगह मिल गई। यह भी भूमि पथरीली थी किन्तु क हरी हरी घास और भीनी भीनी वासवाली वेलें दिखा मेरे साथ भोजनकी जो कुछ घोड़ीसी सामग्री थी उसे खाया और कुछ एक गुफामें हिफाजतसे रख दिया। व को बहुतायत थी। रात भर उसी गुफामें जिसमें भोजन रक्खी थी मैं पड़ा रहा। सूखी सूखी घास चुन कर विस्तर पर नींद नहीं आई। इसी सोचमें सवेरा होगया और मैं अब कैसे प्राण बचेंगे—न जाने मैं कै अपनी दशा विचार कर मैं नितान्त कातर प्रस्थ न रही। जब कुछ दिन चढ़ आया तब कुछ देर तक दधर उभर घूमा किया। आकाश था

वह था सूरज इतना तेज था कि उधर निहारना कठिन हुआ । चार मुँह फेर लिया । इतनेहीमें यकायक सूर्य छिप गया । घेरा हो गया लेकिन वादलमें सूर्यके छिप जानेसे जैसा अंधेरा ता है वैसा नहीं था । यह एक दम विलक्षण था । मैंने मुँह तो देखा कि मेरी ओर भगवान् भास्करके बीचमें एक विमान अन्ध पदार्थ आपड़ा है जो टापूकी तरफ बढ़ा जाता है । यह मौलिके सग भग ऊँचा मानूम होता था । कोई छः सात मिनट का सूर्यदेव हमके ओझलमें रहे पर क्या बहुत ठोड़ी नहीं हुई और न आकाशहीमें अंधेरा था । ज्यों ज्यों वह निकट आता जाता त्यों त्यों उसके सब भाग साफ मानूम होते थे । यह कुछ म पदार्थसा था । उसकी पेंदी छिपटी, चिकनी और चमकीली । समुद्रकी परछाईसे वह और भी चमदार मालूम पड़ता था । किनारेसे करीब दो सौ गज ऊँचे पर खड़ा था । मैंने देखा कि वह पदार्थ जो मेरे ओर सूर्यके बीचमें आगया था ठीक मेरे सामने क मौलमे भी कम दूरी पर उतर रहा है । मैंने दूरबीन लगाई । मानूम हुआ कि अनेक मनुष्य उसके दोनों ओर घट और उतर रहे हैं परन्तु यह सब ख्या कर रहे हैं जो कुछ जान न पड़ा । प्राण स्वभावतः सभीको प्रिय है । मैं मनही मन बहुत प्रसन्न हुआ । सोचा इस देवघटनासे शायद मेरा निष्काम यक्षासे होजाय और साथही इसके आकाशमें उड़ता हुआ टापू देख कर मेरे आसक्तिक ठिकाना न रहा । तब पर तुरा यह कि उसमें मनुष्य भी वास करते थे जो इच्छानुसार इस द्वीपको चला और ठहरा सकते थे, भिन्न यहाँ नहीं ऊपर उठा सकते, नीचे उतार सकते और जिधर मन चाहता उधर ले जा सकते थे । उस समय उस अद्भुत पदार्थ पर शार्ङ्गनिक विचार करनेका अवसर न था इसलिये सब छोड़ छोड़ कर मैं यह देखने लगा कि वह किस तरफ जाता है क्योंकि थोड़ी देरके लिये यह ठहर गया था ।

थोड़ी देरके बाद वह कुछ और समीप आया । अब मजेसे

द्वितीय परिच्छेद ।



जब मैं ऊपर पहुँचा तो बहुतसे आदमी मुझे घेर कर खड़े हो । जो सब पाम खड़े थे भलेमानस मालूम पड़े । मैं उन्हें ओर मुझे आपस के साथ देख रहे थे । मैंने अब तक ऐसे विचित्र कार, आचरण और रूपके मनुष्य कभी नहीं देखिये । इन सबकी निं वायें या दायेंको झुकी हुई, आँखें एक भीतरकी धंसो और री ऊपरको ऊठी हुई थी । कपड़ी पर चन्द्र सूर्य नक्षत्र तारों । मूर्तियाँ तथा सारङ्गी, बांसुरी, बोन, तुर्ही, सितार इत्यादि जीकी तसवीरें बनी हुई थीं जिन्हें युरोपवाले जानते भी हैं हैं । इधर उधर खड़े हुए कई खानमासा नजर आए जिनके यमें एक एक छोटा डण्डा था । इन डण्डोंके एक ओरमें बासे फूली हुई एक एक धैली लगी हुई थी । इन धैलियोंमें सुन्नी टर अथवा कढ़ड़ियां भरी हुई थीं । इन्हीं डण्डोंसे वह खानमासा न लोगोके मुँह और कानोंमें जो वहाँ खड़े थे मागते थे । मैं इसका तत्त्व कुछ भी समझ न सका । मालूम होता है कि उन लोगो में विचारमें ऐसा निमग्न रहता कि ज्ञेय कराये बिना वह ज्ञेय कुछ सुन सकते हैं और न कुछ बोल सकते हैं । इसी वास्ते के आदमी लोग चिताये जानेके लिये एक एक कमची वरदार गौकर खते हैं । जहाँ वह जाते हैं कमची वरदारोंको साथ ले जाते हैं । अब दो चार आदमी इकट्ठे होते हैं तो कमची वरदार लोग बोलने लगेके मुँह पर, गुननेवालेके कानों पर और देखनेवालोंकी आँखों पर कमची जमा कर उनका ध्यान भद्र करा देते हैं तब वह लोग आपसमें बातचीत करते हैं अन्यथा नहीं कर सकते । जब बानू साहब लोग रास्तेमें चलते हैं तब भी ध्यानमें नैव वन्द रहते हैं अगर नैव पर तड़ातड़ कमचियां पड़ती न चलें तो वह जगुर खम्बोंसे टकरा जायेंगे और गलियोंमें दूसरोंकी धक्का देकर गिरा देंगे या आपसी धक्का खाकर गलियोंमें गिर पड़ेंगे ।

जौनेकी राह लोग मुझे धुर ऊपर लेगये । वहां जमना
तरफ लेचले । मार्गमें वह लोग कई बार मुझे भूल गये-
कामके लिये जातेहैं सो सब भूल गये थे । जब कमचियां पड़-
होशमें आकर फिर आगे बढ़ते थे । बस इसीसे पाठक
वह सब कैसे ध्यानी थे ।

आखिर हम लोग राजमन्दिरमें पहुंचे । दरवार लगा
था । महाराज सिंहासन पर विराजमान और अगल बगलमें
तन्त्र मन्त्रीगण डटे हुए थे । सामने बड़ीसी एक मेज थी
भूगोलक (ग्लोब), चक्र (स्फीअर) तथा गणित सम्बन्धी सर्व
यन्त्र रखे थे । हम लोगोंका पहुंचना महाराजको कुछ भी
नहीं हुआ क्योंकि वह उस समय एक काठिन प्रश्न हल कर
एक घण्टेमें उनका ध्यान टूटा । हम लोग अब तक चुपचाप
थे । महाराजके दोनों ओर दो छोकरे कमचियां लिये खड़े
महाराज प्रश्न हल कर चुके तब एकने मुंह पर और दूसरे
कानपर धीरेसे कमचियां जमाई । जैसे कोई नींदसे अचानक
है वैसेही आप चौंक उठे । मुझे तथा और सब लोगोंको
उन्हें स्मरण हुआ क्योंकि मेरे आनेकी सूचना पहलेही देदी
महाराज कुछ बोले इतनेमें एक छोकरेने आकर मेरे दाहिने
पर कमची फटकारी । मैंने इशारेसे कह दिया कि मेरे लिये
कुछ आवश्यकता नहीं है । बस महाराज तथा दरवारियोंकी
में उन्नी बड़ीसे मैं बहुत हलका होगया । महाराजने बहुतसे
किये । मैंने भी जितनी भाषाएं जानता था सबमें जवाब दि-
जब कोई किसीकी बात न समझ सका तो महाराजकी आज्ञा
एक कमरेमें भेजा गया जहां दो नौकर पहलेहीसे सेवा टटलके
हाजिर थे । महाराजका अतिथि अभ्यागतका आदर सत्कार
में अपने पुरुषोंसे अधिक नाम है । भोजनकी सब चीजें लाईं
उन चार मन्त्रियोंने जिन्हें महाराजके बहुत निकट खड़े देखा
मेरे साथ भोजन करके मेरा सम्मान किया । सामग्रियां दी ।

थीं । हर एकमें तीन तीन रकावियां थीं । एकमें तो घीपाया ताँस थे जो रेखागणितके चित्रोंके समान थे और दूसरेमें पक्षियों जो बाजोंके पाकारके थे । गानमाना लोग जो रोटियां काट कर देते थे सो भी गणित सम्बन्धी चित्रोंके रूपमें थीं । . .

भोजनके समय मैंने मङ्गलतले कई घीजोंके नाम पूछे । उन्होंने अपनी भाषामें सबके नाम बताये । मैंने चट सबको याद लिया । फिर रोटियाँ वगैरह जो दरकार होती थी सो माँग लेता । पर एक बात यहां यहां भी समझ लेना चाहिये कि भोजन के समय भी उन्हें कमचियां खानी पड़ी थीं ।

खाने पीनेके बाद सब अपने अपने ठिकाने चले गये । महारके आज्ञानुसार एक मनुष्य कामचौ सरदार समेत आया । वह ने महार कलम टायात, कागज और दी-चार किताबें भी लाया । इमारतमें उसने जो कुछ समझाया उससे यही प्रगट हुआ कि मुझे यहांकी भाषा सिखानेके लिये आया है । चार घंटे तक उसके साथ बैठा—इसी बीचमें मैंने बहुतसे शब्द और उनके अर्थ रेजीमें लिख लिये थे । छोटे छोटे कई वाक्य भी फुर्तीसे याद लिये थे । शिष्यक महाशय नाँकरने यामी कुछ खानेके लिये, सो बैठने, कभी मलाम करने यामी धुमने और कभी खड़े होनेके ये कहते थे और वह वही करता जाता था । उन सब वाक्योंको मैं समेत मैं कागज पर लिखता जाता था । शिष्यकने एक पोर्षा चन्द्र, सूर्य, ग्रह, नक्षत्र, राशिचक्र, कटिबन्ध, चक्षुमण्डल इति अनेक पदार्थकी तस्वीरें दिखाई थीं । बाजोंके नाम व विवरण तथा उनके बजानेकी छद्म भी उमने बताये थे । उसके ने जाने पर मैंने सब शब्द और उनके अर्थोंको अक्षरानुक्रममें ख डाला । वही इस तरह बहुत छोड़े दिनोंमें अपनी तीव्र स्मरण शक्तिके प्रतापसे यहांकी भाषा कुछ कुछ सीख गया ।

मेरे कपड़े सब फट चार खराब होगये थे । इसलिये दरजी आया गया । इसकी काटे काटे और नीप विलकुल बनूठी थी ।

एक यन्त्रसे पहले उसने मेरी उंचाई नापी फिर काम मेरे शरीरका नक्शा बनाया । छठे दिन कपड़े तय्यार करे, जो हिसाबमें भूल होजानेके कारण निपट कुदृष्ट, और बदमाश ऐसी गलतियां दर्जियोंसे बहुधा हुआ करती थीं और व (कपड़े सिलानेवाले) भी इन भूलोंकी उतनी परवाह नहीं वस इसीसे सुमे भी कुछ अफसोस नहीं हुआ ।

कपड़े फटे थे और तबीयत भी कुछ खराब होगई थी । मैं कई दिन तक घरसे बाहर नहीं निकला । इन कई शब्दकोषको बहुत बड़ा कर लिया था । इसी हेतु फिर बारमें गया तो सहाराजकी बहुतसी बातोंको मैंने समझा टुटखूटू कुछ जवाब भी दिया था । सहाराजने आज्ञा दी । यह द्वीप इशानकोनसे होता हुआ शहर "लगाडो" के ठीक पहुंचे । सहाराजके पृथ्वीस्थित राज्यकी राजधानीका नाम है । वह यहांसे २७० मील दूर था । वहां तक पहुंचनेमें चार दिन लगे । आकाशमें इसका चलना कुछ भी सालूम होता था । लगाडो पहुंचनेके दूसरे दिन सबेर ग्यारह बजे सहाराज और उनके परिजन, राजसभासद, राजकर्मचारी सब साज बाज मिला कर लगे गाने और बजाने । तीन घंटे लगातार सबने खूब गाया बजाया । उन लोगोंने क्या बजाया सो मेरी समझमें कुछ न आया । लेकिन कान बहरे होगये थे । शिश्क महाशयसे पूछा तो उन्होंने सब समझा दीं ।

रास्तेमें कई शहर और गावोंके ऊपर प्रजाकी दरखास्त के वास्ते यह द्वीप खड़ा हुआ । रस्त्रियां नीचे लटका दी जातीं उन्हींमें प्रजागण अपनी अपनी दरखास्तें बांध देते थे और वह खेंचली जाती थीं । कभी कभी खाने पीनेकी चीजें भी चर द्वारा ऊपर खेंचली जाती थीं ।

वहांकी भाषाको गणित और सङ्गीत गांवोंसे बहुत कुछ समझ

। त्वि यों फड़ना चाहिये कि यह शाखही भाषाके प्राण है ।
एत तो मैं जानताही था और सङ्गीतसे भी अनभिन्न न था अत
अनायासही वहांकी भाषा मैं सीख गया था ।

वहांके मकान बड़े कुठड़े होते हैं । न दीवारें समान होतीं
न कोठियां दुरुस्त होती हैं । इसका कारण यह है कि वह
ए कार्यकर ज्यामितिकी घुणाकी दृष्टिसे देखते हैं और उसे
अन्त तुच्छ समझते हैं । गणित और सङ्गीतमें वह लोग बड़े
और कामोंमें निरे पनाड़ी, और बेग़र होते हैं । बक-
री, पब्लस दरजेके हैं हार-कभी मानतेही नहीं । कल्पना विवे-
क और आविष्कार तो जानतेही नहीं अथवा यों कहिये
यह, सर्व शब्द उनकी भाषाहीमें नहीं हैं । बस जो कुछ पण्ड-
ई है सो गाने बजाने और हिसाब बनानेमें । ज्योतिष पर बहुती
विग्राम है पर सबके सामने उसे स्वीकार नहीं करते हैं ।

यह बक्रप्रीव सदेव चिन्तामें मग्न रहते हैं । एक छिनका भी
गम इनकी चित्तकी नहीं होता । कुछ न कुछ यह लोग मदा
चाराही करते हैं । पर इनके इस विचारसे श्रेय जीवोंका कुछ
गता विगड़ता नहीं । आकाशस्थ ग्रह नक्षत्रोंका परिवर्तन होना
इनकी चिन्ताका मूल है । इसी परिवर्तनसे यह भयकी आगह
रते हैं । इनका कथन है कि सूर्य प्रतिदिन पृथ्वीकी ओर बढ़ा
गता है सो एक न एक दिन यह पृथ्वी सूर्यमें लीन होजायगी ।
उस दिनोंमें सूर्य भी आपही आप धुन्धसा होकर जगत्की प्रका
गत न कर सकेगा । मत् धूमकेतुकी चपेटमें यह पृथ्वी आगई यी
रा एष गढ़ नहीं तो यहीं भस्म होजाती । अब १३० वर्षके
तद फिर एक पुच्छतारा उदय होगा । अम्भवतः वह पृथ्वी
न नाश करेगा । क्योंकि यह धूमकेतु अपनी कक्षामें घूमता
अर्थके कुछ मचिकट आजायगा तो उसमें जलते हुए नौहेंमें भी
म हजार गुनी अधिक गर्मी होजायगी । उसकी गलती हुई पृथ्वी
एक क्षण चौदह मील लम्बी होगी । अगर कहीं उस धूमकेतुसे

एक लाख मील दूरीके अन्दर भी पृथ्वी आगई तो इसके
खाक होजानेमें कुछ भी देर नहीं लगनी । सूर्यदेव भी रोव
किरणें खर्च किये जातेहैं वढ़ानेकी कुछ चेष्टा करते नहीं । आ
मय किरणें खर्च हो जायंगीं तो विचार तेजहीन हो जायेंगे
किसी कामके न रहेंगे । फिर पृथ्वी प्रभृति जितने ग्रह नक्षत्र
करकी कृपासे देदीप्यमान होते हैं वह सभी नष्ट भए होजायेंगे ।

इन सब विपदोंको विचार कर वह सब ऐसे व्याकुल
हैं कि रातको अच्छी तरह सोते भी नहीं और न गृहस्थीको
सुखही अनुभव कर सकते हैं । चिन्ताहीमें सारा समय
होता है । प्रातःकाल जब किभी मित्रसे भेंट होती है तो वह
आपसमें भास्कर भगवानहीको राजी खुशी पूछते हैं । उमने
के समय उनकी कौसी दशा थी । इस आनेवाली विपद अर्थात्
केतुकी टकरसे बचनेकी कुछ आशा है या नहीं । अगर है तो
उपायसे इत्यादि बातेंही परस्पर होती हैं । हमारे यहां
रातको जिस प्रकार जावसे मगर डरते हुए भूत प्रेत
कहानियां सुन कर प्रसन्न होते हैं पर डरके सारे सोनेके लिये
जाते हैं सूर्यादिकी बातें सुन कर वहांवालोंकी भी ठीक वही
होजाती है ।

इस बीपकी स्त्रियां बड़ीही चंचल होती हैं । पतिसे तो
पर विदेशी जारोंसे प्रेम अत्यन्त प्रसन्नतासे करती हैं । अनेक कि
नीचे पृथ्वीसे सरकारी कामसे जयवा अपने कामसे आया करते
इन्हीकी स्त्रियां जार बनाती हैं । क्या नीच क्या ऊंच सबके
यही दगा है । पतिरास सदा विचारमें मग्न रहते हैं और
नव नवमें नाल उड़ाती हैं । अगर कहीं बगलमें कामचियां न
और हाथमें कागज पेनसिल मिल गई तो फिर क्या है ?
जारके नाथ अटखलियां करतीं हाथसे हाथ मिलाये सा
निकल जायें तो भी पुरुषोंकी कुछ खबर नहीं । पृथ्वीसे दूर
बहुत निर्धन और गृहछन्द हीनार अभिचार करती हैं ।

यद्यपि यह द्वीप में समझता हूँ संसार भरके सब स्थानोंसे मनो-
 और रम्य है—घर द्वार भी सुन्दर और बढ़िया हैं स्त्रियां मन
 टहलसे यहां आनन्द पूर्वेक रह सकती हैं—उनको बड़ी स्वाधी-
 रहती है जो चाहें मौ करें तथापि इनका मन यहां नहीं
 है । दुनियाकी चैर करने तथा राजधानीकी बहार देखने
 और तरमा करती हैं । इसका एक कारण है । वह सब यहां
 र केद कर दी जाती हैं । फिर महाराजकी विगेष आजाके
 नीचे नहीं जा सकती और यह आजा भी बड़ी बड़ी कठिनाइयां
 होती है क्योंकि प्रायः देखा गया है कि जब कभी किसी
 घरकी स्त्रियां नीचे भूमि पर जाती हैं तो फिर लौटनेका नाम
 लेतीं । समझाने बुझानेसे भी कुछ फल नहीं निकलता है ।
 वाले कहते थे कि बड़े घरकी एक स्त्रीसे जिसके पार्स लड़के भी
 प्रधान मन्त्रीका प्याह हुआ । वह बीमारोंके भिमसे एक बार
 उतर गई । प्रधान मन्त्री बहुत सुन्दर और गौकीन थे । उम
 बहुत लाड़ प्यार करते थे । उनका घर भी बहुत बढ़िया था ।
 में राजसी ठाठसे वह रहते थे । इतना होने पर भी उनकी
 नीचे जाकर फिर नहीं लौटी । कई महीने तक गुम रही ।
 फिर महाराजने दुंदुवाया तो पता लगा कि वह एक मड़ैयामें
 चिटी साड़ी पहने एक कुरूप ब्यालेके साथ रहती है जो
 नित्य पीटता है । उसके लारनेके लिये लोग गये पर वह आने
 सहमत नहीं होती थी । खैर, वह लार्द गई । मन्त्री साहब
 भी बिना कुछ कहे सुने उसे पहण किया पर वह निगोड़ी क्यों
 ने लगी थी ? जो कुछ घरमें गहने जेवर थे लेकर फिर उसी
 लेके पास जा पहुँची । तबसे फिर उसका कुछ हाल नहीं मिला ।
 पाठकोंको यह घटना विचित्र होनेके बदले साधारण मालूम
 होती होगी क्योंकि युरोप या विलायतमें ऐसी घटना प्रायः हुआ
 करती है । पर उन्हें यह जानना चाहिये कि स्त्रियोंका ओछा
 भाव सर्वत्र एक हीसा है । इनका स्वभावही चंचल है ।

लगभग एक सहीनेमें उनकी भाषा में अच्छी तरह सीख।
अब जब कभी दरबार जाता तो उसी भाषामें बोलता और
राज जो कुछ कहते सो समझता भी था। जिन सब देशोंमें
जाया उन सबकी राजनीति, इतिहास, धर्म या आचार
के बारेमें महाराजने कभी कुछ नहीं पूछा और जो कुछ
सो केवल गणितके विषयमें। मैंने इस विषयमें जो कुछ कह
आपने कामचियां खा खा कर सुना था।

तृतीय परिच्छेद ।

महाराजकी आज्ञा ले मैंने द्वीपकी खूब सैर की।
शिक्षक महाशय भी थे। असलमें मैं यही जानना चाहता था
इस द्वीपकी बहुरङ्गी गति किस प्रकारसे होती है सो मैंने
लेया अब पाठकोंको इसका भेद बताता हूँ।

इस उब्डीयमान द्वीपका आकार ठीक गोल है। व्यास
गज अर्थात् करीब साढ़े चार मील और क्षेत्रफल तीस
बीघेहैं। यह तीनसौ गज मोटा है। नीचेसे इसकी पेंटी चौरस
होरे जैसे कठिन पत्थरकी बनी हुई मालूम होती है और ऊपर
दोसौ गजके लगभग है। इसके ऊपर कई धातुओंके पत्तरे
सिलेसे चढ़े हुए हैं। सबके ऊपर बढ़िया मट्टीका दस बारह
गहरा अस्तर है। परिधिसे केन्द्र पर्यन्त ऊपरका तल ठा
या इसीसे बरसातका सब पानी सिसट कर नालोंकी राहसे नी
जाता है वहांसे चार बड़े बड़े हीजोंमें बंट जाता है जिनका
आधी आधी मील और जो केन्द्रसे दोसौ गजके फासले पर
हीजोंके पानीको दिनमें सूर्य सोख लेता है इसीसे उनमें पानी
भी पाता है। इसके सिवा महाराज अपने द्वीपकी बादलों
पर सेजा सकते हैं। ऊपर सेजानेसे फिर पानी मुन्दीका
र नहीं रहता है। प्राकृततत्त्व वेत्तागण कहतेहैं कि बरसात का
नीलम ऊपर नहीं जाता है सो वहां दो मीलसे ऊपर
इस नहीं देना गया है।

इस दीपके केन्द्रस्थलमें एक गुफा है जिसका व्यास कोई पचास
 त्रै। इसी राहसे ज्योतिषीगण एक बड़े गुम्बजमें जाते हैं। अतएव
 इसका नाम ज्योतिषी कन्दरा पड़ा है। यह गुम्बज पत्थरवाले तलसे
 गज नीचे है। यहां बैठकर ज्योतिषी लोग ग्रहोंका विचार करते हैं।
 जिनमें दोस लेम्ब बराबर जला करते हैं जो हीरेके प्रतिबिम्ब पड़नेसे
 एक तरफ खूब तेज रोशनी डालते हैं। यहां दूरबीचण प्रगति
 तसे ज्योतिष सम्बन्धी यन्त्र रखे हुए हैं। सबसे अधिकृत दस्त तो एक
 न मारी चुम्बक पत्थरया जिसके जोरमें यह दीप चलता था। इस
 घनाघट कपड़े बुननेके करगड़को सी थी। यह सम्राट् गज और
 टा कमसे कम तीन गज था। यह चुम्बक हीरेके एक धुरेके सहारे
 रता था। इसके एक ओर खेंचनेकी और दूसरी ओर छटानेकी
 शक्ति थी। जब इस चुम्बकका वह सिरा जिसमें खेंचनेकी शक्ति थी
 वीकी तरफ कर दिया जाता तो दीप नीचे उतरता था और जब
 उनीचाली शक्तिका सिरा नीचेकी ओर किया जाता तो वह ऊपर
 उठता था। चार मीलसे अधिक ऊंचा वह नहीं चढ़ता था।
 अतः निश्चय किया है कि चार मीलसे ऊपर चुम्बककी शक्तिया
 काम नहीं करती है। जब यह चुम्बक तिरछा किया जाता था
 इसकी गतिभी तिरछी होजाती थी। इसी तिरछी गतिके द्वारा
 यह एक जगहसे दूसरी जगह पहुँच जाता। जिस समय चुम्बक
 यों वायें लग्ना पड़ा रहता उस समय दीपकी भी गति रुक
 जाती थी। मतलब यह कि चुम्बकके सहारेही यह चढ़ उतर
 हर ओर एक ठौरसे दूसरी ठौर जा सकता था। भूमिस्थ राज्य
 बाहर यह दीप नहीं जा सकता था क्योंकि पृथ्वीके भीतर जो
 धातु चुम्बक पर असर डालते हैं सो इस राज्यको छोड़ और
 ही नहीं हैं। उन देशोंको जो चुम्बककी शक्तियोंके अन्तर्गत हैं
 आपज सहजमें अधिकृत कर सकते हैं।
 यह चुम्बक कई ज्योतिषियोंके अधिकारमें रहता है जो महा-
 राजके आग्रानुसार इसकी इधर उधर घुमाया करते हैं। इन लोगों

के जीवनका अधिक भाग दूरबीनसे नक्षत्रोंके देखनेहीमें होता है। हम लोगोंकी दूरबीनसे इनकी दूरबीन कहीं बड़की है। इनकी बड़ीसे बड़ी दूरबीन तीन फुटसे अधिक लम्बी होती लेकिन काममें सौ फुट लम्बीके कान काटती है। यह युरोपीय ज्योतिषियोंकी अपेक्षा आविष्कार करनेमें बड़े हैं। यह लोग दस हजार अचल ताराओंकी सूची बना हैं लेकिन हमारे यहां इसकी तिहाई संख्या भी नहीं है। दो उपग्रह और निकाले हैं जो मङ्गलके आस पास घूमते हैं। इन लोगोंने तिरानवे पुच्छल तारे और निकाले हैं और चालें भी शोध कर बहुत ठीक करदी हैं। अगर यह बात जैसा कि वह लोग कहते हैं तो सर्वसाधारणमें इसका ज्ञान जाना चाहिये। धूमकेतुका पूर्ण ज्ञान किसीके है भी नहीं। प्रचार होजानेसे ज्योतिषका यह अङ्ग भी पूरा होजायगा।

महाराज यदि अपनी मन्त्रिसभासे मिलकर नीतिके राज्य करते तो जगतमें सबसे बड़ कर राजा होजाते पर इन्हें अड़चलें आपड़ी हैं। एक तो महाराज रहते आकाशमें और भूमि पर। दूसरे मन्त्रियोंका पद अनिश्चित है इसीलिये देशकी कारना कोई नहीं चाहता है।

अगर किसी शहरमें अराजकता वा विरोध फैले अथवा मासूली कर देना बन्द करदें तो महाराज दोही प्रकार अपने अधीन करलेते हैं। पहला और सहज उपाय तो यह है जो शहर बिद्रोही होता चट दीप उस पर मंडलाने सूर्यके प्रकाशको रोक देता है। फिर क्या है दुर्भिक्ष रोगादि उस शहर पर चढ़ दौड़ते हैं। और यदि कहीं अपराध हुआ तो ऊपरसे पत्थरोंकी बरिश होती है। लोग

मेर कार गाँवोंको नष्ट भ्रष्ट कर देता है। परन्तु यह दण्ड कम काममें लाया जाता है क्योंकि इससे राज्यका बहुत न होता है।

त्यन्त आवश्यकता हुए बिना यह दण्ड काममें नहीं लाया है। मन्त्रीगण भी जल्दी इस दण्डकी व्यवस्था नहीं करते कि इन सबकी सब भूमि सम्पत्तियाँ नीचेही रहती हैं। सो दण्डसे इनकी भी बहुत हानि होती है। इसके अतिरिक्त नीचे पर बड़े बड़े पत्थर हैं। उनमें ठोकर लगनेसे द्वीपकी पंढीके भी और उसमें आग लगनेकी पूरी सम्भावना है। सोही और के संघर्षसे अग्नि उत्पन्न होती है। यह सब कीर्त जानता इसीसिये महाराज भी जल्दी यह दण्ड किसीको नहीं देते। देते भी हैं तो बहुत चौकासीके साथ धीरे धीरे द्वीप नीचा लाया जाता है।

इसमें राज्यके नियमके अनुसार राजा तथा बड़े और मझले राजा और द्वीपके बाहर नहीं जाने पाते हैं और महारानी भी बालिंग बिना नहीं जा सकती है।

चतुर्थ परिच्छेद।

‘यद्यपि मैं यह नहीं कह सकता कि मेरा यहाँ आनादर हुआ तथापि इतना प्रयत्न कर्हूंगा कि वहाँवाले मेरी कुछ इतना माह नहीं करते तथा मुझे धृणाकी दृष्टिसे देखते थे। उन लोगों। गणित और मर्द्दातके सिवा दूसरी विद्या जाननेका कुछ भी चाव था। और इन दोनोंमें उनका अपेक्षा मेरे छोड़ी योग्यता थी। मेरे उनको दृष्टिमें मैं प्रति सुख था।

‘ओ कुछ देखनेके योग्य यहाँ या मैंने सब देख लिया। पीछे उदास हुआ। मन लगानेसे भी नहीं लगता था। वही सीमें जाता कि कब यहाँसे निकल भागूं। वह सब सदा विचारहीमें रहते थे। फिर तबीयत सगे कैसे ? वही मरने दण्डत सुभे

उम देशका नाम जो उड्डोयमान होपके नरगके आधीन है—
 "लनीपरवी" है और राजधानीका लगाडी है जो मैं लिखही चुका
 । जब मैं पुनः पृथ्वी पर पहुँचा तो जीर्ण जो आया । मैं ये पर-
 के माघ राजधानीकी ओर चल पडा । मेरी घोशाक उसी
 की सी थी और बोली भी यहाँकी सीखही गया था चतएव
 दूर होकर जाने लगा । जिस मलेमानसके नामकी चिट्ठी थी
 के मकानका पता बहुत जल्द लग गया । उसकी चिट्ठी टी ।
 ने पढ़ कर उसने मेरा आगत स्वागत किया । उसका नाम
 जोडी था मेरे रहनेके लिये उसने एक कमरा अलग पाली कर
 । और मेरी बड़ी खातिरदारी की ।

दूसरे दिन सबेर सुनोडी रय पर बिठा कर गहरकी सैर कराने
 लेचना । यह गहर लखनका आधा था । मकान सब विचित्र
 र बेमरगात थे । तमाम उदासी छाई थी । सड़की पर आदमी
 । तेजोसे चलते थे जो देखनेमें बहभी मालूम पड़ते थे । नेत्र
 र थे, मुख विपन्न थे । ओर कपड़े फटे चिटे थे । हम लोग
 रका फाटक पार करके गांवमें घुसे । लग भग तीन मीलके
 गये । यहाँ देखा कि बहुतसे मजदूर रङ्ग विरङ्ग डियार लिये
 । न पर कुछ कर रहे हैं पर क्या कर रहे हैं जो समझमें न
 था । खेतोंमें नाज या घासकी चिन्ह भी दिखाई न पड़े लेकिन
 । बहुत बढ़िया नजर आई । नगर और गांव दोनों जगहों
 इस अनोखी अवस्थाको देख सुभसे न रहा गया । मैं सुनोडी
 कुछही बैठा "महागय" । कृपा कर बताइये यह लोग क्या कर
 हैं ? गलियोंमें खेतोंमें तमाम यह लोग जीजानसे काम कर
 हैं पर नतीजा कुछ दिखाई नहीं पड़ता है । चेभी बुरी तरह
 सुती हुई जमीन, ऐसे उजाड़ और कुदरे मकान और ऐसे मनुष्य
 नके चेहरेहीसे दोनता और दरिद्रता टपकती है मैंने कहीं
 नहीं देसे ।

महा शाई सुनोडी उच्च ओषीका मनुष्य था । कुछ दिन पड़ते

यह लगाओका गवर्नर था । लेकिन मन्त्रियोंके पड़यत्नसे
समझा जाकर यह पदच्युत हुआ । जो हो महाराज अब
पर छापा रखते हैं और उसे अपना मुमक्षितक अवश्य
समझते हैं ।

लार्ड मुनोडीने मेरे प्रश्नोंका कुछ उत्तर न देकर केवल
कहा “अभी तो आपकी आवे घोड़ेही दिन हुए हैं कुछ दिन
सन्धिये तब सब आपही मालूम होजायगा । यह आप जान
कि जाति जातिकी जुदी जुदी चाल है ।” मैं भी सुन कर कुछ
जब डर पर लौट कर आए तो उसने पूछा—“कहिये
मकान सब कैसे हैं ? इनमें क्या वेहटापन है ? मेरे आने
पोशाकें या चूरत शकलें कैसी हैं ?” मैंने जवाब दिया
और सूखताके कारण यहांवालोंमें जो दोष हैं उनसे आप
दूरदर्शिता, गुणशीलता तथा लक्ष्मीके प्रभावसे बचे हैं ।
इसके मकान वगैरः सभी चीजें सुन्दर, ठीक और सुदृढ़ थीं ।
परवह बोला—“यहांसे बीस मील दूर मेरी जमींदारी
आप वहां चले तो इस विषयकी बातें अच्छी तरह हो सकती
मैंने वहां जाना मञ्जूर किया । वस दूसरेही दिन हम लोग
को रवाने हुए ।

जिसान सब अपनी अपनी भूमिकी किस प्रकार जीतते
सो सब रोस्ते भर वह दिखलाता जाता था पर दो एक
छोड़ कहीं भी नाजकी वालें या घासकी पत्तियां नजर नहीं
तीन घण्टे चलनेके बाद बिलकुल परदाही बदल गया
लोग एक परमसुहावने रमणीय स्थानमें जा पहुँचे । पास
किसानोंके सुन्दर सुन्दर घर बने हुए थे । कहीं अंगूरकी
कहीं नाजकी क्यारियां और कहीं पशुओंके चरनेके हरे भरे
की अनोखी छंटा दृष्टिगोचर होती थी । इससे बढ़ कर
कभी देखा होगा सो कारण नहीं । मुनोडीने कहा—“वस
मेरा इलाका शुरु है और बराबर मेरे महल तक चला ग

इस प्रबन्धको देख यहाँवाले हँसते और ठट्ठा मारते हैं और गितान्त दुर्बल चित्त तथा विलासी समझते हैं।” पाँखिर हम लोग मुनोडीके महलमें पहुँचे। सचमुच यहाँ अत्यन्त सुन्दर और प्राचीन कालकी शिल्पविद्याके अनुसार बनाया था। फौजारे, बगीचे, सडकें, रविगें और कुर्छें आदि सुन्दर बनी हुई थीं। मैं यह सब देख कर अत्यन्त प्रमत्त हो गया। ब्यालूके बाद जब हम दोनोंके सिवा और कोई न रहा तब डी बोला—“अफसोस है ! अब यह सब मकान तोड़ कर मुझे टुकड़े बनाना पड़ेगा। बाग बगीचोंको फिरसे लगाना पड़ेगा। अपनी प्रजाओंको भी यही आज्ञा देनी पड़ेगी क्योंकि मेरे एडकी, घनोखिपनकी, मूर्खताकी और धोखेपनकी तमाम शक्ति है। और हमके अन्धावे महाराज भी कुछ असन्तुष्ट हैं। हमको फिरसे न बनाऊंगा तो महाराज मुझसे अधिक दुष्ट जायेंगे।”

मुनोडीने और भी बहुतसी बातें कही थीं जिनका सारांग है। आगे जिस उड़नेवाले टापूका जिकर आ चुका है उसका न लपूटा है। लगभग चालीस साल हुए हीं कि कुछ लोग मरे या योहीँ सैरके लिये ऊपर लपूटा गये थे। पाँच महीनेके बाद वह दवाई मुक्तसे वापिस आये तो उनके रङ्ग बहुत बदले हुए थे। गणितशास्त्रका ज्ञान तो कुछ ऐसा ही बना था परन्तु चित्तमें चञ्चलता बहुत आ गई थी। यह लोग नीचे जाकर यहाँकी हर बातको बुरी और घृणित समझने लगे। गितान्त, ज्ञान, भाषा और कल कांटोंकी नये माँचेंगे ठालनेके लिये लगे लगे पड़े। फिर सगाडोमें सुधारकोहीँ पाठशाला स्थापित करनेके वास्ते महाराजने परवाना भी सेवया। हमें हीं पता चला कि हर एक नगरमें पाठशाला खुल गई। अब छोटा छोटा नगर भी विद्यालयहीन नहीं। इन विद्यालयोंमें अच्छा-कमल प्योती तथा मकान बनानेके नये नये कायदे और तरीके

किमान सब अपनी अपनी भूमिको किस प्रकार जीतते
 सो सब रास्ते भर यह दिखलाता जाता था पर दो एक ज
 छोड़ कहीं भी नाजकी वालों या घासकी पत्तियां नजर नहीं
 तीन घण्टे चलनेके बाद बिलसुल परदाही बदल गया।
 लोग एक परमसुहावने रमणीय स्थानमें जा पहुँचे। पासही
 किसानोंके सुन्दर सुन्दर घर बने हुए थे। कहीं अंगूरकी ट
 कहीं नाजकी क्यारियां और कहीं पशुओंके चरनेके हरे भरे
 की अनोखी छंटा दृष्टिगोचर होती थी। इससे बढ़ कर
 कभी देखा होगा सो स्मरण नहीं। मुनोडीने कहा—“वस
 मेरा इलाका शुरू है और बराबर मेरे महल तक चला

इन प्रदत्तको देण यहाँवाले हंसते और ठटा मारते हैं और
 : नितान्त दुर्धन चित्त तथा विनाभी मन्मथते हैं ।”
 आसिर हम लोग मुनोडीके महानमें पहुँचे । सबमुच यद्य
 ल अत्यन्त सुन्दर और प्राचीन कालकी शिल्पविद्याके अनुसार
 । हुआ था । फौजारे, बगीचे, सड़कें, रविमें और कुश्रं आदि
 त सुन्दर बनी हुई थीं । मैं यद्य सब देख कर अत्यन्त प्रमथ
 ।।। ध्यानरूके बाद जब हम दोनोंके सिवा और कोई न रहा तब
 तेडी बोला—“अफसोस है ! अब यह सब मकान तोड़ कर मुक्ति
 । ठहराव बनाना पड़ेगा । बाग बगीचोंको फिरसे लगाना पड़ेगा ।
 र अपनी प्रजाओंको भी यही आज्ञा देनी पड़ेगी क्योंकि मेरे
 गडकी, अनोखेपनकी, मूर्खताकी और ओछेपनकी तमाम
 न्दा है । और इनके अलावे महाराज भी कुछ असन्तुष्ट हैं ।
 र सबको फिरसे न बनाऊंगा तो महाराज मुझसे अधिक दष्ट
 । कायेंगे ।”

मुनोडीने और भी बहुतसी बातें कही थीं जिनका सारांश
 है । बाग जिन उड़नेवाले टापूका जिकर आचुका है उनका
 ।।। लपूटा है । लग भग चालीस सान हुए हैं कि कुछ लोग
 ।।। से या योंहीं सैरके लिये ऊपर लपूटा गये थे । पांच महीनेके
 ।।। जब बड़ हवाई मुल्कसे वापिस आये तब उनके रत्न-टङ्क विल-
 ।।। वदले हुए थे । गणितशास्त्रज्ञान तो कुछ ऐसाही घना
 ।।। परन्तु चित्तमें चञ्चलता बहुत आ गई थी । यह लोग नीचे
 गकर यहाँकी हर बातको बुरी और घृणित समझने लगे । शिष्य
 पेज्ञान, भाषा और कल कांटीको नये मांसमें ठालनेके लिये जै
 ।।। नाले लग पड़े । फिर लगाडोमें सुधारकीकी पाठशाला स्थापित
 ।।। वास्ते महाराजसे परवाना भी लेचाये । इसकी चर्चा कि
 ।।। बड़ी कि हर एक नगरमें पाठशाला खुल गई । अब छोटे
 ।।। छोटा महर भी विद्यालयहीन नहीं । इन विद्यालयोंमें अथा
 पकगण होती तथा मकान बनानेके नये नये कायदे

निकालनेकी चेष्टा करते हैं, मोटागरीकें लिये नये नये औजारों
 करते हैं जिनमें दम मनुष्यका काम एकही करते और बड़ीसे
 इमारत भी एकही हफ्तेमें तयार होजाय और बिना
 किये सदा बनी रहे । हर मीनसमें फल फला करें तथा
 गिनती भी सौगुनी बढ़ जाय इत्यादि इत्यादि । पर कोई भी
 आज तक पूरी नहीं हुई । नतीजा यह निकला कि सब
 उजाड़ होगया, सकान खण्डहर होगये, और मनुष्य सब
 अन्न बख्शहीन होगये ! इतने पर भी सुधारकगण निराश नहीं
 हैं । और भी पचास गुने साहस और उत्साहसे अपने उद्देश
 नमें लगे हैं । लेकिन मुनोडीकी यह सब पसन्द नहीं है ।
 वही अपनी पुरानी चाल पसन्द करता है । जिस घरमें उसके
 लोग रहते आये हैं उसीमें वह अपना दिन काटता है । औ
 दो चार बड़े आदमी इसके मतके हैं । यह सभी देश शत्रु
 मूर्ख समझे जाते हैं । यह लोग अपनी अपनी भलाई और
 देखते हैं देशकी उन्नति नहीं चाहते हैं यही इन पर दोष
 जाता है ।

शेषमें लार्ड मुनोडी फिर यों कहने लगा—यहांसे तीन
 दूर एक पहाड़की बगलमें पनचक्कीका पुराना खण्डहर अब
 मौजूद है । यह नदीकी धारसे चलार्ई जाती थी । इससे
 और मेरी अनेक प्रजाका मजेमें गुजारा होता था । सात
 की बात है कि इन सुधारकोंने इस पुरानी पनचक्कीको तोड़
 एक नई बनवानेका तथा पानीके लिये एक नहर खुदवानेका प्र
 किया । उस समय उन लोगोंने इस काममें मुझे बहुतसे
 दिखलाये । कहा नल और इस्त्रिनके द्वारा नहरसे पानी
 सड़ाया जायगा । हवा ऊंची जगह पर जलको काम्पायमान
 नीचेकी अपेक्षा उसमें अधिक शक्ति उत्पादन कर सकती है ।
 समय दरवारसे मेरा कुछ ऐसा मेल सिलाप भी न था और मि
 भी इधर बहुत कहा सुना लाचार सैने सुधारकोंके प्रस्तावकी अ

तरनिया । पुरानी पनचखी ठहवा दी गई और नईमें काम आ गया । कोई सी आदमी दो बरस तक काम करते रहे पर वही टाकके तीनों पात । सुधारवागण मेरेही मँथे दीपका आ फोड़ पार चम्पत हुए । तबसे वह लोग बात बातमें मुझ कटाक्ष करते हैं । अब दूसरोंकी बातें बना कर फंसाते हैं । "तुम्हारे कार्य अभी तक नहीं हुए हैं ।"

कुछ दिनोंके बाद हम लोग शहर वापिस आये । सुधारकों भाठगालाएँ देखनेकी अभिलाषा हुई पर पाठशालावालोंसे डीका मेल जोल नहीं था अतएव उन्होंने अपने एक मित्रकी सहायता कर दिया । मैं महर्षि विद्यालय अवलोकनकी चला क्योंकि गाँवमें मैं भी एक तरहका सुधारक था ।

पञ्चम परिच्छेद ।



यह विद्यालय एक बड़ी भारी इमारत नहीं है । सड़कके दोनों ओर छोटे छोटे घर मुराने पड़ते जाते हैं वही सब खरीद कर विद्यालय बना लिये जाते हैं । इसीसे विद्यालयके धरोंका एक सिलसिला आ गया है ।

यहाँ पहुँचने पर विद्यालयके अधिकारीने मेरी बड़ी अभ्यर्थना की । एक दिनमें विद्यालयका अवलोकन समाप्त न हो सका । कई सप्ताह लगातार मैं जाता रहा । हर एक कमरेमें एकसे अधिक आरक थे । मैं समझता हूँ पाँचसौसे कम कमरोंमें मैं नहीं गया हूँ ।

पहले कमरेमें गया तो एक दुबले पतले मनुष्यको देखा जिसके पंख मुँह कासे, सिर और दाढ़ीके बाल धब्बे, कपड़े और रुल्लते थे । उनके कपड़े वर्गरेड भी कासे थे । वह खोले दार फफड़ियोंसे देखी बिरणें निकालनेके लिये आठ घण्टे चेष्टा कर रहा था । मेरे और फफड़ियोंको रामायणिक प्रकृतियोंमें बदली रह बन्द करना फिर सरदीके दिनोंमें निकाल कर लाने

हवा गर्म करनाही उसका उद्देश्य था । उसने मुझसे कहा-
 “आठ बरसके बाद मैं जरूर लाट साहबके बगीचेमें सूर्यके
 किरणें पहुंचानेके योग्य हो जाऊंगा लेकिन कसर यह है कि मैं
 पास पूंजी नहीं है । आप जानते हैं कि रुपयेके बिना कोई काम
 नहीं होता । ककड़ीकी कसल भी अच्छी नहीं होती इससे दरम
 बहुत चढ़ गई है सो आप कुछ मदद करें तो बहुत उपकार होगा ।
 सुनोडी पहलेहीसे जानता था कि विद्यालयवाले सबसे भीख मांगते
 हैं । इसी लिये उसने चलनेके समय कुछ रुपया मेरे हवाले का
 दिया था । वही मैंने उसे दे दिया ।

दूसरे कमरेमें घुसतेही ऐसी दुर्गन्धि आई कि मैं घबरा कर
 लौटने लगा । पर मेरे साथीने ऐसा करनेसे मना किया । आंखें
 बिना नाक मूँदेही भीतर धस पड़ा । यहांके सुधारकजी सबसे
 पुराने तथा बूढ़े थे । आपका मुंह तथा दाढ़ी पीली थी । हाथ और
 कपड़े गलीजसे भरे हुए थे । जब उनके निकट पहुंचा तो उन्होंने
 गले लगाया । अगर मैं जानता कि वह मुझे गले लगावेंगे तो कदापि
 वहां न जाता । ऐसे आदर संज्ञानको दूरहीसे नमस्ते है । यह
 सहाय्य समुष्णकी विछाका पुनः अन्न बनानेके लिये सिर मार रहे
 हैं । इन्हें सुधारक-समाजके हफ्तमें एक सठका गुह सिला करता है ।

तोसरेकी दुर्गन्धि का रुढ़ बनानेमें व्यस्त देखा । अग्निको तरल
 बनानेके विषयमें एक पोथी भी उसने लिखी थी जिसे वह जल
 छंयाना चाहता था । मैंने उस पोथीको देखा भी था ।

चौथे कमरेमें एक असाधारण कारीगर था । उसने मकान
 बनानेकी नई प्रणाली निवासी थी कि पहले छत बना कर तब
 दीवार और नींव इत्यादि बनाना चाहिये । सकड़ों और सधु
 मक्खियोंका उदाहरण बतला कर उसने कहा कि यह कुछ कठिन
 कार्य नहीं है ।

पांचवें घरमें एक जन्मवा अन्धा था । उसके कई चेली थीं
 यह सब भी जन्मान्ध थीं । चित्रकारीके लिये रङ्ग बनानाही

इनका काम घा छूकर और सूँघ कर यह रङ्गीको चुन लेते थे ।
भाम्यका दोष है कि चेन्नोको तो क्या गुरु भी अपना करतब भली
गति मुक्ति न दिखला सके । चित्रकारोंने इन लोगोंका खूबही
उत्साह बढ़ाया है ।

छठे आविष्कर्तासे मैं बहुतही प्रसन्न हुआ । इमने हल, बैल
तथा मजूरोंका खर्च बचानेके वास्ते सूँघरोंसे जमीन जुतवानेका
एक नया ढङ्ग निकाला है । वह यह है कि तीन बीघे जमीनमें छः
इ: इंच पर आठ इंच खोद कर बलूत, खिजूर, अखरोट तथा उन
चीजोंको जिन्हें सूँघर पसन्द करते हैं गाड़ देना फिर छः सौ या
अधिक सूँघर उस खेतमें छोड़ देना चाहिये । सूँघर सब उन चीजों
के लालचसे मारे खेतको थोड़ेही दिनोंमें खोद डालेंगे । सिर्फ
यही नहीं अपने मैलेकी खाद भी उसमें डालते रहेंगे । फिर
मजेमें खेती करो । यह बात सत्य है कि परीक्षा करने पर खर्च
और मिहनत तो ज्यादा हुई परन्तु फसल कुछ नहीं । लो हो,
इसकी उन्नति करनी चाहिये ।

सातवें कमरेमें पहुँचा तो वहाँ कुछ औरही दृश्य नजर आया ।
इमाम छत और दीवारोंसे मकड़ोंके जाले लटक रहे थे कहीं तिल
भर भी जगह खाली न थी । घाने जानेके लिये केवल एक द्वारथा ।
मैं ज्योंही पहुँचा उस कमरेका अधिकारी चिन्ता उठा—“जाल मत
बिगाड़ना ! जाल मत बिगाड़ना ।” मैं जहाँका तहाँ खड़ा होगया
तब वह बोला—“देखो ! दुनिया कैसी पन्थी है कि इतने पालतू
मकड़े होने पर भी लोग रेशमी कीड़ेके पीछे भाग रहे हैं । यह
मकड़े बुनने और कातनेमें रेशमके कीड़ेसे कहीं घट बटके हैं ।
मकड़ोंको काममें लानेसे रेशमके रङ्गनेका खर्च एक दम बच
सकता है । देखो ! यह कैसी सुन्दर रङ्गीली मक्खिया हैं । यही
मकड़ोंको खिलाई जाती हैं । इन मक्खियोंका रङ्ग जैसा होगा
मकड़े जाल भी वैसाही बनावेंगे । मक्खियोंकी खुराक अभी ठीक
नहीं हुई है अगर होगई तो मकड़ोंके सूत भी मजबूत और कामके

पूरीहीमें है । ' इसी उन्हींने कई प्रकारसे निद्रा भी किया पर मरी
।मकमें कुछ न आया । दूसरा यह कि गोंड, धानु और जड़ी
।टी मिला कर एक ऐसा मरहम बने, जिसके लगानसे मेमनोंकी
।ह पर उन न निकले । वह कहता था कि थोड़ेही दिनोंमें राज्य
।में उनहीन मेमने हो जायंगे ।

अब हम लोग पाठशालाके उस भागमें ला पहुँचे जहाँ कात्य-
निक विद्याके पढ़नेवासे रहते थे । जिस अध्यापकसे पहले भेंट
।ह वह चात्सीम विद्यार्थियोंको लिये एक बड़ी कोठरीमें बैठा था ।
।ण्ड प्रणामके बाद मरी दृष्टि एक चौखट पर जापड़ी जो बड़ी
।थी चौड़ी थी बल्कि यों कहना चाहिये कि जो कोठरीका
।गाढा हिस्सा घेरे हुए थी । मैं उसे गौरसे देखने लगा तो अध्या-
।पकने कहा—“आपको आश्चर्य होता होगा कि कात्यनिक विद्या
।की उत्पत्तिके लिये यन्त्रादिकी क्या दरकार है ? पर लोग बहुत
।इसके लाभोंको जानेंगे । इससे सुन्दर और इससे ऊँचा विचार
।शत्रु तक किसी मनुष्यके भिरमें नहीं आया पा । यह सब कोई
।जानते हैं कि विज्ञान और शिल्प सीखनेके लिये कितना परिश्रम
।करना पड़ता है । लेकिन मेरे इस उपायसे बहुत थोड़े समय और
।थोड़े खर्चमें मूर्खसे मूर्खमें विना परिश्रम और विना पढ़े दर्शन, काव्य,
।राजनीति, धर्मशास्त्र, गणित और वेदान्त विषयकी पोषियां लिख
।सकेगा ।” इतना कह वह मुझे उस चौखटाकार यन्त्रके पास ले
।गया । उसके चारों ओर विद्यार्थीगण श्रेणीबद्ध खड़े थे । यह यन्त्र
।शेन फुट लम्बा और उतनाही चौड़ा था । कोठरीके मध्य भागमें
।वह रक्का था । पतले तारके द्वारा लकड़ीकी छोटे छोटे टुकड़े उसमें
।लगे थे । उन पर कागज चिपके हुए थे । उन कागजों पर उस
।देयकी भाषाके वाक्य सब लिखे हुए थे । चौखटेके चारों ओर
।किनारे किनारे चात्सीम कड़े लड़े थे । अध्यापककी आज्ञा पातेही
।सब लड़कोंने एक एक कड़ा ग्राम लिया । फिर एक झटका देते
।ही गद्दोंकी बनावट बिलकुल बदल गई । तब अध्यापकने दृष्टि

कारते थे कि राजा महाराजगण पण्डित, योग्य और धार्मिक लोगों
हीको अपना कृपापात्र बनाना पसन्द करें—सन्तौगण सबकी
भलाईका विचार करें—योग्य, गुणी और उत्तम कार्य करने
वालोंको पुरस्कार सिला करे—राजकुमारोंको ऐसी शिक्षा दी जाय
जिसमें वह अपने तथा प्रजाके स्वार्थको समझें—राज्यके लिये वही
लोग चुने जायं जो इन रीतियोंको बरतें इत्यादि बहुतसी बातें थीं
जो कभी किसीने सोची भी न होंगी। इन बातोंका पूरा होना
सुझे असम्भवही दीखता है।

परन्तु जो हो इतना मैं अवश्य कहूंगा कि सब प्रस्तावही ऐसे
थे। एक बड़ा बुद्धिमान डाक्टरथा जो राजनीतिके तत्वको अच्छी
तरह समझता था। उसने सब प्रकारके रोग और कलङ्ककी अव्यर्थ
महोपधि ढूँढ़नेमें जो राजाके दोष और कर्मचारियोंकी लम्पटता
से प्रायः होते हैं, अच्छा परिश्रम किया था। यह कहा जाता है
कि सभासमितिवाले बहुधा चित्तकी तीव्रता तथा उत्तेजनादिसे
प्रायः दुःखित रहते हैं। उनके सिरकी विशेष वार हृदयकी बीमा-
रियां होती हैं। तिप्प्ली, बुमटा मूर्छादि रोगोंसे वह पीड़ित होते
हैं। मलगण्ड तीक्ष्ण तथा मन्दक्षुधा प्रभृति नाना प्रकारके रोग
उन्हें घेरे रहते हैं जिमके नास अनन्त हैं। इसलिये डाक्टर साहब
की राय है कि अधिवेशनके पहले तीन दिन कुछ डाक्टर हाजिर
रहा करें जो सभा भङ्ग होनेके समय प्रत्येक सभासदकी नाड़ी देखें।
फिर चौथे दिन औषधिकी व्यवस्था करें।

और लोकापवाद है कि राजाके प्रिय सन्तियोंके भूलनेको
सारी होती है। डाक्टर साहबकी राय थी कि प्रधान मन्त्रीका
चिकित्सक बहुत संक्षेप और स्पष्ट रूपसे कामकाजके विषयमें जो
बातें कहना ही सो उनसे कहें और चलनेके समय उनकी नाक
पेट पर एक घूसा जसावे या घटाकी कुचलदे या दोनों
को खेंचे या सूई चुभोदे या बांहमें जोरसे चुटकियां काटे

नीहीमें है । इसी उल्टीने कई प्रकारसे शिष्ट भी शिया पर भरी
मातमें कुछ न आया । दूसरा यह कि मोट, पातु और जड़ा
हो मिला कर एक ऐसा भरहम बनें जिसके गगानमें भैमनोंकी
ह पर जन न निकली । यह कहता था कि योढ़ेकी दिनीमें राज्य
तमें कनहीन भैमने हो जायेंगे ।

पर इस लोग पाठशालाके उम भागमें ला पड़ेंगे यहां काय-
देक विद्याके पढ़नेवासे रहते थे । जिस अध्यापकमें पढ़ने भेंट
हो वह धानीस विद्यार्थियोंको लिये एक बड़ी कोठरीमें बैठा था ।
एक प्रथामके बाद भरी दृष्टि एक चौखट पर जापड़ी जो दड़ी
गदी थोड़ी थी यत्कि यो कहना चाहिये कि जो योठरीका
होता हिम्मा घेरे हुए थी । मैं उसे गौरसे देखने लगा तो अध्या-
पकमें कहा—“आपको आश्चर्य होता होगा कि कायमिक विद्या
में उच्चतमके लिये यन्त्रादिकी क्या दरकार है ? पर लोग बहुत
पर हमके सामनेको जानेंगे । हममें सुन्दर और हममें दारुण विचार
तक किमी समुच्चके भितमें नहीं आया था । यह सब कहें
मनते है कि विप्रान और गिम्प भीषणके लिये किमना परिश्रम
भेता पड़ता है । लेकिन मैंने हम उपायमें बहुत दोढ़े समय और
हैं धर्ममें मूर्खमें मूर्खनी बिना परिश्रम और बिना पढ़े दर्शन, वाप्य,

बालकोंसे चौखट पर निकाले हुए अक्षरोंको धीरे धीरे पढ़नेके लिये तथा जहां दो चार शब्द इकट्ठे मिले उन्हें लिखनेके लिये शेष चार विद्यार्थियोंसे कहा । दो चार बार इसी प्रकार कल घुमाई गई हर एक चक्करमें शब्दावलीका स्थान बदलता जाता था ।

लड़के छः घण्टे रोज इस तरह परिश्रम करते थे । अध्यापकोंने कई बड़ी बड़ी पोथियां दिखलाई जो भग्न वाक्योंका संग्रह थीं । उनको पूरा करके विज्ञान और शिल्पका एक पूरा भण्डार बनाने की उसकी इच्छा थी । अगर सब कोई चन्दा करके ऐसे ऐसे पांचसौ यन्त्र लगाडोमें स्थापित कर दें तो बहुत कुछ उन्नति हो सकती है ।

फिर मैं भाषा विद्यालयमें गया । वहां तीन जन बैठे स्वदेश भाषाको उन्नत करनेका परामर्श कर रहे थे । पहला प्रस्ताव यह था कि अनेकाक्षर शब्दके बदले एकाक्षर शब्दका प्रयोग तथा क्रिया को निकाल कर भाषाको संक्षेप करना । वस्तुतः संसारमें जो कुछ विचारा जा सकता है सो सब संज्ञाके सिवा और कुछ नहीं है ।

दूसरा प्रस्ताव था शब्द मालको दूर करनेका । इससे स्वास्थ्य भी ठीक रहेगा और भाषा भी अत्यन्त संक्षेप हो जायगी । यह साफ प्रगट है कि जितने शब्द हम बोलते हैं उनसे हमारे फेफड़े को आघात पहुँचता है । वस इसीसे आयु भी क्षीण होती जाती है । जब सब वस्तुओंकी संज्ञाही शब्द है तो सब कोई उन वस्तुओंही को अपने अपने साथ क्यों न लिये फिरें जिनके बारेमें बात चीत करना हो । अगर क्रियां गंवार और सूखोंके साथ मिल कर विद्रोह का भय न दिखतीं तो अब तक यह रीति चल गई होती और प्रजाको भी लाभ पहुँचता । जो हो, बहुतसे पण्डित और ज्ञानि इस नई रीतिसे चलते हैं अर्थात् बोलनेके बदले चीजोंहीसे काम निकालते हैं । लेकिन इसमें एक बड़ी भारी कठिनाई है । वह यह कि किसीके बहुत तरहकी बातें करनी हुईं तो उसे अपने पीठ पर सब चीजोंका गड्ढर लादना पड़ेगा या दो मजदूर कर पड़ेंगे । मैंने इनमेंसे दो अध्यापकोंको फेरीवालोंकी तरह बोझ

नदे हुए अकसर देखा था। अगर कहीं रास्तेमें दोनोंकी आपसमें मंठ होगई तो गठरिया खोल कर घण्टीं बात चीत करते पर मुंह दोनोंहीके बन्द रहते थे। बातें पूरी होजाने पर अपने अपने साम लो बोरोमें रख कर चलते वनते थे। दोनों दोनोंकी मदद गठ रियां उठानेमें करते थे।

सामूली बातचीतके लिये हरएक आदमी जेबमें और बगलमें दोबे मजेमें लेजा नकता है। और घरमें तो कोई वस्तु कम होना ही न चाहिये। बैठकमें भी इस छविमःसम्भाषणके निमित्त समस्त श्रुणुं प्रस्तुत रहना अथवाक है।

इस तरहके सम्भाषणमें सबसे बड़ा लाभ तो यह होगा कि सब देगवाले जो एकही तरहकी वस्तु व्यवहार करते हैं इस भाषाकी समझेंगे और फिर यह जंगत्भाषा हो जायगी। बस राजदूतगण हरकमें विदेशी राजा या मन्त्रियोंकी वीलियां समझने लग जायेंगे।

गणित पढ़ानेकी परिपाटी ऐसी विलक्षण देखी कि युरीपवाले संज्ञा अनुभव भी नहीं कर सकते हैं। गणित मन्त्रयी प्रतिष्ठा और प्रमाणादि पतनी रोटी पर लिख कर बालकोंको भूखे पेटमें खिलाये जाते हैं और फिर तीन दिन तक रोटी और पानीके सिवा और कुछ खानेकी नहीं दिया जाता है। रोटीके परिपाक होजाने पर उसका प्रभाव मस्तिष्क पर पहुंच जाता है। यही उन लोगो की धारणा है। परन्तु अभी तक यह अच्छे बौडे नहीं उतरा है इसके भी कारण हैं। एक तो स्याही गड़बड़ बनती है दूसरे लड़के परहेजसे रहते नहीं।

पठ परिच्छेद।

विद्यालयका राजनीति-विभाग देख कर मैं सन्तुष्ट नहीं हुआ। वहांके प्रस्तावित विषय प्रायः दुरागा सूचक तथा नितान्त असम्भव थे। मेरी समझमें वहांके पढ़ानेवाले बिलकुल पागल थे। वहांकी देगा याद कर अब भी अफसोस होता है। यह शर्माग यही प्रस्ताव

करते थे कि राजा महाराजगण पण्डित, योग्य और धार्मिक लोग हीको अपना कृपापात्र बनाना पसन्द करें—मन्त्रीगण सबकी भलाईका विचार करें—योग्य, गुणी और उत्तम कार्य करें वालोंको पुरस्कार मिला करे—राजकुमारोंको ऐसी शिक्षादी जाय जिसमें वह अपने तथा प्रजाके स्वार्थको समझें—राज्यके लिये वही लोग चुने जायं जो इन रीतियोंको वरतें इत्यादि बहुतसी बातें थीं जो कभी किसीने सोची भी न हींगी। इन बातोंका पूरा होना सुझे असम्भवही दीखता है।

परन्तु जो ही इतना मैं अवश्य कहूंगा कि सब प्रस्तावही ऐसे न थे। एक बड़ा बुद्धिमान डाक्टरथा जो राजनीतिके तत्वको अच्छी तरह समझता था। उसने सब प्रकारके रोग और कलङ्ककी अव्यर्थ महोपधि ढूँढ़नेमें जो राजाके दोष और कर्मचारियोंकी लम्पटता से प्रायः होते हैं, अच्छा परिश्रम किया था। यह कहा जाता है कि सभासमितिवाले बहुधा चित्तकी तीव्रता तथा उत्तेजनादिसे प्रायः दुःखित रहते हैं। उनके सिरकी विशेष कर हृदयकी बीमारियां होती हैं। तिल्ली, घुमटा मूर्छादि रोगोंसे वह पीड़ित होते हैं। मलगण्ड तीक्ष्ण तथा मन्दक्षुधा प्रभृति नाना प्रकारके रोग उन्हें घेर रहते हैं जिनके नाम अनन्त हैं। इसलिये डाक्टर साहब की राय है कि अधिवेशनके पहले तीन दिन कुछ डाक्टर हाजिर रहा करें जो सभा भङ्ग होनेके समय प्रत्येक सभासदकी नाड़ी देखें। फिर चौथे दिन औषधिकी व्यवस्था करें।

यह भी लोकापवाद है कि राजाके प्रिय मन्त्रियोंके भूलनेकी बीमारी होती है। डाक्टर साहबकी राय थी कि प्रधान मन्त्रीका चिकित्सक बहुत संक्षेप और स्पष्ट रूपसे कामकाजके विषयमें जो कुछ कहना ही सो उनसे कहे और चलनेके समय उनकी नाक मलदे या पेट पर एक घूसा जमावे या घट्टाकी कुचलदे या दोनों कानोंको खेंचे या खड़े कुभोदे या बांहमें जोरसे चुटकियां काटे।

जिसमें फिर वह भूल न जायें । दरबारके दिनोंमें जब तक काम पूरा न होजाय रोज मन्त्रीकी इसी तरह चिताना चाहिये ।

अगर सभाहीमें लोग लड़ पड़ें तो उनके मेल मिलाप करा-देने का बहुत अच्छा यत्न डाक्टर बतलाता था । वह कहता था कि दोनों दलोंमेंसे सौ सौ मुखियोंको चुन कर दो दोका ऐसा जोड़ा लगावे कि जिनके सिर आकारमें प्रायः समान हों । इन जोड़ोंको एक पांतमें बिठादे । दो अच्छे जरूर ठीक एकही साथ एक जोड़े के सिरका पिछला हिस्सा ऐसे ठङ्गसे काटलें कि दोनोंके मस्तिष्क भावे भावे होजायें । फिर एकका मस्तिष्क दूसरेके सिरमें लगा दें । इस भाँपसमें मेल हो जायगा । मगर यह काम जरा कठिन है । पर वह कहता था कि तनक होशियारी करनेहीसे रोगी चगे हो जायेंगे क्योंकि जब दो तरहके मस्तिष्क एकही माँसमें आजायेंगे तो बहुत जल्दी विवाद मिट जायगा ।

प्रजागणसे बिना कष्ट दिये रुपया जैसे वसूल करना चाहिये न विषय पर दो अध्यापकोंको परस्पर खूब विवाद करते मैंने सुना । पहला कहता था कि पापियोंको मूर्खोंसे करलेना उत्तम है । २ और मूर्खताका अन्दाज उसके पड़ोसीके द्वारा मिला करेगा । मरा इसके उलटा कहता था । जो जिन गुण करके विख्यात हो सके उसी गुण पर टेक्स लगना चाहिये । गुणके अनुसारही टेक्स पूनाधिक होगा । किसकी कितना टेक्स लगना चाहिये सो वह गेम आपही इसका निश्चय करलेंगे । सबसे अधिक टेक्स तो उन पर लगना चाहिये जिन पर स्त्रियोंकी विशेष छपा रहती है यर्थात् जो उनके प्रेमिक हैं । जिसका जैसा प्रेम होगा वह टेक्स भी वैसाही देगा । रसिकता, साहस और मध्यता परभी इसी नियम के कंचा कर लगाना चाहिये । सेविन आदर, भान, न्याय, विद्वता तथा बुद्धिमानी पर एक बारही कर न लगना चाहिये क्योंकि यह ऐसे गुण हैं जिनका अन्दाजा न पड़ोसी कर सकते हैं और न कोई आपही कर सकता है ।

स्त्रियां सुन्दरता और कपड़े पहननेकी सुचढ़ाई पर टेक दें। पुरुषोंकी तरह यह सब भी अपने अपने मौन्द्य और वेगविलास का विचार करेंगी। परन्तु दृढ़ता, मतीत्व, सुवीध और सुन्दर स्वभाव पर टेक नहीं लगना चाहिये क्योंकि इसमें ज्यादा खर्चा बैठेगा।

और एक सज्जनने एक कानज दिखाया जिसमें राजा महाराज के विरुद्ध जो कुछ पड़्यन्त या विद्रोह होते हैं उनके प्रगट करने के उपदेश सब लिखे थे। वह कहता था कि जितने बड़े बड़े राज नीतिज्ञ लोग हैं वह जिन पर सन्देह हो उनके भोजनकी, भोजनके समयकी, किस करवट सोते हैं, किस हाथसे आवदस्त लेते हैं इत्यादि बातोंकी परीक्षा किया करें। उनकी विष्टाकी भली भांति जांच करें तथा उसकी रजत, गन्ध, खाद गाढ़ेपन आदिकी देख भाल रक्खें। तजरवेसे देखा गया है कि मनुष्य पखानेमें जैसा गभीर अभिनिविष्ट और तत्पर होता है वैसा और कामी नहीं होता। ऐसी अवस्थामें उसने खर्य परीक्षा करके देखा था कि राजाको मारनेका विचार करनेसे विष्टाका रङ्ग हरा होजाता है। लेकिन जब विद्रोहकी अथवा राजधानीको भस्मकर देनेकी इच्छा मनमें होती है तो उसका कुछ औरही रङ्ग हो जाता है।

विलक्षण बातें विमदरूपसे लिखी हुई थीं। कई बातें राजनीतिज्ञोंके लिये अद्भुत तथा लाभकी भी थीं। लेकिन मेरी समझ से विषय अपूर्ण था। मैंने साहस करके कह दिया कि अगर आप चाहें तो मैं भी कुछ नये उपाय बता सकता हूं। उसने सादर मेरे प्रस्तावको स्वीकार किया और जो कुछ मैंने बताया सो ग्रहण किया। बहुत कम अन्यकार दूसरेकी बताई बातें मानते हैं।

मैंने कहा—“द्विवनियाके राज्यमें जिसे वहांवाले ‘लखन’ कहते हैं मैं कुछ दिन रह आया हूं। वहांके अधिकांश निवासी पड़्यन्तकी प्रकाश करनेवाले, शपथ खानेवाले, अभियोग चलानेवाले, जासूसी करनेवाले तथा गवाही देनेवाले, इत्यादि हैं। यह लोग अपने साथ नाना प्रकारके यन्त्रादि रखते हैं और राज्यसे दैतन

ते हैं पड़्यन्तादि वहां उन्हींकी करतूत है जो अपने राजनीति
नका उठा प्रजाया चाहते—दुर्बल राजप्रणालीको पुनः शशि
तन शिया चाहते—माधारण असन्तोषकी मेटना चाहते—हराम
मानते अपना दटुआ भरा चाहते और अपने स्वार्थके लिये मर-
धारणके मतका खण्डन मण्डन करना चाहते हैं । जो लोग
सुन हैं जो पहिलेही निश्चय कर लेते हैं कि किन किन मनुष्योंको
द्रोहादिकी श्रद्धा में पकड़ना चाहिये । जिन पर श्रद्धा होती है
को चिट्ठी पत्रियां रोक कर यह सब कैद कर लिये जाते हैं ।
यह चिट्ठी पत्रियां उन चित्रकारीके पास जो गूढ़ार्थ वाक्य
द्वारा अक्षरोंके रहस्य में बड़े निपुण होते हैं भेज दी
ती हैं । इनके वाक्य और अर्थ दोनोंही विचित्र होते हैं । नरुन्ना
है—एक भुण्ड राजहंसोंके माने है मन्त्री सभा । लड़ड़ा कुत्ता =
गंद करनेवाला । सेना = महासारी, वाज पच्ची = प्रधान मन्त्री ।
त घ्याधि = प्रधान पुरोहित । दार (फ्रांसीसीकी, सकडी) = टेट
हैरी । भाडू = विप्लव । चलनी = वेगम । चुहा पकड़नेकी कल =
करी । चगरा खट्टा = सजाना । नईमा = कचहरी । टीपी, मीन
खट्टा = राजाके मुँहलगे । टूटा नल = बदालत । खाली पीपा =
तापति । बहता घाव = शासन इत्यादि इत्यादि । हम उपायमें
प्र काम नहीं चलता तो यह और और दूसरे उपाय अदमस्वन-
रत ये जिनके लिपनेकी यहाँ शुद्ध आवश्यकता नहीं है ।

आपने मेरी बातें सुन कर प्रसन्नता प्रगटकी और अपनी पोथीमें
व्याद सहित मेरा नाम इल्लेख करनेका मेहन दिया ।

अब और कोई वस्तु यहां देखनेके वास्ते शेष न रही । इस
से मैं भी इल्लेख खींचनेका बांधनू बांधने लगा ।

सप्तम परिच्छेद ।

यह महादेश जिसका यह राज्य एक भाग है मैं मनभाता हूँ
मिरिकाके उस अग्रकोट प्रान्तके पूर्व, कालीफोर्नियाके पश्चिम और

मगाना राजासागर के उत्तर दिशा में जो लगाड़ी में डेढ़ सौ मीलने अधिक दूर गई है। यहां मलड़ी वाली भाग का एक सुन्दर जन्द्र है। लगनग हीप के रहनेवाले यहां आकर निवास करते हैं। यह जापान से पूरुब तीसरी मील पर पड़ा हुआ है। जापान के महाराज और लगनग के राजा में रूढ़ मेन मित्राव है इसीसे दोनों टापू पर मिली जहाजों की आया जाई अचानक पनी रहती है। मैंने इसी राह में सुरोप पहुंचने का मन रखा किया। मैंने दो सगर भाड़े किये तथा एक बिगार राह चलाने और मान टान दोनों के लिये। सुनोड़ी से मैं बिदा हुआ। चलने के समय उसने सूत्र दिया लिया था।

राम्मे में कोई घटना शिकार के योग्य नहीं हुई। सुनोड़ी राजी मलड़ी नाडी पहुंचा। यहां लगनग जाने के लिये कोई जहाज तैयार न था और न जल्दी जाने की सम्भावना ही थी। लाचार यहां टिकना पड़ा। बाजार छोटा मोटा अच्छा था। एक आदमी से जान पहचान होगई। उसने बड़ी मातिर की। वह बड़ा भला मानस था। उसने कहा कि लगनग के लिये जहाज एक महीने में काम में नहीं कूटेगा। तब तब चलिये पास ही के गलवडव द्वि नामक छोटे से टापू की ओर कर आवें। मैं भी राजी होगया। एक छोटी सी छीमर किराये की गई। उम पर सवार होकर हम लोग चलते हुए।

गलवडव द्वि शब्द का अर्थ है जादूगरों का द्वीप। यह छोटा सा मजेका टापू है। यहां की जमीन उपजाऊ है। यहां एक तरह की जाति निवास करती है जो सबके सब जादूगर हैं। राजा भी इसी जातिका है। यह आपस ही में व्याह करते हैं। जो सभ में बड़ा होता है वही राजगद्दी पर बैठता है। राजा का मकान सुन्दर बगीचा मनोहर था। चारों ओर पत्थर की बीस फुट ऊंची थी। भीतर गोशाला, गोदाम आदि अलग अलग बनी थीं।

राजा के नीकर चाकर जो थे सो सब विचित्र ही थे। राजा

त्राटूजे वलसे चाहे जिस मुर्देको बुलाता और पके चौबीस घण्टे इससे काम लेता । इससे ज्यादा नहीं ले सकता और न फिर उसी मुर्देको बिना भारी जरूरतके तीन महीनेके अन्दर बुला सकता था ।

तब हम लोग वहां पहुँचे तो दिनके ग्यारह बजे थे । मेरे साथियोंमें से एकने जाकर मेरे आनेकी खबर राजाको दी । आज्ञा पाकर मैं भी भीतर गया । दोनों ओर सिपाही खड़े थे जिनकी पोशाक और सजावट अनोखी थी । उनके चेहरे देख कर मैं इतना डर गया था कि खिख नहीं सकता । यह सभी भूत थे । दालान गैरहको लांघ कर दीवांगखानमें जापहुँचा । मेरे साथ दो आदमी और थे—एक तो मित्र और एक मित्रका सहधर । राजा सिंहासन पर बैठा था । तीन तीन दार हम लोगोंने सलाम किया । कई पत्रके बांट राजाने बैठनेकी आज्ञा दी । सिंहासनकी निचली सीढ़ी के पास तीन तिपाइयाँ रखी थीं जहाँ पर हम तीनों बैठ गये । यद्यपि बलनौर बरवीकी भांषा वहांकी भांषासे बिलकुल जुदी थी । तथापि राजा उसे समझता था । उसने उसी भाषामें मेरे सफरका हाल पूछा और छंगलीके इशारेसे अपने आदमियोंको हट जानेके लिये कहा । वह सब इशारा पातेही ऐसे घम्पत होगये जैसे आँखें खुलने पर सपना होजाता है । इस शीघ्रदेवाजीको देख कर मेरे पायर्थका ठिकाना न रहा । मैं हक्का बक्का सा हो इधर उधर देखने लगा । तब राजाने धीरेज बंधाया और कहा कि डरो मत तुमको कोई कुछ न करेगा । साथी मेरे ज्योंके ल्यों बैठे थे । उन्हें डरते वरते कुछ न देखा । यह सदैवही भूतोंका दर्शन करते होंगे !

आखिर मैंने भी ठाढ़स बांधा और हिम्मत करके टूटे फूटे शब्दोंमें सफरका सुख्तसर हाल कह सुनाया । कहते समय मैं इधर उधर देखता भी जाता था कि फिर कहीं कोई भूत तो न आगया । फिर भोजनकी ठहरी । राजा साहबने हम लोगोंके सङ्ग खायाया । वहां भी सब कामोंमें भूत प्रेतही हाजिर थे । पहिलेकी अपेक्षा अब मेरा भय भी कुछ दूर होगयाथा । सूर्यास्त तक वहीं रहे । रात

। कर वित्तमें भक्तिका सञ्चार होआया । उसके चेहरेसे बीरता, धर्म प्रियता, दृढ़ प्रतिग्रता, निर्भीकता, सच्ची देशहितैषिता, रता टपकी पड़ती थीं । सीजर और ब्रूटसमें खूब मेल मिलाप । कर मुझे अत्यन्त प्रसन्नता हुई । सीजरने मेरे सामने खय कण्ठसे स्वीकार किया था—“मेरे जीवनके बड़े बड़े कार्य भी धक अंगमें मेरे मारे जानके तुल्य गौरव युक्त नहीं हैं ।” ब्रूटससे बहुत बात चीत हुई । वह कहता था—“मेरे पुरखे जूनियस, रात, एपामिराउस, कनिष्टकेटो, सरटोमस और और मैं सदा सदा रहते हैं इनके जोड़का सातवां न कोई हुआ न होगा ।” और कितने महात्माओंका दर्शन मैंने किया सो सविस्तर लिख पाठकोंको कष्ट देना नहीं चाहता । सारांश यह कि सब युगों सब बातें आखोंके सामने आगई थीं । मैं विशेष कर इन्हीं लोगोंकी देख कर सन्तुष्ट हुआ जो दुष्टों और प्रराये राज्यके छीनने जोंका दमन कर पीड़ित दुःखित जातियोंको स्वाधीनता प्रदान गये हैं । इन सब व्यापारोंकी अवलोकन कर मैं कितना प्रसन्न हो सो लिख कर मतमाना असम्भवही है ।

अष्टम परिच्छेद ।

प्राचीनकालके प्रसिद्ध प्रसिद्ध कवि और विद्वानोंके दर्शनकी कष्ट अभिलाषा हुई । एक दिन विशेष कर इन्हीं लोगोंकी निमित्त यत हुआ । होमर और एरिष्टोटल अपने टीकाकारों सहित गये । टीकाकारोंकी इतनी भीड़ हुई कि सारी जगह भर गई । हमेलासा लग गया था । मैंने देखतेही दोनोंको पहचान लिया । होमर एरिष्टोटलसे सम्भा और सुन्दर था । इतना बुद्धा होने भी खूब अंकड़कर सीधा चलता था । उसके नेत्र खूब तीक्ष्ण थे । एरिष्टोटल बहुत झुक गया था और हाथमें साठी लिये था । उसका ह दुबला, बाल पतले और छोटे तथा आवाज धीमी थी । बहुत लड़ मुझे मालूम होगया कि उन्हें किसीने पहचाना नहीं । पर-

जानना तो दूर रहा कोई उनके नाम भी न जानता था । एक भूत ने जिनका नाम सालूम नहीं चुपकेसे मेरे कानमें कहा कि यह टीकाकार लोग प्रेतलोकमें कवियोंके पास सारे लज्जाके कभी फट-कते भी नहीं क्योंकि इन सबने अशुद्ध टीका लिख लिखकर मरकों बनाया है । मैंने डिडीमस और युटावियस दो टीकाकारोंको चौकरीके सामने पेश किया तो आपने उनकी योग्यतामें गढ़ कर नाकर दिया और कहा कि कवियोंके कर्षकों सलक्ष्मणोंकी जितनी आवश्यकता है । स्कोटस और रेससके आने पर जब मैंने उनका हतान्त कह सुनाया तो अरिष्टोटेल्स धीरज जाता रहा । उसने झटतेही उनसे पूछा—क्या बाकी लोग भी तुम्हारे ऐसे सूर्य हैं ।

पांच दिन तक मैं प्राचीन विद्वानोंके सम्भाषण करता रहा । मेरे पहले वादग्राहीमेंसे बहुतोंकी देखा । एक विद्वान रामो-रिटी बुलाया जो सब मामलों प्रस्तुत न रहनेके कारण अपनी पाठ-पत्रिका न दिखाने लगा ।

इसी कुलमें लखी ठुड्डियां, क्यों दो पीढ़ियों तक दुष्ट, दो तक विरूप और ठग चादि होने लगे। सो, मुझे अच्छी तरह मालूम होगया। कैसे कोई कोई खानदान निहुरता, असत्यता और भीरुता। नित्य विख्यात होगया और किसने पहले दुष्ट रोगका बीजा-पण, अपने कुलमें-किया इत्यादि बातोंका भी पता मुझे लग-या। सारांग यह कि एक भी विशुद्ध वंश दृष्टिगोचर न हुआ।

प्राधुनिक इतिहासोंसे मैं बहुत घबरा गया। क्योंकि सौवर्ष पहलेके राजघरानेके नामवर-पुरुषोंकी अच्छी तरह खोज करनेसे नवी भांति प्रगट होगया कि धेड़मान लेखकोंने दुनियाको कैसा गेष्ठा देरखा है। अब लोग नितान्त छरपोंक भीरुकी गुड़ वेद्यामें पट्ट मूर्खोंको चतुर, खुशामदियोंको सच्चा, नास्तिकोंको ईश्वरवादी, व्यभिचारियोंको सदाचारी और जासूसोंको सत्यवादी समझने लगे हैं। जजोंके घूमखोर होने और आपसके ईर्ष्याद्वेषसे कतनेही विचारें निरपराध और सज्जनोंको देशनिकाला तथा हांसी हुई कितनेही दुष्ट अत्याचारियोंको ऊंचे ऊंचे पद मिले और कितनेही पिटाघों, कुटने, भाड़ और रण्डियोंकी खूब चली गी। और भी बहुतसी बातोंका गुप्त भेद सुन कर मनुष्य जाति ही विद्या बुद्धि पर घृणा होने लगी थी।

जो लोग गुप्त इतिहास लिखनेका दावा करते हैं 'उनकी भी ललई खुल गई।' न जाने इन लोगोंने कितने राजोंकी विष दे कर कदमों में भेजा है—एकान्तमें राजा मन्त्रियोंकी जी सलाहें हुई हैं उसे भी आपने प्रकट किया है। बड़े बड़े राजदूत और प्रधान अंचलोंके चित्तमें कब कौन भाव उठते थे उन्हें भी आप अपनी शक्तिसे जान गये हैं। पर यास्तवमें आप जानते कुछ भी नहीं। सब मनकी कल्पना मात्र है। जितनी पाश्चात्यमयी बड़ी बड़ी घटनाएं हुई हैं सबके कारण मुझे मालूम होगये। सर्वत्र कुटने कुट-नियोंहीकी मृत्तियां बोसतौथीं। एक सिनापतिने मेरे सामने स्वीकार किया कि उसने केवल भीरुता और दुराचरणसे जय पाई थी।

जल सेनापतिने कहा—“एक तो मैं युद्ध करना नहीं जानता दूसरे शत्रुसे भी मिल गया था तो भी सेरीही जीत हुई ।” तीन राजोंने भी कहा—“हम लोगोंने भी कभी किसी गुणीको जंचे पद पर नियत नहीं किया । भूलसे या मन्त्रियोंके विश्वासघातसे जिनका हम सदैव विश्वास करते थे भलेही कोई हो गया हो तो हम कह नहीं सकते । अगर हम लोग फिर जी उठें तो ऐसा कभी न करें ।” इसके सिवा अच्छी अच्छी युक्तियां दिखलाकर वह यह भी बोले कि अत्याचारके बिना राजसिंहासन ठहर भी नहीं सकता है क्योंकि स्थिरता दृढ़ता, ऐश्वर्यतादि गुण सर्वसाधारणके कार्यके बाधक हैं ।

किस प्रकारसे बहुतेरे मनुष्य बड़ी बड़ी उपाधियां तथा ऐश्वर्य पाजाते हैं सो जाननेके लिये मुझे अत्यन्त लालसा हुई । राजासे कहने पर उपाधि तथा ऐश्वर्य पाये हुये आधुनिक समयके अनेक भूत बुलाये गये । इन लोगोंने अपने अपने धन वा मान पानेके जो कुछ कारण बताये सो सुन कर बड़ी ग्लानि हुई । झूठ बोलना झूठी गङ्गाजली उठाना, जुआचोरी तथा कुटनापन करना आदि पापकर्महीसे प्रायः लोग बड़े हुए थे । सबने स्वीकार किया कि कोई स्त्री और कन्याके व्यभिचारसे—कोई स्वदेश वा राजाकी बुराई करनेसे—कोई विष प्रयोगसे और बहुतेरे अन्यायसे निरपराधीको विलुप्त करके धनवान हुए थे । हम गरीबोंको सदा बड़े आदमियोंको अदब करना चाहिये परन्तु इन विचित्र बातोंके सारे चुप न रह सका । पाठक क्षमा करेंगे ।

मैं इतिहासोंमें अक्सर पढ़ता था कि बहुतोंने राजा और राज्य दोनोंहीकी बड़ी बड़ी सेवाएंकी हैं । इन सेवा करनेवालोंको मैंने देखना चाहा । पीछे खोज करनेसे मालूम हुआ कि उनके नाम तिर जिन नहीं हैं और जो दो चार हैं भी सो नराधम, दुष्ट और ज़हरीले बनाये गये हैं । और शेषकी कहीं चर्चा भी सुननेमें न आई । सब नीची जजर किये घुरी दशमैं मेरे पास आये थे । यह प्रगट हुआ कि किसीने अन्न कष्टसे और किसीने आत्मन्यासि दिये थे और शेष सूली पर चढ़ाये गये ।

एक मेताकाकी कहानी सुन कर बड़ा आश्चर्य हुआ। उसके घटारह वर्षका एक दासक भी था। यह रोमनगरके एक जहाजका कप्तान था। उसने एक जल युद्धमें जय प्राप्त कर के तीन जहाजोंको समुद्रमें डुबो दिया और एक जीत लिया। जो कि भागनेका यही सबब था। कप्तानकी जीत हुई रही पर फा एकजीता पुत्र युद्धहीमें काम आया। वही पुत्र उसके साथ। रोम आकर उसने एक दूसरे बड़े जहाजकी कप्तानीके लिये राजा कप्तान लड़ाईमें मारा गयाथा, सम्राट् भगटसे प्रार्थनाकी। जो भगटसने यह पद एक छोकरको देदिया जिसने समुद्र कभी जाने था। और यह उसकी बेगमकी एक दाईका लड़का था। दासकप्तान निराम होकर अपने जहाज पर लौट आया पर राजाको गुये गले पडे रोजाकी बात हुई। कप्तान असावधानीके पमें पदचुत हुआ और कप्तानके सहकारीका एक दामन बरदार के पीछे पर बहाल किया गया। कप्तान विचारा रोमनगर डू कर बहुत दूर एक गांवमें किसानोंके साथ रहने लगा। वहीं वकी मृत्यु हुई। मुझे इस कहानीका प्रियाम नहीं हुआ तो पोपाकी जो उस जहाजका सेनापति था बुलाया उसने आकर वृत्तांतकी मृत्यु बताया। केवल यही नहीं कप्तानने आत्म प्रशंसा भयमे जो सब बातें छिपा रखी थीं, उन्हें भी उसने प्रकाश कर दिया।

विलासिताके प्रभावसे इतनी जल्दी इतना अत्याचार उस साम्राज्य में बढ़ गया तो जहाँ सब तरहके पाप बहुत दिनमें चले आते हैं और जहाँ प्रधान सेनापतिही जिसे किसी वस्तु पर बहुत अत्य खल्व शारी बढाई और लूटके घनका अधिकारी दन बैठता है वहाँ भी ऐसी घटनाएं देख कर तात्पुत्र नहीं करना चाहिये।

जितने भूत पाये, ये सबने अपनी अपनी करनी कष्ट सुनाई। भी एकसौ वर्षके बीतने लीग इतने मध्यम होगये तो देख कर मुझे बड़ा दुःख हुआ। दुष्ट उपद्रमने, अंधेजोंके चेहरोंको कैसा

विगाड़ दिया, आकार कैसा छोटा कर दिया और कंधों तक कहें सब तरहसे कमजोर करके कैसा कुरूप कर दिया है ।

इन सबके बाद मैंने इङ्गलीण्डके पुराने ढङ्गके किसानोंका दर्शन किया जो एक समय सादा भोजन, सादी पोशाक और सादी चाल चलनके लिये, अपने व्यवहारमें सचाईके लिये, सच्ची स्वतन्त्रता साहस और देशानुरागके लिये विख्यात थे । तबके और अबके लोगों को देख कर कलेजा कांप गया । इन महात्माओंकी सन्तान रुपये के लोभमें पड़कर कैसी अधःपतित हो गई है ! पारलियामेण्टके चुनावके समय घोट (Vote) बेच बेच कर इन सबने राज दरबार के पापोंको खूब बटोरा है । हा हन्त !

नवम परिच्छेद ।

गलवडवेड्डिवके राजासे विदा होकर हम लोग मालेडोनाड पहुँचे । वहाँ पन्द्रह दिन ठहरनेके बाद एक जहाज मिला जो लग्नग जाता था । मैं उसी पर सवार हुआ । दोनों सज्जनोंने मेरा बड़ा आदर सत्कार किया यहाँ तक कि रास्तेके लिये कलेवा भी मेरे साथ बांध दिया था । विचारे जहाज तक मुझे पहुँचा भी गये थे । इस सफरमें एक महीना लगा । रास्तेमें एक बार तूफान भी आया था । खैर जहाज लामेगनिगके बन्दरमें पहुँचा । यह लगनगसे दक्षिण पूर्व बसा हुआ है ।

जब मैं उतरा तो किसी खलासीने दुष्टतासे अथवा भूलसे मेरी खबर कष्टम हाउसवालोंको कर दी । फिर क्या था मेरी लम्हाभारी लीगड । मैंने अपनेको हालेण्डवामी बताया क्योंकि मुझे जापान तक जाना था और वहाँ उचके मिथा तूमरे युरोपियन घुमने नहीं थे । मैंने कष्टम हाउसके अफसरसे कहा कि मेरा जहाज दरवाजे किनारे तबाह हो गया । मैं किसी तरह लपटा टापु जा पहुँचा । अब मैं जापान जाया चाहता हूँ । वहाँ मेरे दोस्तों वना जाऊंगा । इस पर उमने जवाब दिया — “दिलः

जारी हुन पाये मैं तुम्हें छोड़ नहीं सकता । अभी तुम्हारे
नेही पर सरकारमें भेजता हूँ । पन्द्रह दिनमें यहाँसे जयाय
जायगा तब तुम्हारी छुटी होजायगी । सीजिये मैं बिना अप-
कंटी होगया । मैं एक सुन्दर मशानमें पहुँचाया गया । मेरे
ने पानिका भी सब प्रबन्ध सरकारकी तरफसे कर दिया गया ।
पर पहरेके लिये एक मन्तरी भी बैठाया गया । मेरे पानिकी
में तमाम खेल गदं । दूर देगका पाटमी समझ कर सभी लोग
दे देपने के वास्ते पाते थे ।

एक छोकरा मेरे माथही खड़ा पर आया था । वह लगनग
रमानडो नाडा दोनों समझोंकी धोमियां जानता था । मैंने
। अपना हिमापी नियत किया । उसमें यहाँकी भाषा भी
पता था ।

जिस दिन पानिकी आया थी उही दिन दूत उत्तर लेकर राज-
नीमें वापिस आया । यह सम्याट लाया कि राजाने मुझे धीर
साधियोंकी दुनाया है । नाचार मुझे भी यहाँ तक जाना
। साधियोंमें केवल यही हिमापी छोकरा था । मागने
मधारीके लिये दो खंवर मिले थे । नाघमें दस मवार भी थे ।
आधे दिनकी राह बाकी रहती तब एक दूत खबर करनेका
में टाँडा । पीछे हम लोग भी जापहुँचे । राजधानीका नाम
बदुगडुभ या ट्रिनड्रोमड्रिव है । जहाँ तक मुझे याद है इसका
भाग दोनों प्रकारसे होता है । दो दिन दियाम करनेके बाद
राजदरबारमें दाखिल हुआ । यहाँके मलामका अजब टङ्क है ।
। कोई राजासे मिलने जाता है उसे छोड़ी दूर तक जमीन
टना तथा पेटके बल चलना पड़ता है । सुक्ति भी यह करना
। था । मैं विदेशी था इसलिए सब खूब भाफ कर दीगरं थी
। यमें गर्दसे कुछ ज्ञानि न हो । जो हो यंछ इज्जत सबके नसीबमें
ही होती है । जो बड़े बड़े दरजेके लोग हैं उन्हींको रेंगना तथा
मीन चाटना पड़ता है । अगर कोई जबरदस्त दुश्मन मिलनेको

आता है तो जान बूझ कर सारी सब धूलसे भर दी जाती है। मैंने एक सज्जनको जमीन चाटते चाटते बेदम हो जाते देखा है। यहां तक कि जब वह रेंग कर खड़ा हुआ तो मुंहसे आवाज नहीं निकल सकती थी। इसकी कोई दवा भी नहीं क्योंकि जो लोग राजासे मुलाकात करने जाते हैं उनके लिये राजाके सामने धूकना या मुंह पोछना बड़ा भारी कत्तर है। इसकी सजा केवल कांसी है। एक रीति और है जो मुझे बिल्कुल पसन्द नहीं। जब राजा की इच्छा किसी दरबारीकी जान साधारण तौरसे लेनेकी होती है तो सारे सहन पर एक तरहकी विषैली बुकनी फैला दी जाती है। बस चाटनेवाला चौबीस घण्टेके अन्दरही यमपुर पहुँच जाता है। लेकिन यह बात है कि राजाको अपनी प्रजाकी जान बहुत प्यारी है और इस विषयमें वह बहुत सावधान भी रहते हैं। हमारे युरोप के राजे महाराजे भी ऐसीही हों यही मेरी वांछा है। इसी लिये जब किसीकी जान बुकनीके द्वारा ली जाती है तो श्रीमान् नचकी खूब साफ करके धो डालनेकी कड़ी आज्ञा देते हैं। अगर नीका चाकर इसमें असावधानी करते तो राजा साहब बहुत नागज होते हैं। मेरे सामनेकी बात है कि एक छोकरेकी गलतीसे एक हीन चार नवयुवककी जान चली गई। उस छोकरेने जान बूझ कर डाहसे विषकी बुकनीको साफ नहीं किया था। इस अपराधके लिये उसे कोड़े लगनेवाले थे पर राजाने हृष्या करके उसे छोड़ दिया और कहा—“मेरी आज्ञाके बिना फिर ऐसा मत करना।”

अच्छा अब आगे सुनिये। रेंगते रेंगते सिंहासनसे चार गज फासले पर पहुँचा तो धीरेसे घुटना टेक मैं खड़ा हुआ। पिछात बार जमीनसे माथा टक्का कर उस भाषाका एक वाक्य मुझको कहना पड़ा। यह पहलीहीसे मुझी रटाया गया था। इसका मतलब यह है—श्रीमान् सूर्य और साढ़े चारह चन्द्रमाओंसे भी अधि जीवें।” इसका आपने क्या जवाब दिया सो मेरी समझमें न आया तोभी मुझी जो कुछ रटाया गया था सो मैंने कह दिया।

यह है—“मेरी जिज्ञा मेरे मित्रके मुँहमें है।” अर्थात् मैं अपने दुभाषियेको गुलामकी भाँसा चाहता हूँ। फिर दुभाषिया आया। एक घण्टेसे ज्यादा बात चीत होती रही। राजाने जो कुछ पूछा उसका जवाब दुभाषियेके द्वारा बराबर मैं देता जाता था। मैं तो बलभीतरकी भाषामें बोलता था और वह लगनगकी भाषामें उसका जवाब देता जाता था।

राजा मेरी मुलाकातसे बहुत प्रसन्न हुए। आपन आपन कर्मा-चारीको मेरे छिरे छिरे तथा भोजन आदिके प्रबन्धके लिये आज्ञा दी उसने सब ठीक ठाक कर दिया।

राजाके अगुसीधरी मैं वहाँ सीन महीने रह गया। आप मुझ पर बहुत क्षपा रखते थे। आप मुझे एक अच्छा पद भी राजसभा में देते थे पर मैंने पत्नीकार नहीं किया क्योंकि मुझमें बालमर्सी है गायत्री रचना उचित जान पड़ा।

दृग्गम परिच्छेद ।



लगनगके रहनेवाले सुगीत और उदार हैं। पूरे देशके लोगों की ऐसा तरहका अभिमान होगा है उसका यद्यपि एक छींटा लोगों पर भी पड़ा है तथापि वह विदेशियोंके साथ गिट्टाचार नहीं विशेषतः जिनका राजसभामें आदर होता है उसका अधिक मान करते हैं। वहाँ कई बड़े बड़े आदमियोंसे मेरी जान पड़ना होगी। मेरा दुभाषिया हरदम साथ रहताथा हमसे बात चीत और अन्तर नहीं पड़ता था।

एक दिने मजेया जमघट था। एक मित्रने सुभती पूछा—“हमारे भी चमरको आपन देखा है ?” मैं बोला—“नहीं। लेकिन यह तो तात्पर्य कि मजेया क्या है। यह चारी गृष्टिही मरनहार है फिर आपके इस चमरका क्या संबंध है ?” यह बोला अच्छा सुनिधि। यहाँ लोगोंकी कभी कभी किसीके यहाँ एकान्ध बालक पिता उत्पन्न हो जाता है जिसके माथेमें आई भीष्टके ठीक ऊपर एक गोला सा

दाग रहता है । लोग कहते हैं कि जिसके यह चिन्ह होता है वह कभी मरता नहीं ।" उसके कहनेसे यह भी मालूम हुआ कि यह दाग पहले चबूतीसे कुछ छोटा रहता है लेकिन पीछे बढ़ जाता है और रङ्ग भी बदल जाता है । बारह वर्षके बाद यह हरा-ही जाता है और पचीस तक वैसाही रहता है । बाद घोर नीला फिर पीतलिसवें सालमें खूब काला होता है और आकार भी बढ़ कर अठन्नीसे कुछ छोटा बन जाता है । फिर कोई परिवर्तन नहीं होता । ऐसे लड़के बहुत कम पैदा होते हैं । सारे राज्यके अमर लड़के लड़की मिलाकर अधिकसे अधिक ग्यारह सौ होंगे । राजधानीमें कुल पचासही हैं । और शेषमें एक बालिका तीन साल की है । अमर किसी एकही खानदानमें पैदा नहीं होता । संयोग से सर्वत्रही होता है । इन अमरोंकी सन्तान भी अमर नहीं होती । सब लोगोंकी तरह वह भी मरती है ।

यह वृत्तान्त सुन कर मुझे बड़ा आनन्द हुआ । जिसने यह बात कही थी वह बलनोवरकी भाषा समझता था और मैं वह भाषा खूब सपाटेमें बोल सकता था सो सारे आनन्दके मेरे जीमें जो कुछ आया सो बक गया । मैं भीकमें बोल उठा—अहा ! यह जाति धन्य है जिसमें लड़कोंकी अमरत्व प्राप्त करनेका भी सौभाग्य है ! यह ननुष्य धन्य हैं जो प्राचीन कालके गुणोंकी जीवन्त मूर्ति दर्शन करते हैं और जिन्हें प्राचीनकालकी विद्या पढ़ानेकी मुख तब्या है ! परन्तु सबसे बढ़ कर धन्य वह अमरगण हैं जो मानव जातिकी विपत्त्यापक विपदमें बचे हुए हैं और जिनके विसमें सलुका कुछ भी भय नहीं है । परन्तु प्राश्न्य है कि राजसभामें एक भी अमर एटि नोचर नहीं हुआ ! काला दाग पैना चिन्ह है जो कभी दिख नहीं सकता । महाराजमें न्यायी राजा अपने दरबारमें ऐसे सदा सयोग्य मन्त्रियोंकी न रखें यह भी विचित्रही है ! कदाचित् अमरगण ही राजसभामें दूर भागते हों क्योंकि यह सब पारसीके साम्य है । अमरगण अमरत्वकी अर्पणा दीव्य शक्तिके सामर्थ्य

को सुन्दर सभातियोंको तुच्छ समझते हैं। प्रायः देखा भी है कि यह लोग अपना बातकी बड़े पक्षी होते हैं इसीसे अमरों अपने समाजमें घुमने नहीं देते। अस्तु, जब महाराज तक मेरी पंठ है तो अवश्य उन्हें उचित परामर्श दूंगा। दुभाषियेके द्वारा समझाऊंगा कि अमरगणको अपना मन्त्री बनाइये। यह सम्मति माने चाहे न माने मैं अथ यहाँ अवश्य रहूंगा। महारानी यहाँ रखनेके लिये आग्रह करतेही हैं और अच्छा पद देने तैयारी चुकेहैं तो अब जरूर रहूंगा और यदि अमरगण स्वीकार तो उन्हींके मन्त्र अपना जीवन शेष करूंगा।

इस मनुष्य जिससे मैंने यह सब कहा था बलनीवरजी भाषा तो या यह मैं पहलेही लिख चुका हूँ। यह मेरी बात सुन हमारे। फिर अपनी मण्डलीवालीको मेरे व्याख्यानका सारांश गा। इस पर उनमें खूब गहरी बात चीत हुई जिसको एक भी मैं समझ न सका और न भाव भङ्गीहीसे कुछ समझमें कि मेरी बातोंका कैसा प्रभाव उन पर पड़ा। थोड़ी देर इकर उभी व्यक्तिने जो बात करता था कहा—“आपकी बातें कर हम लोग बहुत प्रसन्न हुए। अच्छा यह तो बताइये कि आपही अमर होते तो किस प्रकार जीवन व्यतीत करते।”

मैंने जवाब दिया—“ऐसे सुन्दर विषयपर व्याख्यान देना विशेष मेरे लिये महज है। मैं सदैव सोचा करता हूँ कि अमर राजा तो यह करता, सेनापति होता तो यह करता और छात्र तो यह करता। और इस अमर होनेके बारेमें तो सब सोचें हैं कि कैसे रहूंगा और क्या क्या करूंगा।

“अगर परमात्माकी दयासे मैं अमर होता और ज्योंही जीवन का अन्तर सुभे मालूम होजाता त्योंही गवसे पहले पाछे कैने धन बंटारनेकी चिन्ता करता। कम खर्च और सुन्दर जन्मों में बहुत जल्द धनवान होजाता। बस कोई दो सौ वर्षों बुद्धि भण्डार मेरे पास आजाता। लड़कईसे शिल्प और विघ्नना

होते, सभ्य देशोंमें प्रसन्नता फैलते और असभ्योंको सभ्य बनते अपनी भाँखोंसे देखता और देख कर प्रसन्न होता । न जाने और बिननी नई चीजें देखता ।

“धूमकेतुके उदय अमृतको तथा सूर्य, चन्द्र और तारोंकी गति-
योंके परिवर्तनको अवलोकन कर ज्योतिष-विद्यामें बड़ी बड़ी अद्भुत
बनुषोंका आविष्कार करता ।”

और भी बहुतसी बातें मैंने कहीं थीं । जब मैं अपनी यक्षता
दूरी कर चुका तब उमी सज्जनने पुनः मेरे कथनका सार भाग सब
शे कह सुनाया । उन लोगोंने अपनी भाषामें बहुत देर तक न
जाने क्या क्या बातें कीं जो मेरी समझमें न आईं । लोग मेरी
और देख देख कर हँसते जरूर थे । उसने फिर यों कहना शुरू
किया—आप भूलते हैं । आपने इस विषयको भली भाँति समझा
नहीं । अमर केवल यही पैदा होते हैं और कहीं नहीं होते । जापान
या यक्षनीवरवी राज्यके रहनेवालोंको अमरका विश्वास नहीं है ।
यह लोग इन बातोंको झूठ समझते हैं मैं दोनों राज्योंमें कुछ कुछ
दिन रह कर वहाँके पण्डितोंसे बात चीत कर चुका हूँ । सब कोई
अधिक दिन जीना चाहता है । मरना कोई पसन्द नहीं करता ।
जिनका एक पैर कब्रमें लटक चुका है वह भी दूसरोंको बाहर
धँसनेके लिये पूरी कोशिश करते हैं । अत्यन्त बूढ़ा भी एक दिन
और जीनेकी इच्छा करता है । मरना सब कोई बुरा समझता है ।
मृत्युसे भागना सबका स्वाभाविक है । केवल हम लोग लगनगके
रहनेवाले जीनेकी कुछ परवा नहीं करते क्योंकि हम लोग बरा-
बर अमरोंको देखा करते हैं । इससे हम लोगोंको अधिक दिन
जीनेकी इच्छा नहीं होती है ।

“आपने जो कुछ कहा मोठीक नहीं है और न युक्ति सङ्गतही है ।
मदा हँदा कदा और अवान बना रहना कौन पसन्द नहीं करता ?
यह प्रश्न न था कि सब सुखोंके साथ कोई सदा जवान बना रहना
चाहता है या नहीं । बल्कि यह था कि बुढ़ापेके सब दुःखोंको
भोगते हुए कोई सब दिन कैसे जी सकेगा । इन दुःखोंके साथ अमर

पढ़नेमें मन लगाता वस विद्यामें भी साक्षात् हहस्सति बन जाता । फिर जो कुछ बड़े बड़े कार्य या घटनाएं होतीं सो सावधानीसे लिखता और निष्पक्ष भावसे प्रत्येक राजा और मन्त्रीके कार्योंकी आलोचना करता तथा अपनी टिप्पणियां उसके साथ जोड़ देता । रीति, व्यवहार, भाषा, वेष, भोजन और खेलोंकी बदल बदलकी भी लिख कर दिखलाता । इस प्रकार मैं विद्या बुद्धिका जीवित खजाना होता और अपनी जातिका तो एक पूज्य देवता होजाता ।

“साठ वर्षके बाद मैं कदापि व्याह न करता । खर्च कमती करता तो भी अतिथि सेवासे मुंह न मोड़ता । होनहार युवकोंको धर्मके लाभ तथा तत्व बताता । लेकिन मैं नये पुराने अमरोंमें री बरह चुन कर उन्हींके साथ रहता । जिनको रुपयेकी दरका होती उन्हें रुपये और जिनको स्थान न होता उन्हें अपने गृहमें स्थान देता । किसी किसीको अपने साथ भी खिलाता । और तुममें से बहुत कमको सो भी दोचार पण्डितोंहीको अपने साथ बिठाता और जब वह मर जाते तो बिना दुःख किये उनके पुत्रोंको ग्रहण करता । जिस तरह बाटिकामें सालके साल फूल फूलते हैं और गिरते हैं पर उसका किसीको कुछ ख्याल भी नहीं होता । उसी प्रकार मैं भी अपने नश्वर साधियोंके लिये कुछ दुःख न करता ।

“यह अमरगण और मैं अपने अपने विचारोंकी थापमें पूरी करते—किस तरह अष्टाचार जगतमें घुस आया इसकी श्रुती इच्छा करते और सब किसीको डरा धमका समझा बुझाकर इस पाषाणकाल को बन्द करनेकी चेष्टा करते । हमारे आदर्शका अनुकरण करने से मनुष्य जातिके स्वभावकी वह नीचता जिसकी निन्दा सब युग से होती आई है दूर होजाती ।

“राज्या और मन्तनतोंके न्यारे न्यारे उलट फेर तथा दल तो और परलोकके परिवर्त्तनको देखता । पुराने नगरोंको उजड़ती छोटे छोटे देहातोंको राजधानी बनने, बड़ी बड़ी महानगर यदि हैं तो सुस्त कर मोत बनने, मनुष्यों एक किनारा कुम्हार और दूसरे

मैंने, सभ्य देशों में असभ्यता फैलते और असभ्यों को सभ्य बनते
और बांधों से देखता और देख कर प्रसन्न होता । न जाने और
कौन नरें चोजें देखता ।

भूमि के उदय अस्त को तथा सूर्य, चन्द्र और तारों की गति-
परिवर्तन को अवलोकन कर ज्योतिष, विद्या में बड़ी बड़ी अद्भुत
शोका प्राविष्टार करता ।

और भी बहुत सी बातें मैंने कही थीं । जब मैं अपनी वृद्धता
का बुझा तब उम्मी सज्जनने पुनः मेरे कथन का सार भाग सब
बुझाया । उन लोगों ने अपनी भाषा में बहुत देर तक न

कहा कि बातें की जो मेरी समझ में न आईं । लोग मेरी
दुःख देख कर हंसते जरूर थे । उसने फिर यों कहना शुरू

— आप भूलते हैं । आपने इस विषय को भली भाँति समझा
। मर केवन यही पैदा होते हैं और कहीं नहीं होते । जापान

और चीन के रहनेवालों को अमर का विश्वास नहीं है ।

जब इन बातों को झूठ समझते हैं मैं दोनों राज्यों में कुछ कुछ
एक कर वहाँ के पण्डितों से बात चीत कर चुका हूँ । सब कोई

दिन जीना चाहता है । मरना कोई पसन्द नहीं करता ।

एक दिन मैंने लटका चुका है, यह भी दूसरे को बाहर

पूरी कोशिश करते हैं । अत्यन्त बूढ़ा भी एक दिन

की इच्छा करता है । मरना सब कोई बुरा समझता है ।

मैंने सुझाया कि स्वाभाविक है । केवल हम लोग लगनगके

से जीने की कुछ परवा नहीं करते क्योंकि हम लोग बरा-

बराबी देखते हैं । इससे हम लोगों को अधिक दिन

इच्छा नहीं होती है ।

आपने जो कुछ कहा सो ठीक नहीं है और न युक्ति सङ्गत ही है ।

आपका और जवान बना रहना कौन पसन्द नहीं करता ?

नया कि सब सुखों से साथ कोई सदा जवान बना रहना

नहीं । बल्कि यह या कि बुढ़ापे के सब दुःखों को

सब दिन कैसे जी सकेगा । इन दुःखों के साथ अमर

होना शायद कोईही पसन्द करे । लेकिन जापान और बलनीवरवी वाले अधिक दिन जीना चाहते हैं । बिना दुःख और क्षोभ पाये कोई मरना नहीं चाहता है । आपही कहिये आप तो बहुत जगह घूम आये हैं । यह बात क्या झूठ है ?”

इस भूमिकाके बाद वह अमरोंके बारेमें यों कहने लगा—“अमर लोग तीस बरस तक हमारी तरह सब काम करते हैं पीछे मर पड़ने लगते हैं । अस्सी वर्ष तक यही हालत रहती है । यहां साधारण लोगोंकी परमायु अस्सी वर्षकी है । अमरगण जब अस्सी वर्षके होते हैं तो वह साधारण बुढ़ोंकी अपेक्षा अधिक सुस्त और बलहीन होजाते हैं । सदा जीना पड़ेगा इसी भयसे उनकी सु दुध चली जाती है । हठ, चिड़चिड़ाहट, लालच, गुस्सा, पाखण और बहुत बोलना बढ़ जाता है । प्रीति निवाहना, मोह ममत सब छूट जाती है । पोते पोतियोंके सिवा दूसरोंका प्यार करना भूल जाता है । ईर्ष्या, द्वेष और बुरी वासना बढ़ जाती है युवकोंको विलास करते तथा वृद्धोंको मरते देख कर उन्हें ईर्ष्या होती है जवानीकी बातें याद कर बहुत मलाल उनके जीमें होता है । किसीको मरते देख कर वह बहुत रोते और कहते हैं हाय यह पुण्यधाम को विश्राम करने चले और हम यहां दुःख भोगनेको पड़े हैं कब हमरा उधार होगा ! हाय हम काहेको कभी उस लोकमें जायेंगे, इत्यादि । उनकी स्मरण शक्ति कम हो जाती है । जो कुछ लड़कपनमें पढ़ते हैं सो सब भूल जाते हैं । उनके आगे जो जो घटनाएं हो चुकी हैं वह सब भी उन्हें याद नहीं रहतीं इसलिये उनसे किसी घटना या विषयका पक्का मेद नहीं मिल सकता है । कहाँ तक कहें अमरोंको दुसरे दुःख सहना पड़ता है । उनके कष्टका ठिकाना नहीं । लेकिन जो अमर बुढ़ापेमें निरवस्थाकी तरह हो जाते हैं और जिनकी स्मरणशक्ति एकदम लुप्त होजाती है उनको कुछ काम-काष्ट होता है । उन पर सब कोई दया भी करता है । क्योंकि औरोंमें जो द्वेष होते हैं सो इनमें नहीं होते ।

“अगर किसी अमर पुरुषका ध्याह अमर चीसे होगया तो राज्यके नियममे दो में से किसीकी उमर अग्यी सालकी होने पर वह मम्यथ तोड़ दिया जाता है। क्योंकि नियम बनानेवालोंने विहारा है कि जो लोग बिना अपराधके यहां मर्त्यलोकमें सदा काम करनेका दण्ड पाचुके हैं उनके ऊपर बुढ़ापेमें स्त्रियोंके भरण पोषणका भार डालना उनके दण्डको दूना करना है।

“अग्यी वर्षके उपरान्त अमर लोग नियमानुसार मृतवत् समझे जाते हैं और उनके पुत्र सब सम्पत्तियोंके अधिकारी होजाते हैं। इनके खाने पीनेके लिये कुछ अन्न निकाल दिया जाता है। और गरीबोंको अनाथालयसे खानेकी मिलता है। फिर अमरोंको किसी प्रकारका भारी काम नहीं मिलता और न उनका कोई विद्यास करता है। वह जमीन जायटाट न खरीद सकते और न बेच सकते हैं। दिवानी या फौजदारीके मुकद्दमेमें गवाही भी नहीं दे सकते हैं।

“नव्वे वर्षमें उनके दांत गिर पड़ते, और बाल उड़ जाते हैं। फिर उनको किसी प्रकारका स्वाद नहीं मिलता। भूख प्यास बन्द होजाती है। जो कुछ मिलता है उसे खा लेते हैं लेकिन किसी वस्तु पर रुचि नहीं होती। जो सब रोग पहलें हो चुकते हैं वह न घटते हैं न बढ़ते हैं क्योंकि त्यों बने रहते हैं। स्मरण शक्ति एक दम चौपट होजाती है। चीज वस्तुकी कौन पूछे अपने बाल बच्चोंके नाम तक भूल जाते हैं। इसी हेतु वह पोथियां भी नहीं पढ़ सकते हैं।

“यहांकी भाषा भी सदा बटला करती है। एक शताब्दीका अमर दूसरी शताब्दीकी भाषा नहीं समझता है। दोसौ वर्षके बाद अमर लोग अपने पड़ोसीसे भी बात चीत नहीं कर सकते। स्वदेग में रह कर भी वह सब विदेशीकी तरह होजाते हैं।”

जहां तक सुके याद है अमरोंकी यही एक कहानी मैंने सुनी थी। मैंने नये पुराने पांच छः अमरोंके दर्शन भी किये थे। सबसे नया अमर दोसौ वर्षसे अधिकका न था। कई मित्रोंके कहने पर

भी कि मैं बड़ा भारी भ्रमणकारी हूँ, सारे जगत्‌को खान आया हूँ, अमरोंने मुझसे कुछ न पूछा और न कान फट फटाए। इतना जरूर कहा—“कुछ निशानी देते जाइये।” अर्थात् कुछ भिक्षा दीजिये। वहां भोख भांगना आईनके विरुद्ध है। इन सबको अनायास्यसे भोजन मिलता है पर उससे पेट नहीं भरता इसीलिये बेचारे अमर लोग आईनके भयसे इस घुमावसे भीख मांगते हैं।

सब आदमी अमरोंसे घृणा करते हैं। अमरका उत्पन्न होना लोग असंजाल समझते हैं। जब कोई अमर पैदा होता है तो उसका सब विवरण रजिष्टरमें लिख लिया जाता है। उसी रजिष्टरसे अमरोंकी उमरका पता लगता है। हजार वर्षसे अधिकका रजिष्टर रक्खा नहीं जाता पुराना होनेसे सड़ गल जाता है। या विद्रोहादि होनेसे नष्ट भष्ट कर दिया जाता है। अमरोंकी उमरका पता लगानेका मामूली कायदा यह है। उनसे पूछा जाता है कि किस राजा या बड़े आदमीका नाम तुम्हें याद है। नाम बताने पर इतिहास देखनेसे उमर मालूम हो जाती है। अस्सी वर्षके हो चुकने पर जिस राजाका राज्य आरम्भ होता है उसका नाम अमर लोग नहीं बता सकते हैं।

अमरोंके चेहरे बड़े भयङ्कर होते हैं। मैंने ऐसे भयानक चेहरे कभी नहीं देखे। औरतोंकी तो कुछ सत पूछो उनकी सूरतें और भी डरावनी होजाती हैं। अवस्थाके सङ्ग सङ्ग आकृति भी बदलती जाती है। जिसकी जितनी अवस्था अधिक होगी उसकी आकृति भी उतनीही भयङ्कर होगी। छः अमरोंको देखतेही मैंने पहचान कि इनमें सबसे बड़ा कौन है। यद्यपि एक या दो सी

काम। उनमें कोई न था ॥

१९ ! अब निश्चय जानलें कि जो कुछ मैंने देखा सुना र होनेकी इच्छा एम दक जाती रही। अपने कहे पर अत और लज्जित हुआ। इस जीनसे सरनाही मैंने माला। राजा भी मेरी इन सब बातोंकी पीछे सुन कर

वृक्ष हंसा और बोला—“अपने देशवालोंको ज़लुसे ठोठ करनेके लिये एक जोड़ा अमर सेजाइये न।” यह आईनके विरुद्ध था नहीं तो चाहे जो खर्च होता मैं ज़रूर एक जोड़ा अमर विलायत भेज देता पर क्या करता लाचारी थी।

वो हो अमर लोगोंके बारेमें जो सब नियम थे सो खूब सोच समझके बनाये गये थे। मैं उन्हें पसन्द करता हूं। दूसरे देशवाले भी ऐसे ऐसे मीके पर ऐसाही करते हैं। यदि यह नियम न होते तो अमर लोग बुढ़ापेमें छुणाके मारे भारी जातिके कर्त्ता धर्त्ता तथा पात्र पाठके भी अधिकारी बन बैठते क्योंकि बुढ़ापेमें छुणा अधिक बढ़ जाती है। पर पोछे अयोग्यताके कारण सारे देशको बर्छा धार कर देते।

एकादश परिच्छेद।

मैं समझता हूं अमरीकी हत्तान्तमें पाठकोंका मनोरञ्जन हुआ होगा क्योंकि यह मामूली ढङ्गसे कुछ निराला है। अबतक यावाकी जितनी पोथियां होय लगीं किसीमें ऐसी बात पढ़ी है सो याद नहीं पड़ती। अगर मैं भूलता हूं तो कहना यह है कि अगर एकही शिका यर्जन कइ याची करते हैं तो वह प्रायः एकसां मालूम होता है। इसमें यह नहीं समझना चाहिये कि पिछले याचीने पंखले ही चोरीकी है।

सगनग और जापानवालोंमें खूब-तिजारत होती है। समझ है जापानी लेखकोंने अपनी पोथियोंमें अमरीका कुछ हत्तान्त लिखा है। एक तो मैं जापानी भाषा नहीं जानता दूसरे मैं यहां बहुत कम ठहरा इससे इस बातकी कुछ जानकारी न कर सका। लेकिन धागा है कि उच्च सींग खरूर इसको टोह लगावेंगे।

सगनग नरेशने वहां रहनेके लिये बहुत आग्रह किया पर मैं राजी नहीं हुआ क्योंकि मन बालबच्चों पर लगा हुआ था। पीछे राजाने भी अपनी अनुमति दी और जापानेश्वरके नामकी चिट्ठी मुझ करके मेरे हवालेकी। चारसी बच्चालीस बड़ी बड़ी अगर्नियां

जारी जान नहीं बच सकती। अगर होलेखर लोग सुन पावेंगे तो लहर तुम्हें मार डालेंगे। इसलिये तुम चुपचाप चले जाओ। मेरे पादमी तुमसे कुछ न कहेंगे मानो वह भूल गये हैं। मैंने इस जहाजे लिये महाराजको अनैक धन्यवाद दिया। उस समय कुछ जना नद्दामकको जानेवाली थी महाराजने सेनापतिको समझा जहाजे प्रतिमा कुचलनेकी बात गुप्त रखनेको कह दिया। मैं सेना के साथ जापानसे रवाना हुआ।

ता० ८ र्थी जून १७०८ ईस्वीको मैं नद्दामक पहुंचा। रास्तेमेंड़ी तकलीफ हुई। यहां तुरत अम्बोयना नामक एक जहाज मिल गया। वह हालेण्डकी राजधानी अमस्टरडामको जाताथा। इस पर मत्ताह सब हालेण्डकी थी। मैं हालेण्ड-केनिडन शहरमें इन्ने बहुत दिन रह चुका हूं। वहां मैं पढ़ता था इससे वहांकी बोली मैं अच्छी तरह बोल सकता था। कहांसे मैं आता हूं सो वो जहाजियोंको मानूम होगया। अब वह सब मेरा हाल अच्छा लगने लगे। मैंने बहुतही मुक्तसरमें अपना हाल कह सुनाया। बहुतसी बातें छिपा रखी थीं। अपनेको मैंने हालेण्डवासीही बताया था। हालेण्डके बहुतसे आदमियोंके नाम मैं जानता था। जैसे मा बापके नाम भी गढ़ लिये। कहा वह ग्वेलडरलेण्डके प्राकिमें रहते थे उन्हें कोई नहीं जानता है। कप्तान जो भाड़ा मांगता सोई मैं देता पर वह जान गया कि मैं डाक्टर हूं इससे उसने मुझसे आधाही भाड़ा लिया पर शर्त यह हुई कि रास्तेमें मैं डाक्टरी करता चलूं। जहाज पर चढ़नेके पहले कई जहाजी मुझसे आकर लगे पूछने कि आपने इसामसीहकी प्रतिमाको कुचला या नहीं। हां सब तरहसे महाराजका मन भर दिया, कह कर मैं उनकी बातोंको उठाने लगा पर तिलारती जहाजके एक दुष्ट मत्ताहने मेरी तरफ इशारा करके एक अपसरमें कह दिया कि अपने प्रतिमाको नहीं कुचला है। इस पर उस सेनापतिने जो मुझे जहाज पर चढ़ाने आया था उस दुष्टकी खूबही घीटा। फिर मुझसे किसीने कुछ नहीं पूछा।

रास्तेमें लिफ्टनेके लायक कोई बात नहीं हुई । उत्तमाशा अन्तर्गोप तक जहाज मजमें चला आया । वायु बराबर अनुकूल मिलती गई । वहां केवल स्वच्छ जल लेनेके वास्ते जहाज ठहर गया था । १० वीं अप्रैल १७१० ईस्वीको हम लोग कुगल पूर्वक अमटरडाम पहुंच गये । सिर्फ तीन घाटमी बीमार होकर सरगवे और एक समुद्रमें गिर पड़ा था । अमटरडाममें बहुत जल्द एक छांटे जहाज पर मैं डचलैण्डको रवाना हुआ ।

१६ वीं अप्रैलको डाउन्स पहुंचा । दूसरे दिन जहाजसे उतरा पूरे पांच वर्षे छः महीनेके बाद पुनः जन्मभूमिका दर्शन प्राप्त हुआ मैं सीधे रेडरिफकी तरफ चल पड़ा । उसी दिन दो बजे घर में पहुंचा । घरमें सबको राजी खुशी पाया । बड़ा आनन्द हुआ ।

इति तृतीय भाग समाप्त ।

विचित्र-विचरण ।

चतुर्थ भाग ।

हिनहिन देगकी यात्रा ।

प्रथम परिच्छेद ।

मैं लड़के बालीके साथ लग भग पांच महीने घरमें रहा । अगर मे सुन्नका घान होता तो मैं जरूर कहता कि यह मेरे पांच हीने अत्यन्त सुखसे कटे । इतनेमें—“एडवेनचर” नामक एक डे तिज्जारी जहाजकी कामानी सुभे मिल गई । फिर किससे में रहा जाता ? प्यारीका पांच भारी था पर मैंने इनकी भी इ परवा न की । घर धार छोड़ मैं चटपट निकल खड़ा हुआ । करीबी जी ऊब गया था इसीसे उसके कामानी खीकारकी इम । मको मैं अच्छी तरह जानता था और यह नीकरी भी अच्छी । डाकरीके काम पर एक नवयुवक रक्सा गया । ताः ७ वीं तम्बर १०१० ईस्वीको पोर्टस्माउथसे हम लोगोंने कूच किया । ३ वीं को ब्रिटिश जहाजके कामान पोकोपमे टेनरिफमें भेंट हुई । वक्रम काटनेके लिये कम्पीचीकी खाड़ीको जारहा था । १६ वीं । एक तूफानने हमें दोनोंको अलग कर दिया । लौटने पर मुझे लूम हुआ कि उसका जहाज डूब गया और एक छोटाड़ेके सिवा । कोई न बचा । यह विचारा कामान बड़ा सच्चा और अपने नका पूरा उस्ताद मगर सरा जिही था । इसी जिहने उमें पट किया । मेरा कहना मान लेता तो यह भी मेरी तरह लौट र अपने लड़के बालीसे मिलता ।

राष्ट्रमें लिफनेके साथ-साथ कोई बात नहीं हुई । उत्तमाग
 जलाने तक अज्ञान मनेमें जमा आया । बावु, रामावर अतक
 मिलने गई । यहां केवल एक-एक जल सेनेके साथ अज्ञान ठहर
 गया था । १० वीं अप्रैल १९१० ईसाको हम लोग कुमन प्रदेके
 जमदग्निम पहुँच गये । सिर्फ तीन घाटमी बीमार और मरगये
 और एक समुद्रमें गिर गया था । जमदग्निमसे बहुत जल्द एक
 छोटे अज्ञान पर मैं एक-एकको ग्याना हुआ ।

११ वीं अप्रैलको जाउम पहुँचा । दूसरे दिन अज्ञान ठहरा
 पूरे पाँच गये हा महीनेके घाट पुनः जमदग्निम टर्गेन प्राप्त हुआ ।
 मैं भी वहाँ-वहाँ तरफ चल पड़ा । उम्मी दिन ही बने घर जा
 पहुँचा । घरमें सबकी राजी खुशी पाया । बड़ा आनन्द हुआ ।

इति तृतीय भाग समाप्त ।



विचित्र-विचरण ।

चतुर्थ भाग ।

दिनदिन देगकी यात्रा ।

प्रथम परिच्छेद ।

मैं लड़के वालोंके साथ नग भग पांच महीने घरमें रहा । अगर सुअका ध्यान होता तो मैं जरूर कहता कि यह मेरे पांच नें अत्यन्त सुखसे कटे । इतनेमें—"एटवेनचर" नामक एक तिजारती जहाजकी काप्तानी मुझे मिल गई । फिर किसमें रिहा जाता ? ध्यारीका पांप भारी था पर मैंने इनकी भी परवा न की । घर बार छोड़ मैं चटपट निकल खड़ा हुआ । दूरीमें लौ ऊब गया था इसीमें अपने काप्तानी स्वीकारकी इस । मुझमें मैं अच्छी तरह जानता था और यह नीकरी भी अच्छी । डाकटरीके काम पर एक नवयुवक रखा गया । ता: ७ वीं त्खर १७१० ईस्वीकी पोर्टस्माउथसे हम लोगोंने कूच किया । वीं की ब्रिटिश जहाजके काप्तान पोर्कौपसे टेनेरिफमें भेंट हुई । वहाँ काटनेके लिये कम्पीचीकी खाड़ीको जारहा था । १६ वीं एक तूफानने हम दोनोंको अलग कर दिया । बौटन पर मुझे शून हुआ कि उसका जहाज डूब गया और एक छोड़के सिवा र कोई न बचा । यह विचार काप्तान बड़ा सच्चा और अपने का पूरा उम्ताद मगर जरा जिद्दी था । इसी जिद्दीके कारण पट किया । मेरा कहना मान लेता तो यह भी मेरी ... अपने लड़के वालोंमें मिलता ।

मेरे मानके कई आदमी जबरके मजदूरी में मजदूरी की प्राप्त हुए । आदमीके बिना काम चलना कठिन था चलाय उन व्यापारियोंकी आज्ञासे जिनोंने मुझे बचाना किया था चारकेटीज और लीवाउट होथीमें जहाज रोककर कुछ नये आदमी भर्ती किये । पर पीछे हमके लिये मुझे पड़ना पड़ा क्योंकि उनमें प्रायः डाकूही थे । हम लोग जहाज पर पचाना आदमी थे । मैंने प्रयास महाभाग में अमेरिकावालोंमें जाण्डिया करने तथा जो कुछ बन जाय सो आयिकार करनेका मनसूबा बांधा था । उन दुष्टोंने जो नये भर्ती हुए थे मेरे साथियोंकी मिला लिया और मुझे गिरफ्तार करके जहाजको दखल करनेका विचार किया । पहचान करके एक दिन मरीने थे लोग मेरे कमरेमें घुस आये और मेरी सुगंध बांध कर बोले—“अगर जरा भी झिझका तो मनुष्यमें दबी देंगे । खबरदार जो मुँह खोला ।” मैंने प्रत्यक्ष करके कहा—“मैं कुछ न करूँगा जो तुम कहोगे वही करूँगा । मैं तुम्हारा कैदी हूँ ।” इतना सुन कर उन्होंने सुगंध खोलदी । केवल एक पैर जर्जीरमें बांध दिया । पहरे पर एक सन्तरी बैठा । अगर मैं बन्धन खोलनेकी जरा भी कोशिश करता तो वह जरूर गोली मार देता क्योंकि उने वही हुकम था । मेरे खान पीनेके लिये वही पहुँच जाता था । वह लोग जहाजके कर्त्ता धर्ती बन बैठे । उन लोगोंका इरादा खेनके जहाजों की लूटनेका था पर यह काम बहुत आदमियोंके बिना हो नहीं सकता था । इसलिये उन्होंने जहाजके मालको पहले वचनेका फिर मडेगास्कर जाकर कुछ डाकू बटोरनेका पक्का विचार किया । मेरे कैद होजानेके बाद भी जहाजके कई आदमी मरे थे । कई हफ्ते तक जहाज चलता रहा । अमेरिकावालोंसे उन लोगोंने व्यापार भी किया । मैं अपने कमरेमें बन्द था । जहाज किधरसे कहा जाता था सो मुझे कुछ खबर न थी । मैं बराबर मृत्युकी ध्यान में निमग्न था ।

६ वीं मई १७११ ई० को जेम्सविल्श मेरे पास आया और

होता—“कप्तानने तुमकी किनारे पर छोड़ देनेके लिये हुक्म दिया है।” मैंने उससे बहुत कहा सुना पर सब व्यर्थ हुआ। जहाजका कप्तान कौन था सो भी उसने नहीं बताया। जबरदस्ती सबने मुझे एक किछी पर बिठा दिया। अच्छीसे अच्छी पोशाक मुझे पहनने दी जो बिलकुल मंद थी। कटारके सिवा और कोई हथियार मेरे साथ न छोड़ा। इतनी छपा और कीथी कि मेरी आँखोंसे नहीं आती। हमीसे पाकिटमें कुछ रुपये और कुछ जरूरी चीजें रह गई थीं। करीब तीन मील दूर, लिजाकर मुझे किनारे पर छोड़ दिया। मैंने पूछा कि इस देशका क्या नाम है पर किसी ने कुछ न बताया। कहा—“कप्तानके हुक्मसे हम लोग यहाँ छोड़ दिये हैं और कुछ नहीं जानते। जल्दी भागो नहीं तो ख़ार आती है।” इतना कह वह सबके सब चलते बने।

मैं फातर छोड़कर आगे बढ़ने लगा। जाते जाते तीर पर जा पहुँचा। यहाँ मुस्तानेके लिये बैठ गया और अब क्या करना चाहिये सो सोचने लगा। थोड़ी देरके बाद फिर उठ कर चला। जहाजी लोग जब सफर करते हैं तो कड़े, काँचकी थँगूठियाँ खिल्लीने जैरा जैरे में ले लेते हैं। मैंने भी कुछ खिलिये थे। जो कोई जहली समझ मिलेगा उसे यह सब देकर अपने जीवनकी रक्षा करूँगा। इसी सब सोचता विचारता मैं आगे बढ़ा जाता था। लुचोंकी जमी पत्तियोंमें भारी भूमि बंटी हुई थी। यह किसीके लगाये न थे स्वभावतः उत्पन्न थे। घासकी बहुतायत थी। जड़के भी कई पेड़ दिखाई पड़े। मैं चौकचा हो धर धर देखता चला जाता था। मनमें यह डर था कि कहीं पीछे या अगल बगलसे कोई हमला न करे या अचानक कोई तीरही न चला बैठे। इतनेमें एक मुड़क दिखाई पड़ी जिस पर मनुष्यके, पशुओंके विशेष कर बोंड़ोंके पद चिन्ह थे। आखिर मैदानमें कई जानवर देखे—दो बार पेड़ पर बैठे हुए थे। उनकी सुरतें अजीब और भरी थीं। देख कर जी घबरा उठा। उन्हें भली भाँति देखनेके इरादेसे मैं एक

भुरसटमें लेट रहा। उनमेंसे कुछ जानवर जरा नजदीक आपहुँचे। अब मैंने उन्हें अच्छी तरह देख लिया। उनके सिरोंमें तथा छातियोंमें घने घूंघरवाले बाल थे। दाढ़ियां बकरेकी सी थीं। पीठके नीचे तथा पैरोंमें आगिकी तरफ लम्बे लम्बे बाल लटकते थे मगर बाकी शरीर साफ था। रङ्ग हलका पीला था। दुम नहीं थी पर पीछे बाल जरूर थे। वह अकसर पिछले पैरोंसे खड़े होते थे। पंजोंके नख लंबे, तेज और टेढ़े थे इसीसे वह गिलहरियोंकी तरह ऊँचे पेड़ों पर चढ़ सकते थे। वह बड़ी फुर्तीसे उछलते, कूदते और फांदते थे। स्त्रियां पुरुषोंकी तरह बड़ी न थीं। सिर पर लंबे पतले बाल थे पर मुँह सफाचट था। आगे पीछे तथा तमाम देहमें छोटे छोटे बाल थे। स्तन पैर तक लटकते थे और चलनेमें भूमिको चूमते थे। इनके बाल भूरे, लाल, काले और पीले थे। सारांश यह कि ऐसे कुरूप जानवर मैंने और कभी नहीं देखे। न जाने क्यों उन्हें देख कर बड़ी घृणा होती थी। जितना देखा उतनेही से जी घबरा गया। उठ कर फिर सड़कसे जाने लगा। बहुत दूर नहीं गया था कि इन्हीं जानवरोंमेंसे एकको देखा जो बीच रास्तेमें खड़ा था। वह मेरी ओर बढ़ने लगा। वह मुझे ऐसे ढङ्ग से देखता था मानो पहले कभी देखा नहीं। उसका मुँह बनाना भी विचित्रही था। जरा और पास आकर उसने पंजोंको उठाया। क्यों उठाया सो राम जाने। लेकिन मैंने कटार निकाल कर ठलटी तरफसे एक भरपूर हाथ जमाया। सीधी तरफसे मारने की हिम्मत न पड़ी। कहीं कुछ होजाय तो गांववाले गुस्से होंगे यही समझ कर मैंने ठलटी ओरसे मारा था। चोट लगतेही वह पीछे हटा और बड़े जोरसे चिल्लाया। उसकी चिल्लाहट सुनकर वासियों जानवर गुराँते और मुँह बनाते दौड़ आए। मैं दौड़ कर एक पेड़से पीठ लगा कर खड़ा होगया और कटार घुमा कर उन सबको भगाता रहा। कुछ दुर पीछेकी तरफसे डालियोंके सहारे पेड़ पर चढ़ गये और वहाँसे मेरे सिर पर मल मूत्र त्यागने

ती। पेड़के नीचे आश्रय लेकर मैं बहुत बचा लेकिन तो भी कपड़े खराब होगये ।

इतनेमें अचानक सघके सब भाग गये । मुझे बड़ा अचरज हुआ कि वह सब इतनी जल्दी क्यों भागे । मैं फिर सड़क पर आया । तब और एक घोड़ेको धीरे धीरे घूमते देखा । अब मैं समझ गया कि वह सब इसी घोड़ेको देख कर भागे थे । घोड़ा जब पास आया तो मुझे देख कर जरा ठठक गया । फिर सम्हल कर ताज्जुबमें मेरी तरफ निहारने लगा । उसने चारों ओर घूम घूम कर मेरे गये पैरोंको देखा । मैं आगे बढ़ जाता लेकिन वह रास्ता रोजे में खड़ा था कुछ देर तक हम दोनों परस्पर देखा देखी करते थे । आखिर मैंने माहूम करके सवारोंको तरह ठोकने और पुचकारनेके लिये उसकी गर्दनकी तरफ हाथ बढ़ाया । किन्तु घोड़े ने मेरा पुचकारना नहीं भाया । उसने गर्दन हिला भौंड़ चढ़ा और दाहिना पैर धीरे धीरे उठा कर मेरा हाथ छटा दिया । फिर चार बार हिनहिनाया । उसका हिनहिनाना भी पलझ था । तब मुझे हुआ जैसे वह अपनी भाषामें आपही आप कुछ बोल रहा है ।

जब मैं और वह इस प्रकार खड़े थे एक घोड़ा और आपहुँचा । दोनों घोड़ोंने कायदेमें खुर मिलाए । बारीबारीसे हिन हिनाये । ऊँचा नीचा तथा उच्चारण स्पष्ट था । कुछ दूर हटकर दोनों घोड़े आपसमें कुछ सलाहसी करने लगे । कोई भारी विषय विचारनेके समय, जैसे लोग टहलते हैं उसी प्रकार वह दोनों भी टहलने कि कहीं मैं भाग न जाऊँ । अज्ञान पशुओंमें ऐसी ऐसी बातें प्य कर मेरे आश्चर्यका ठिकाना न रहा । मैंने विचारा कि जब ज पशुओंमें इतनी बुद्धि है तो यहाँके मनुष्योंमें न जाने कितनी बुद्धि होगी ! वह विश्व भरके मनुष्योंसे अवश्य बुद्धिमान होंगे । यह विचार कर मुझे बड़ा आनन्द हुआ । मैंने दोनों घोड़ोंको सनाह करते हुए छोड़ कर वहाँके निवासियोंसे चटपट मिलनेका मद्दत्य करने किया । ज्योंही मैं चला पहले घोड़ेने जो चबलकथा देखलिया ।

वह इतने जोर और इस ढङ्गसे हिनहिना उठा कि मैं जहाँका तहाँ रुक गया और उसके पास चला गया । लेकिन अपने डरको जहाँ तक बना छिपाया । इस आफतसे अब कैसे पिण्ड छूटेगा इसीका सुभे भय तथा चिन्ता हुई थी । पाठक सहजमें समझ सकते हैं कि इस हालतमें रहना सुभे बहुत पसन्द न था ।

दोनों घोड़े मेरे निकट आए और बड़े भावसे मेरे हाथ और मुँहको देखने लगे । अबलक घोड़ेने अपने दायें अगले सुमसे मेरी टोपीको खूब रगड़ा । इतना रगड़ा कि वह अपनी जगहसे हिल गई । मैंने उसको उतार कर फिर सिर पर दे लिया । इस पर उसने और उसके साथीने जो समन्द रङ्गका था बड़ा आश्चर्य माना । पिछले सुमसे मेरे कोटके दामनको छुआ । उसे देहसे अलग लटकाता देख उनके आश्चर्यकी मात्रा और भी बढ़ गई । दायें हाथ को सुमसे ठोंका मानो उसके रङ्ग और कोमलताकी वह प्रशंसा करता था । लेकिन उसने मेरे हाथको ऐसे जोरसे दबाया कि मैं चिन्ता उठा । फिर तो दोनों आहिस्ते आहिस्ते सुभे छूने लगे । जूते और मोजे देख कर शायद उन्हें बहुत ताज्जुब हुआ था वह दोनों उन्हें प्रायः छूते और आपसमें हिनहिनाते थे । उस समय उनकी भाव भङ्गी ठीक वैसीही होती थी जैसी विज्ञानवाजों की किसी नई बातके हल करनेमें होती है ।

घोड़ोंकी बुद्धिमानी तथा मनुष्यके सदृश आचार व्यवहार देख कर मैंने विचारा कि यह जरूर कोई जादूगर हैं । किसी कार्य विशेषके कारण रूप बदल कर यहाँ विचरण करते हैं और विदेशी समझ कर सुभसे खेल करते हैं अथवा यहाँके आदमियोंसे मेरी रूप रङ्ग पोशाक नहीं मिलती है इससे यह विस्मित हैं । पहलीही बातकी युक्ति युक्त समझ कर घोड़ोंसे मैं यों कहने लगा—“सज्जनो ! अगर आप जादूगर हैं जैसा कि मैं समझता हूँ तो आप अवश्य सब भाषायें समझते होंगे । इस लिये मैं साहस करके निवेदन करता हूँ कि मैं एक दरिद्र दुःखी अंग्रेज हूँ । भाग्यके फेरसे यहाँ

बापड़ा हँ । लुपा कर आप दोनों में से कोई एक सज्जन अपनी पीठ पर बिठा कर मुझे किसी गांवमें पहुँचा दें । मैं आपका बड़ा धपकार मानूँगा और यह कड़ा और दुरी (पाकेटसे निकाल कर) आपकी भेंट करूँगा ।” मैं जब बोलता था तो दोनों जानवर बड़े ध्यानसे खड़े खड़े सुनते थे । मरी घात पूरी होजाने पर वह दोनों पुनः हिनहिनाने लगे । उनकी भाषा मनका भाव अच्छी तरह बगट करती थी । चीनी भाषाकी अपेक्षा इन घोड़ोंके शब्दोंकी श्रमेमाला सहजमें बन सकती है ।

उनके मुँहमें “याहू” निकलता था । इसका अर्थ मैं क्या मेरे पुरखे भी न जानते होंगे । परन्तु इस शब्दकी सीखनेके वास्ते मैं देटा करने लगा । ज्योंही घोड़े चुप हुए मैं जोरमें—“याहू याहू” कहके चिल्ला उठा । जहां तक बना उनके हिनहिनानेकी भी नकल मैने की । इस पर तो वह दोनों और भी चकराए । अबलकने दो बार—“याहू याहू” कहा मानो वह उसका ठीक उच्चारण बत-भाता था । मैं भी उसके साथ साथ बोलता गया । हर बार कुछ न कुछ उन्नति करता जाताथा । परन्तु गूढ़ उच्चारण भला तुरतही कैसे होता ? समन्दन तब दूसरा शब्द मिखानेकी चेष्टा की । लेकिन उसका उच्चारण करना जरा टेढ़ी खीर था—“हौयूहूहूहू” पाठकों के सुन्नेके लिये इसी शब्दकी—“हिन हिन” बना डाला है । “याहू” की तरह अनायास इसमें सफलता प्राप्त न कर सका । पीछे मेरी योग्यता देख उन्हें बड़ा अचरज हुआ ।

कुछ देर तक और दोनोंमें घात चीत होती रही जो मैं सम-झता हूँ मेरेही वारिमें थी । फिर दोनों घोड़े सुम मिलाकर बिटा हुए । अबलकने आगे आगे चलनेके लिये मुझे इशारा किया । जब तक और कोई राह बतानेवाला न मिल जाय तब तक उसीका कहना मानना मैने उत्तरा समझा । जब मैं धीरे धीरे चलता तो वह—“हुन हुन” करता । मैने उसका अभिप्राय समझ कर उस

को संकेतसे यथा शक्ति समझानेकी चेष्टाकी कि मैं थक गया हूं तेजीमें नहीं चल सकता। इस पर वह ठहर जाता और मैं उतनी देर बिचाम कर लेता था।

द्वितीय परिच्छेद।

करीब तीन मील चलनेके बाद हम एक बड़े मकानके पास पहुँचे जो लकड़ीके खम्भों पर बना हुआ था और जिसका छप्प नीचा तथा फूसका था। अब मेरा चित्त जरा ठिकाने हुआ। जैसे कुछ खिलौने निकाले। सोचा घरवालेको देकर मित्रता करूँगा यात्री लोग अक्सर इसी प्रकार खिलौने देकर अमेरिका आदिके असहज जङ्गलियोंमें मेल मिलाप बढ़ाते हैं। घोड़ेने मुझको पहले भीतर घुसनेके लिये संकेतसे कहा। मैं भीतर घुसा। यह एक बड़ा कमरा था। जमीन कच्ची और चिकनी थी। एक ओर दूर तक नादें गड़ी हुई थीं। तीन बछेरे और दो घोड़ियां वहां दिखाई पड़ीं जो खाती नहीं थीं। किसी किसीको पीछे बल बैठे देख कर आश्चर्य हुआ। सबसे अधिक आश्चर्य तो हुआ उनको गृहस्थीका काम काज करते देख कर। यह मामूली दरजेके सवेशी थे। यह चरित्र देख कर मेरा पहला भाव दृढ़ होगया कि जो मनुष्य अज्ञान पशुओं को इतना सभ्य बना सकते हैं वह न जाने कैसे बुद्धिमान होंगे। वह अवश्य बुद्धिमें सबसे आगे होंगे। पीछे अवलक भी तुरत आ पहुँचा। शायद कोई कुछ छेड़ छाड़ करता परन्तु उसके आजाने से किसीने कुछ नहीं कहा। घरका मालिक जैसे हुकूमत करता है वैसेही वह कई बार हिनहिनाया। उन सबने भी अदबके साथ हिनहिना कर जवाब दिया।

इस कमरेके बाद तीन बड़े बड़े कमरे और थे जिनमें आसन सामने तीन दरवाजे थे। हम दूसरेमें होकर तीसरेकी तरफ चले। अबके घोड़ारासही पहले भीतर घुसे और मुझे ठहरनेके लिये संकेत कर गये। मैं दूसरे कमरेमें खड़ा रहा। इतनी देरमें मैंने

एकें मालिक मलिकिनीके घाम्मे सौगात ठीक करली । दो रियां, भूठे मोतियोंके तीन कड़े, एक छीटासा आईना और एक लाला लेशसे बाहर निकाली । - घोड़ेने दो चार बार दिनदिनाके इकड़ा । मैं बदलेमें किमी मनुष्यके शब्दकी अपेक्षा करने लगा । किन सियाय दिनदिनाहटके और कीड़े शब्द सुनाई न पडा किन पहलीसे यह कुछ तीव्र प्रशस्त थी । मैं सीचने लगा कि इस किसी बड़े रहस्यका भकान है इसीसे भीतर जाने देनेके लिये नता बन्दोबस्त और इतनी तैयारियां हैं । पर इस बड़े आदमीके व काम घोड़ोंहीसे चलतेहैं सो मेरे ध्यानमें न आया । मैंने समझा फलत और दुःख भेलते भेलते मैं पागल होगया हूं । मैं अपने सन्तान कर चारों ओर देखने लगा, यह भी पहलेकी भांति पर सुन्दरताके माय सुमज्जित था । मैंने बार बार आंखें मली, वही मय चीजें देखनेमें आईं । देखमें चुटकियां काटी तो भी मुझे आगताही पाया । तब मैंने नियय करलिया कि यह सब दू या इन्द्रजालके खेलके सिवा और कुछ नहीं है । अधिक चारनेका अवसर भी न मिला क्योंकि अश्व प्रभु द्वार पर खड़े थे और तीसरे घरमें जानेके लिये बुद्धा रहें थे । मैं आपके साथ भीतर आया । वहां एक माफ सुयरी चटार पर एक परम कमखीय घोड़ी दो बच्चोंके साथ जिनमें एक बछेरा और एक बछेरी थी पीछे पहारे बैठे देखा ।

मेरे पहुंचतेही घोड़ी उठी और मेरे पास आई । मेरे हाथ इको भली भांति देखा कर नाक भौंच चढ़ाली और दो चार बार—“याह” शब्दका उच्चारण किया । यद्यपि मैंने पहली पहली ही शब्दको सीखा था तथापि उसका कुछ अर्थ नहीं जानता था । मैंने जान गया मगर जान कर लज्जा भर दुःख हुआ । घोड़ेने फिर कहाया और—“हुन हुन” शब्द किया । मैं समझ गया कि यह कहीं चलनेको कहता है क्योंकि मडक पर भी एक बार मैंने ऐसाही किया था । अश्वके सुभक्तों यह एक दूसरे घरमें ले

गया जो यहाँसे कुछ दूर था। वहाँ पहुँच कर मैंने उन्हीं तीनों घृणित जीवोंको जो समुद्र तटसे चलनेकी बादही रास्तेमें मिले थे कुत्तों और गदहोंका सांस खाते हुए देखा। रस्सियोंकी द्वारा यह शहतीरसे बंधे हुए थे। अगले दोनों पक्षोंसे पकड़ते और दातोंसे काट कर खाते थे।

अब प्रभुने एक बछेरेसे जिसका रङ्ग लाल था तीनों जानवरोंमेंसे बड़ेकी खोल कर आंगनमें लेचलनेकी कहा। मैं और वह जानवर पास पास खड़े किये गये। मालिक नौकर दोनोंने मिल कर हमारे चेहरोंको खूब मिला कर देखा। उनके मुँहसे बराबर—“याह याह” ही निकलता था। इस जघन्य जानवरकी सूरत ठीक आदमीसी देख कर मेरे आश्चर्य और भयकी कुछ सीमा न रही। चेहरा सचमुच चिपटा और चौड़ा था, नाक बैठी हुई ओठ बड़े मुँह लम्बा था। सब जङ्गली जातियोंसे तो इतना भेद होता ही है क्योंकि यह लोग अपने अपने बच्चोंको जमीनमें पट सोने देते हैं या पीठ पर लादे फिरते हैं। बच्चे भी अपने मुँहकी सांकी पीठसे रगड़ा करते हैं इसीसे इनकी सूरत शकल बिगड़ जाती है। मेरे हाथों और उसके अगले दोनों पैरोंमें केवल इतनाही भेद था कि उसके नख बड़े बड़े थे, हथेली खुरदरी और पिङ्गल वर्ण थी तथा पीछे वाला था। पैरोंमें भी इस इतनाही भेद था। मैं तो समझ गया परन्तु मेरे जूते और मोजेके कारण छोड़े इस भेदकी न समझ सके। देहमें भी रङ्ग और बालहीका अन्तर था जैसा कि मैं लिख चुका हूँ।

याहके शेष अङ्गोंमें मेरे अङ्गोंमें इतना अन्तर देखा कर दोनों छोड़ बड़े कठिनार्थमें पड़े। इस अन्तरका कारण मेरे कपड़े थे जिसका बाड़ीको कुछ भी ज्ञान न था। लाल धाड़नें मुझमें से उठा कर एक सड़ा टुकड़ा मेरे हाथमें दिया। मैंने लेलिया और मुँह कर मध्यमाङ्गि माथ लौटा दिया। उसने याहकी तरफमें गदहोंका सांस लाकर दिया लेकिन उसमें ऐसी सड़ा गंध आती थी कि

ने नाक सिकोड़ कर मुँह फेर लिया । उसने उस मांसके टुकड़े
 । याह्नके आगे फेंक दिया । याह्नराम सब भकीम गये । फिर
 उसे एक पूना घास तथा जई दिखाई । लेकिन मैंने तब भी मिर
 ना दिया और बता दिया कि यह सब मेरा अहार नहीं है ।
 मैं विचारा कि अगर किसी मनुष्यका दर्शन न होगा तो मैं भूखी
 र जाऊँगा । यद्यपि मानव जातिके प्रेमी मुझसे अधिक बहुत
 । कम होंगे तथापि मैं सत्य कहता हूँ कि इन याह्नियोंकी तरह
 व प्रकारसे लघन्य नौच धृणित जीव मैंने नहीं देखे । जितना मैं
 गमे सटता उतनेही वह और भी धृणित मालूम होते थे मेरी यह
 या देख कर अश्व प्रभुने याह्नकी धान पर लेजानेका हुक्म दिया
 । और अगले सुभको अपने मुँह पर आसानीसे रख कर कुछ इगारा
 दिया जिसका मतलब यही था कि मेरा आहार क्या है । घोड़ेकी
 व कारवाइसे मुझको बड़ा अचरज हुआ । पर मैं ऐसा जवाब न
 सका कि वह मेरा भाव समझ जाता । अगर समझ भी गया हो
 । क्या वह मेरे खाने पीनेका घन्दीवस्त कर सकता था ?
 । इस लोग इस प्रकार इशारावाजीमें लगे हुए थे मैंने एक
 । यकी बगलसे जाते हुए देखा । मैंने घट पट उसकी तरफ बता
 । और उसको दूधनेका इशारा किया । अबके काम बन गया । वह
 निघर लौटा लाया । दाईं घोड़ीकी एक कोठरी खोलनेका
 । प्र दिया । किवाड़ खुलतेही देखा कि मही और लकड़ीके
 । एक सुथरे वर्तनीमें दूधका ढेर लगा हुआ है । उसने एक कटोरा
 । धान भरके दिया । मैं सब पीगया तब जो ठिकाने हुआ ।

दोपहरको घरकी तरफ एक गाड़ी जिसमें चार याह्न जुते हुए
 । जाती हुई दिखाई दी । इस गाड़ीमें एक भी पहिया न था और
 । लकी बनावट विमानसी थी । इस पर एक बड़ा घोड़ा चढ़ा हुआ
 । जो ऊँचे पदका मालूम होता था । गाड़ी घरके पास आकर
 । रुकी हुई । यह पिछले पावोंकी बटा कर उतरा क्योंकि अवा-
 । फ कहीं उसके अगले बायें पैरमें खोट लग गई थी । वह हमारे

घोड़ेके यहां लीता खाने आया था। यह स्वामीने खूब आसक्तार किया। सबसे अच्छे कमरेमें पांति बैठी। घासके सिवा वकी खीर भी परसी गई। और सबने तो ठंडी परन्तु बूढ़ेने गर्म खीर उड़ाई। बीच कमरेमें नादें मण्डलाकार सजाई गईं जिनके चारों ओर घोड़े सब फूनके मोटे आसनों पर पुटे टेक के बैठे थे। नादें कई हिस्सोंमें बंटी हुई थीं। बीचमें सूखी घास भरा पहलदार एक कठीता था जो नादोंसे मिला हुआ था। प्रत्येक घोड़ा और घोड़ी मजेमें खूबसूरतीके साथ अपनी अपनी घास और खीर खाती थीं। बछेरे बछेरियां बहुत शान्त थीं। घरके मालिक तथा मलकिनी बहुत प्रसन्न तथा पाहुनेकी आराम पहुंचानेके लिए सब तरहसे मुस्तैद थी। अबलकने अपने पास खड़े रहनेकी सुझाव दिया। दोनोंमें बहुत देर तक बात चीत होती रही। बूढ़ा घोड़ा अकसर मेरी तरफ देखता था—“याह याह” कहता था इससे मैं अनुभव करता हूं कि मेरेही विषयमें वह दोनों बोलते थे।

मैं उस समय दस्ताने चढ़ाये हुए था। अबलक मेरे हाथकी दशा देख कर घबड़ा गया। उसने दो चार बार अपना सुम मेरे हाथसे कुलाया मानो हाथोंकी फिर पहली अवस्थामें लानेके लिये कहता था। मैंने तुरत दस्ताने उतार जेबमें रख लिये। यह देख वह सब प्रसन्न हुए और इसका सुन्दर फल भी सुभकी जल्दी मिल गया। जो दस पांच शब्द मैंने सीखे थे सो बोलनेकी आज्ञा हुई। जब तक यह सब उधर खाते थे तब तक इधर अश्व प्रभुने जई, दूध, आग, पानी वगैरहके नाम सिखा दिये थे। मैं उनका उच्चारण अच्छी तरह कर सकता था क्योंकि लड़कपनहीसे बोलियां सीखनेकी सुभकी अच्छी योग्यता थी।

पांति उठ जाने पर अश्व प्रभुने एक ओर लेजाकर मेरे भोजन के लिये संकेत द्वारा चिन्ता प्रगट की। उनकी भाषामें जईका नाम—“हूह” है। मैंने दस शब्दका उच्चारण दो चार बार किया। पहले तो मैंने जईसे इनकार किया था पर पीछे सोचा कि जब तक

। निकाम न हो तब तक जईकी रोटियां और दूध प्राण बचाने
 ये बहुत हैं । इसीसे मैंने जई मांगी थी । उसने इतना सुनतेही
 रस्स की घोड़ीसे जो घरकी दारें थी जई लानेके वास्ते आया
 वह कठौतीमें डेरसी जई लेआई । मैंने उसे आगसे गर्म किया
 हाथोंसे ममस कर उसकी भूमी निकाल दी । दो पत्थरोंसे
 ढाट कर उसका आटा बनाया । पानी लाकर आटा गून्धा
 रोटियां पकाईं । गर्म गर्म रोटियां दूधके साथ खाईं ।
 । युरोपके प्रायः बहुतेरे आदमियोंकी यह खुराक है तथापि
 वे पछुले बिलकुल फीकी मालूम पड़ी पर पीछे अभ्यास
 था । रुखा सुखा अकसर खाना पड़ा है अतएव इस
 पेट भर लेना मेरे लिये कोई नई बात न थी । जब तक
 । रहा एक घड़ीके लिये भी मेरे सिरमें कभी दर्द न हुआ ।
 मैं कभी यादुओंके बालके फन्दोंसे खरगोश और चिड़ियोंका
 र लख्ख करता था । पुष्ट जड़ी बूटियां इकट्ठी करता और
 बना कर रोटियोंके साथ अकसर खाता और जायका
 के लिये कभी कभी मक्खन निकालता और छाछ पीता था ।
 तो नोन बिना कष्ट हुआ पर जब अजीर्ण खाते खाते
 म पड़ गया तो उसकी याद भी नहीं आती थी । मुझे विश्वास
 हम लोगोंमें लवणका इतना प्रचार होना ब्रम भोग विलास
 । फल है । बड़ी बड़ी लम्बी समुद्र यात्राओंमें अथवा बड़े बड़े
 रीस दूर जगहोंमें मांस लेजानेके लिये उसमें नोन डालनेकी
 त पड़ती है क्योंकि नोन पड़नेसे मांस सड़ता नहीं । इसमें
 केवल सुरापानकी रूचि बंदानेहीके लिये पहले पहल हम
 में लवणका व्यवहार हुआ था । क्योंकि देखा जाता है कि
 रीके सिया और किमी जीवकी नोन नहीं आता । और मैं
 । कहता हूँ कि हिन्दुधर्मदेशसे लौट आने पर बहुत दिनों
 किमी वस्तुमें भी मुझसे नोन नहीं खाया जाता था ।

मैं अपने खाने पीनेके विषयमें बस इतनाही लिखना अन्त

समझता हूं पर और श्रमणकारी लोग तो इसी विषयसे अपने किताबें भर देते हैं मानो उनके खाने पीनेसे पाठकोंको बड़ा भारी सरोकार है। जो कुछ हो, इतना लिखना भी मैंने इसलिये जरूरी समझा कि शायद कोई पीछे यह न कह बैठे कि तीन वर्ष तक ऐसे देशमें और ऐसे निवासियोंके बीचमें आहार मिलना असम्भवही था।

जब सांभ हुआ तो अश्व प्रभुने मेरे रहनेके लिये अलग बन्दोबस्त कर दिया। मेरा डेरा अखालयसे कुछ छः गजके फासले पर था और याहुओंके तबेलीसे एक दम जुदा था। फूसका विस्तर और फूसहीका सिरहाना बनाया। अपने कपड़ोंसे देह ढांक कर खूब सोया। थोड़ेही दिनके बाद सुखकी सब सामग्रियां इकट्ठी होगई और मैं सुखसे रहने लगा जिसका हाल आगे चल कर विस्तार पूर्वक सुनाऊंगा।

तृतीय परिच्छेद ।

मैं घोड़ोंकी भाषा सीखनेके लिये पूर्ण चेष्टा करने लगा। अब मैं अश्व प्रभुको केवल प्रभु लिखा करूंगा। प्रभु, प्रभुके लड़के तथा नौकर चाकर सबही मेरे गुरु बनना चाहते थे। वह मुझसे अज्ञान जानवरको ऐसा वर्त्ताव करते देख कर बड़ा अचम्भा मानते थे। जो कुछ मैं देखता सबका नाम इशारेसे पूछता और जब एकान्त होता तो डायरीमें लिख लेता था। जब भूलता तो उच्चारण पूछ लेता। लाल बछेरेसे जो घरका नौकर था बहुत मदद मिलती थी।

घोड़े कण्ठ और नाकसे बोलते थे। उनकी बोली हीलेण्ड या जरमनी भाषासे बहुत मिलती थी परन्तु अश्व भाषा उनसे अधिक ललित और सार्थक थी। सखाट पञ्चम चार्ल्सकी भी यही राय थी। वह कहते थे—“अगर मैं घोड़ोंसे बोलता तो हीलेण्डही की भाषामें बोलता।”

प्रभुको इतना अचम्भा हुआ कि वह धीरज न धर सके। नी

जानते सुझे अपनी बोली मित्रानेमें लग पड़े । अपनी छुट्टीका प्रायः
व भ्रम मेरे माथही ध्यतीत करते थे । उन्हें विश्वास होगया था
कि मैं जरूर याद हूँ । लेकिन मेरे सीखनेकी योग्यता, सम्यता
तो सफाईमें उन्हें बड़ा आश्चर्य होता था क्योंकि यह सब लक्षण
अपनीमें नहीं होते । प्रभुने यह सब पीछे धतलाया था कि मेरे
गर्दीकी देख कर उनकी अकल कुछ काम नहीं करती थी । कभी
भी वह यही समझ लेते कि यह भी मेरे शरीरका एक अङ्गही
• क्योंकि जब यह सब रातको सोजाते तब मैं कपड़े उतारता और
मेरे उनके छठनेके प्रथमही पदन लेता था । कहाँसे मैं आपड़ा
और क्योंकर सब कामोंमें बुद्धिमानी प्रगट करता हूँ इत्यादि बातें
उनके लिये प्रभु नितान्त उत्सुक थे । वह मेरेही मुँहसे मेरी
हानी सुनना चाहते थे । जिस फुर्तीसे उनकी भाषामें मैं व्युत्पन्न
ता जाताथा उसमें उन्हें पूरी आशा थी कि मैं बहुत जल्द उनकी
मिलाया पूरी करूँगा । जो कुछ मैं सीखता सब अर्थ सहित
पेन्सिलमें लिख लेता था । पहले तो मैं छिपा कर लिखता था पर
३ दिनके बाद उनके सामनेही लिखने और तर्जमा करने लगा ।
क्या करता हूँ सो समझानेमें मुझे बड़ी कठिनता हुई । क्योंकि
धियाँ या साहित्य किम्व पक्षीका नाम है सो वहाँवाले विलकुल
न जानते ।

मैं उनके बहुतसे प्रश्न केंरीव टम सप्ताहमें समझने लगा और
समझनेमें कुछ कुछ जवाब देनेके लायक भी होगया । अब
मैं न रहा गया । वह घटपट मेरे सफरका हाल पूछ बैठे । और
मेरे अङ्ग तो कपड़ेके भीतर ये केवल हाथ, मुँह और सिर
बाहर पड़ते थे । इन अङ्गोंकी यादृच्छा कैसे देख कर प्रभुने मुझे
यादृच्छी समझा । यादू बड़ेही धूर्त और दुष्ट होते तथा कभी
न नहीं मानते थे । मगर मेरा यतीव कुछ निराशाही था । यह
प्रभु और भी हैरान थे । इसीसे उन्होंने पूछा था—“तुम कहाँ
पाये और समझदारीकी तरह काम करना तुमने कहाँ सीखा?”

मैंने जवाब दिया—“मैं सात समुद्र तैरह नदी पारसे लकड़ीके एक ढोले बड़े पात्र पर चढ़के यहां तक आया हूं। मेरी जातिके और कई लोग मेरे साथ थे। मेरे साथियोंने जवरदस्ती मुझको तीर पर उतार दिया और आप चलते बने।” कुछ बोल कर कुछ बतला कर बड़ी मुश्किलसे इतनी बातें प्रभुको समझाई थीं। प्रभुने कहा—“तुम भूलते हो। तुमने जो कहा सो नहीं है।” अर्थात् झूठ है। झूठका प्रति शब्द उनकी भाषामें नहीं है। समुद्रके बाद कोई देश होना या जानवरोंका जहाजके द्वारा समुद्रमें जहां चाहे तहां चला जाना प्रभुकी समझसे असम्भवही था। उन्हें निश्चय था कि कोई हौय्हन्हन्म जहाज नहीं बना सकता है और न कोई इसके चलानेका काम याहुओंके सपुर्द कर सकता है।

हौय्हन्हन्म अर्थात् हिनहिन उनको भाषामें घोड़ेको कहते हैं। इसकी व्युत्पत्ति है—“प्रकृतिकी पूर्णता।” मैंने प्रभुसे कहा कि अभी मैं आपकी बोली अच्छी तरह बोल नहीं सकता। लेकिन जहां तक बनेगा जल्दी इसके बोलनेकी कोशिश करूंगा। आशा है कि थोड़ेही दिनोंमें मैं आपको आश्चर्यमें डालनेवाली बातें सुनानेके योग्य हो जाऊंगा। इतना सुनतेही उसने अपनी घोड़ी बछेरे, बछेरी तथा नौकरोंको मेरे पढ़ानेके लिये हुक्म दे दिया जिसको मौका लगता था वही मुझको पढ़ाता था। इसके सिवा प्रभु स्वयं प्रतिदिन दो चार घण्टे मेरे साथ माथा खाली करते थे आस पासके सब गावोंमें बात फैल गई कि एक विचित्र याद आया है जो हिनहिनकी तरह बोलता तथा अपने चाल चलनमें चतुर मालूम होता है। फिर क्या था लगी अच्छे अच्छे घरकी घोड़ियां सब मेरे यहां आने। वह सब आकर मुझसे बात चीत करतीं और प्रसन्न होती थीं। जो कुछ पूछतीं उसका जवाब उन्हीं की बोलीमें यथाशक्ति दे देता था। इससे फल यह हुआ कि पांचही महीनेमें मैं वहांकी भाषा अच्छी तरह समझने लगा तथा एक प्रकारसे बोलने भी लगा।

वह दिनदिन जो देखने तथा मुझसे बोलने, आया या मुझको ठीक या हू नहीं कहता था क्योंकि मेरे शरीर पर एक जुदा ठङ्गकी बात थी। इसके सिवा याहूभीकिसे मेरे बाल नहीं थे। लेकिन वह भेद पन्द्रह दिनके बाद प्रभुको अकस्मात् मालूम होगया।

पाठकोंसे मैं पहलेही निवेदन कर चुका हूँ कि रातको जब सब सो जाते थे तब मैं कपड़े उतारता और सुबेर सबके उठनेके पहलेही पहन लेता था। एक दिन बड़े तंडके प्रभुने मेरे बालाने के लिये अपने नौकर लाल बछेरेको भेजा था। जब वह आया मैं-
‘छाटे ले रहा था, कपड़े अलग एक तरफ रखे थे और कमीज कमरके ऊपर पड़ी थी। उसकी आवाज सुन कर मैं चौंके, उठा नौ देखा कि वह घबड़ानासा कुछ कह रहा है। सन्देश सुना कर वह तुरत नौ दो ग्यारह हुआ। जो कुछ उसने देखा था उसका न जाने क्या गड़बड़ सड़बड़ हाल प्रभुसे जाकर कह दिया। थोटा प्रटलून डाट कर जब मैं वहां पहुंचा तो प्रभुने देखतेही पूछा—
‘आ सोने पर तुम कुछ औरही तरहके मालूम होते हो ? बछेरा कहता था कि तुम्हारा कोई अङ्ग उजला, कोई पीला और कोई भूरा है।’

याहू बनाये जानेके डरसे अतक मैंने लिवासके भेदको छिपाया था पर सब हुया हुआ। अब और छिपाना उचित नहीं समझा। अगर छिपाता भी तो अब छिप नहीं सकता क्योंकि मेरे कपड़े जुते सब पुराने होगये थे। थोड़ेही दिनके बाद पैकाम होजाते। फिर याहूभीकी अथवा और किसी जानवरोंकी खालसे देह टांकनेका कुछ न कुछ उपाय करनाही पड़ता जिससे सब बातें पीछे आपड़ी पुन जातीं। इस लिये प्रभुवरसे मैंने स्पष्ट कह दिया कि उस देशमें वहांसे मैं आया हूँ मेरी जातिवाले सब सदों गर्मोंसे बचने तथा तत्वा निवारणके लिये अपने अङ्गोंको किसी किसी जीवके बालोंसे बने हुए कपड़ोंके द्वारा सदा टांके रहते हैं। अगर आप आघ्रा दें तो मैं समुत्तक लिये अपना धदन खोल कर दिखला सकता हूँ परन्तु

एक प्रार्थना है कि प्रकृतिने जिन अङ्गोंको छिपानेके लिये बताया है उन्हें न खोलूंगा। इतना सुन कर प्रभु बोले—“तुम्हारी बिलकुल बातेंही अनुठी हैं विशेष कर पिक्कली तो अत्यन्त है। मेरी समझ में यह नहीं आया कि प्रकृतिने जो कुछ दिया है उसके छिपानेके लिये वही क्यों बताने लगी। मैं और मेरे घरवाले तो किसी अङ्ग की लाज नहीं करते हैं। खैर, जो तुम्हें भावे सो करो।” इस पर मैंने पहले बटन खोले फिर कोट उतार डाला। पीछे फांतुही, पटलून, भोजी और जूते भी उतार दिये। परदेके लिये कमीजकी सरका कर कमरसे लपेट लिया।

प्रभुने बड़े आश्चर्य और कीतूहलसे मेरे इस कामको अवलोकन किया। मुजममेमें लेकर हर एक कपड़ेकी गौरसे देखा, मेरी देह को धीरे धीरे सहलाया और घूम घूम कर खूब देखा भाला। बहुत सोच विचार कर आप बोले—यह तो निश्चयही है कि तुम याह्न हो मगर इन याहुओंसे और तुमसे बड़ा फर्क है। तुम्हारा चमड़ा साफ, चिकना और मुलायम है। तुम्हारे शरीरके बहुतेरे हिस्सोंमें बाल नहीं हैं पञ्जे भी तुम्हारे छोटे और दूसरे ठड्डके हैं। तुम सदा पिक्कले पैरोंसे चलते हो इत्यादि।” इसके बाद आपने कपड़े पहनने का हुक्म दिया। मैं भी सदींसे कांप रहा था इससे चटपट आप का हुक्म तामील किया।

मैंने कहा—“आप बार बार याह्न कहते हैं तो मेरी आत्माको बड़ी व्यथा पहुँचती है क्योंकि यह कुत्सित जीव मुझको फूटी आंख भी नहीं सुहाते। इन्हें देख कर न जाने क्यों मुझको घृणा होती है। इसलिये हाथ जोड़ता हूँ मुझको याह्न न कहा कीजिये और अपने घरवालों तथा इष्ट सितोंसे भी कह दीजिये कि कोई मुझको याह्न न कहा करे। एक प्रार्थना और है कि मेरे कपड़ेका हाल आपके सिवा और कोई जानने न पावे। अन्ततः जब तक यह कपड़े फट न जायं तब तक किसीसे कुछ मत कहिये और लाल बख्शेसे भी कह दीजिये कि किसीसे कुछ न कहे।”

प्रभुने मानुष-प्रायेणाको-स्वीकार किया। जब तक वध फटे ही किसीने हम रहस्य को नहीं जाना। फिर मैंने क्या प्रयत्न किया तो आगे चल कर निखंगा। प्रभुकी आज्ञासे मैं फिर जीत लगा कर उनकी घीनी भीखने लगा। मेरी यहाँकी बातें सुननेके लिये वह बहुत व्यथ थे। मेरी योग्यता देख वह बहुत अभिमत होते थे।

वह वह और भी दूनी मिहनतसे मुझको यहाँकी भाषा सिखाने ली। सब अपने सब मुझको सेजाते थे। कोई मुझसे छेड़ छाड़ ही करता था। छेड़छाड़के लिये उन्हींने सबको मना कर दिया था। मेरी पनूठी बातें सुननेहीके लिये यह सब सुनिवन्ध किया गया था।

पढ़ानेमें वह कड़ाचूर परिश्रम करतेही थे। हमके सिवा जब उनमें मिस्रता तो रोज वह मेरा प्रहयान पढ़ते थे। मैं भी आमाध्य उनके प्रश्नोंका उत्तर देता था। हमसे सब बातों का माधारण मगर अधूरा ज्ञान उनको होगया था। कब कैसे मेरी बात हुई तो निखे कर पाठकोंको कष्ट पहुँचाना मैं नहीं चाहता लेकिन मैंने अपने बारेमें यी कहा था:—

“मेरा देग यहाँसे बहुत दूर है जैसा कि मैं कह चुका हूँ। मैंने हम लोग पचास आठमी जहाजमें जो आपके घरसे बड़ा था डेढ़ कर चले। वह लकड़ीका बना हुआ था और जल पर तैरता था। आपसमें लड़ाई-होजानेके कारण साधियोंने मुझको जहाज में निकाल दिया। मैं बिना समझे दुम्मे एक ओर चल पड़ा। चलते चलते यहाँ तक आपहुँचा। रास्तेमें यादुधोंने रोका तो आपहीने जाकर बुझाया था। जहाँ तक बना मैंने अच्छी तरह बहाजका खाका खिंचा। पालसे वह कैसे चलता है सो रुमासमें बनाया। मतलब यह कि जहाज क्या वस्तु है सो मैंने उन्हें भली भाँति समझा दिया था। यह सुन कर प्रभुने पूछा—“अच्छा यह

तो कहो जहाज बनाता कौन है ? भला यह कब सम्भव है कि तुम्हारे यहांके हिनहिन इसका प्रबन्ध पशुओंके हाथ सौंपेंगे ?

मैं—अब कुछ कहनेकी हिम्मत नहीं पड़ती। अगर बुरा न मानें तो मैं जवाब देसकता हूं और अपने यहांकी अनूठी बातें भी सुना सकता हूं।

प्रभु—नहीं मानूंगा। मैं कसम खाके कहता हूं कि बुरा न मानूंगा। तुम्हें जो कुछ कहना है सो निडर होके कहो। मैं तुम्हारी बातें सुननेको बहुत बेचैन हूं।

मैं—जहाज तो मेरे जैसे जीवही बनाते हैं। केवल यही जीव मेरे यहां और उन देशोंमें जहांसे मैं हो आया हूं राज्य करते तथा बुद्धिमान गिने जाते हैं। यहां हिनहिनोंको आदमियोंकी तरह काम करते देख कर मुझे उतनाही विस्मय हुआ जितना आप लोगोंको मुझे देख कर हुआ। इन याहुओंकी सूरत शकलें मुझसे मिलती हैं पर मैं नहीं कह सकता यह इतने जड़ली तथा नीच क्यों होगये। अगर मैं भाग्यके जोर से अपने देशमें पहुंच कर यहांकी बातें कहूंगा तो लोग यही कहेंगे कि “तुमने कहा सो नहीं है।” कोई भी इसको सम्भव न मानेगा कि हिनहिनका आधिपत्य याहुओंके ऊपर है। घोड़े आदमियों पर हुक्मत करते हैं यह कौन विश्वास करेगा ?

चतुर्थ परिच्छेद।

मेरी बातें सुनकर प्रभुकी सुधबुध काफूर होगई। चेहरसे बेचैनी टपकने लगी। सन्देह और अविश्वास करनेकी चाल वहां इतनी कम थी कि ऐसे ऐसे मौकों पर क्या करना चाहिये सो वहां वाले नहीं जानते। ऐसे तो प्रभुकी समझ बहुत चोखी थी परन्तु मुझे याद है कि जब कभी मनुष्यके स्वभावकी चर्चा चलती और मैं प्रसङ्ग बश मिथ्या भाषण तथा असत्य वर्णनके वारेमें कुछ कहता तो वह बड़ी कठिनतासे मेरे भावोंको समझते थे। वह कहा करते थे—

‘एक दूसरेके मनके भावोंको समझाना और सच्ची बातें सुनानाहीं बोलनेके उद्देश्य हैं । अगर किसीने वह बात कही जो नहीं है अर्थात् झूठ तो बोलनेके उद्देश्य सिद्ध नहीं हुए । क्योंकि असल बातोंका गानना तो दूर रहा मैं कहनेवालेके तात्पर्यको समझता हूँ यह भी ही कहा जासकता । फल यह होगा कि मैं ज्योंका त्यों रहूँगा या ससे भी खराब होजाऊँगा क्योंकि तब उजलेको काला और बड़े को छोटा समझने लगूँगा ।’ उस झूठके बारेमें जिसे मनुष्य लोग पूरेतौरसे समझते और बोलते हैं घोड़ीका बस यही स्यात् है ।

अच्छा अब मैं अपने किसीकी तरफ मुकता हूँ । जब मैंने कहा कि हमारे यहां यादूही राज्य करते हैं तो यह उनके ध्यानहीमें आया । प्रभुने पूछा—“क्या तुम्हारे देशमें हिनहिन हैं ? अगर तो वह क्या करते हैं ?” मैंने कहा—“हां हैं । गर्मीमें तो वह मैदानमें चरते, जाड़ेमें तबेलीमें रहते और सूखी घास तथा जड़ खाते हैं । यादू लोग हिनहिनोंको मलने, खरहरा करने, सैम मफ करने, दाना खिलाने आदिके लिये रखे जाते हैं ।”

प्रभु—बस बस मैं समझ गया । यादू चाहे कितनेही बुद्धिमान नै लेकिन तुम्हारे राजा हिनहिनही हैं । मैं जीसे चाहता हूँ कि ते यादू भी ऐसेही अकलमन्द होजायं ।

मैं—माफ कीजिये अब पागे और कुछ मैं न कहूँगा क्योंकि आपको विश्वास है कि अगर कुछ कहूँगा तो आप जरूर रख हो पायेंगे ।

प्रभु—नहीं नहीं मैं कभी रख न दूंगा । तुम अच्छा बुरा जो जानते हो सो निर्भय होकर कह जाओ । मैं वादा करता हूँ मैं अभी रख न दूंगा ।

मैं—अच्छा तो सुनिये । हमारे यहां हिनहिनको घोड़ा कहते हैं । घोड़े सब जानवरोंमें सुन्दर और भले होते हैं । इनमें घन जोमें कोई पशु बढ़ कर नहीं है । बड़े आदमियोंके घोड़े सवारी में पुड़दीड़के काममें भाते अथवा गाड़ियोंमें जोते लाते हैं । लड़

तो कहो जहाज बनाता कौन है ? भला यह कब सम्भव है कि तुम्हारे यहांके हिनहिन इसका प्रबन्ध पशुओंके हाथ सौंपेंगे ?

मैं—अब कुछ कहनेकी हिम्मत नहीं पड़ती। अगर बुरा न मानें तो मैं जवाब देसकता हूं और अपने यहांकी अनूठी बातें भी सुना सकता हूं।

प्रभु—नहीं मानूंगा। मैं कसम खाके कहता हूं कि बुरा न मानूंगा। तुम्हें जो कुछ कहना है सो निडर होके कहो। मैं तुम्हारी बातें सुननेको बहुत बेचैन हूं।

मैं—जहाज तो मेरे जैसे जीवही बनाते हैं। केवल यही जीव मेरे यहां और उन देशोंमें जहांसे मैं हो आया हूं राज्य करते तथा बुद्धिमान गिने जाते हैं। यहां हिनहिनोंको आदमियोंकी तरह काम करते देख कर मुझे उतनाही विस्मय हुआ जितना आप लोगोंको मुझे देख कर हुआ। इन याहुओंकी सूरत शकलें मुझसे मिलती हैं पर मैं नहीं कह सकता यह इतने जड़ली तथा नीच क्यों होगये। अगर मैं भाग्यके जोर से अपने देशमें पहुंच कर यहांकी बातें कहूंगा तो लोग यही कहेंगे कि “तुमने कहा सो नहीं है।” कोई भी इसको सम्भव न मानेगा कि हिनहिनका आधिपत्य याहुओंके ऊपर है। घोंड़े आदमियों पर हुक्मसत करते हैं यह कौन विश्वास करेगा ?

चतुर्थ परिच्छेद ।

मेरी बातें सुनकर प्रभुकी सुधबुध काफूर होगई। चेहरसे बेचैनी टपकने लगी। सन्देह और अविश्वास करनेकी चाल वहां इतनी काम थी कि ऐसे ऐसे मौकों पर क्या करना चाहिये सो वहां वाले नहीं जानते। ऐसे तो प्रभुकी समझ बहुत चोखी थी परन्तु मुझे याद है कि जब कभी मनुष्यके स्वभावकी चर्चा चलती और मैं प्रसन्न बश मिथ्या भाषण तथा असत्य वर्णनके वारमें कुछ कहता तो वह बड़ी कठिनतासे मेरे भावोंको समझते थे। वह कहा करते

“एक दूसरेके मनके भावोंको समझाना और सच्ची बातें सुनानाहीं दोननेके उद्देश्य हैं । अगर किसीने यह बात कही जो नहीं है अर्थात् झूठ तो दोननेके उद्देश्य सिद्ध नहीं हुए । क्योंकि भगन बातोंका बानना तो दूर रहा मैं कहनेवालेके तात्पर्यको समझता हूँ यह भी नहीं कहा आमकता । फल यह होगा कि मैं ज्योंका त्यों रहूँगा या हमसे भी खराब होजाऊँगा क्योंकि तब उजलेको कासा और बडे घे छोटा समझने लगूँगा ।” उस झूठके बारेमें जिसे मनुष्य लोग पूरेतीरसे समझते और चीन्ते हैं छोड़ोका बस यही स्यात् है ।

अच्छा अब मैं अपने किशोरी तरफ झुकता हूँ । जब मैंने किंडा के हमारे यहां यादूही राज्य करते हैं तो यह उनके ध्यानहीमें आया । प्रभुने पूछा—“क्या तुम्हारे देशमें हिनहिन्देश है ? अगर है तो यह क्या करते हैं ?” मैंने कहा—“हाँ है । गर्मीमें तो यह ख मैदानमें चरते, जाड़ेमें तबलेमें रहते और सूखी घास तथा जड़ खाते हैं । यादू लोग हिनहिन्दीकी मनुने, घरघरा करने, सैम धाफ करने, दाना खिलाने आदिके लिये रफडे खाते हैं ।”

प्रभु—बस बस मैं समझ गया । यादू चाहे कितनेही बुद्धिमान हैं लेकिन तुम्हारे राजा हिनहिन्देशी हैं । मैं ज़ीमे चाहता हूँ कि यादू भी ऐसीही अकलमन्द होजायें ।

मैं—माफ कीजिये अब घाने और कुछ मैं न कहूँगा क्योंकि मेकी विश्वास है कि अगर कुछ कहूँगा तो आप जरूर खर हो पायेंगे ।

प्रभु—नहीं नहीं मैं कभी खर न हूँगा । तुम अच्छा सुरा जो पतल हो सो निर्भय होकर कह जाओ । मैं वादा करता हूँ मैं भी खर न हूँगा ।

मैं—अच्छा तो सुनिये । हमारे यहां हिनहिन्देशी छोड़ा कहते हैं । छोड़े सब जानवरोंमें सुन्दर और भले होते हैं । इनसे वन लोगोंमें कोई पशु बढ कर नहीं है । बड़े आदमियोंके छोड़े सवारों की थुड़ोड़के काममें आते अथवा गाड़ियोंमें जोते जाते हैं ।

तक वह चले रहते हैं उनकी खूब खातिर और हिफाजत होती है लेकिन बीमार या लंगड़े होजानेसे बेच दिये जाते हैं । फिर बिचारीको अन्त समय तक सब तरहके कठिन परिश्रम करने पड़ते हैं । मरने पर मालें खेंच कर बेच दी जाती हैं और नार्गोंको कुत्ते और गिद्ध खाजाते हैं । लेकिन मामूली टनजेके घोड़ोंका ऐसा सौभाग्य बाधा ! उन्हें किसान और कुली वगैरह नीच लोग रखते हैं जो मेहनत तो खूब लेते पर खानेको काम देते हैं ।

इसके सिवा मैंने घोड़ी पर चढ़नेका ढङ्ग वर्णन किया । लगा जीने, कांटे, चावुक साज वगैरह की सूरत शकल बताई । मैं यह भी कह दिया कि पथरीली राहसे चलनेमें घोड़ोंके सुम अब सर टूट जाते हैं । इसके बचावके लिये घोड़ोंके पैरोंमें एक का पदार्थका पत्तर जड़ दिया जाता है ।

यह सुन कर प्रभु बहुत खिन्न हुए । फिर आप बोले—“तुम लोगोंको हिनहिनकी पीठ पर चढ़नेकी हिम्मत कैसे पड़ती है ? यहांका कमजोरसे कमजोर हिनहिन याहूको मजेमें दबोच सकता है और पीठपर चढ़नेसे तो उसका कामही तमाम कर सकता है ।”

मैं—आपका कहना ठीक है मगर हमारे देशमें घोड़े बचपनही से सिखाये जाते हैं लेकिन जो जरा बदमाश होते वह गाड़ियोंमें जोते जाते हैं । शैतानी करनेसे खूब पीटे भी जाते हैं । जो घोड़े सवारी या गाड़ीके काममें आते हैं वह दो वर्षके होने पर आखता कर दिये जाते हैं । इससे वह सीधे और शान्त हं जाते हैं । वह सजा और इनामको खूब समझते हैं । पर आप यह निश्चय जान लें कि उनको जरा भी ज्ञान नहीं होता । उन्हें निरे याहूही ससक्तिये ।

ऊपर कही हुई बातें प्रभुको सबझानेमें मुक्ति बड़ा काष्ट उठाना पड़ा । क्योंकि उनकी भाषामें शब्दोंका बहुत तोड़ा था । हम लोगों उनकी आवश्यकता और विषयवासना भी थोड़ी है फिर शब्द वे कहाँसे ? इसी लिये बोलनेके समय हाथोंसे, आंखोंसे और

तोसे मट्ट सेनी पड़ी थी । घूम कर नाक छूनी पड़ी थी । हिन
न जातिके माय हमें लोगोंका यह जद्दोजी व्यवहार सुन कर
हीने किस उत्तम रीतिसे अपना कोप प्रकाश कियाया सो बताना
अशक्य है । उन्हें आखता करनेकी चाल विशेष कर बहुत बुरी
गै क्योंकि इससे घोड़ोंकी स्वाधीनता तथा बंश नाश होजाता है ।
हीने कहा कि अगर कोई देश ऐसा हो जहाँ केवल याहुकी
बेमान हो तो वह जरूर राज्य कर सकते हैं क्योंकि अन्तमें सदा
देहोंकी जय और पशुबलकी पराजय होती है । संसारके कामों
लिये तुम्हारे जैसा कुटुम्ब और कोई सञ्ज्ञान जीय नहीं है । दूसरे
द आप बाले—“अच्छा यह तो कहो कि तुम जिन लोगोंके
पर रहते हो वह रूप रङ्गमें तुमसे हैं या हमारे याहुओंसे ?”

मैं—मेरी उमरवाले तो मेरेहीमें हैं पर वच्च और औरतें बहुत
दर और कोमल होती हैं । उनकी देह तो दूधसी उज्ज्वली
होती है ।

प्रभु—हाँ ठीक है । तुमसे और याहुओंसे बड़ा भेद है । तुम
इत साफ सुथरे तथा एक दम बढसूरत नहीं हो । पर असल
पिछले ध्यानसे तुम याहुओंसे भी गये बीते हो । तुम्हारे अगले
पिछले पैरोंके नख किसी कामके नहीं । तुम्हारे अगले पैरोंकी
पैर नहीं कह सकता क्योंकि मैंने कभी तुम्हें इनसे चलते देखा
ही और वह मुलायम भी इतने हैं कि जमीनमें टके नहीं ला
कते । तुम उन्हें बराबर खुला रखते हो और कभी कभी जो
अन चढ़ा लेते हो सो पिछले पांवोंके बैठन जैसे मजबूत नहीं हैं ।
जिरी चाल भी ठीक नहीं क्योंकि हरबल्ल गिरनेका डर बना
॥ है । अगर पीछेवाले पैरोंसे एक भी फिसला तो घड़ामे
पड़ोगी । तुम्हारा मुंह चपटा है, नाक निकली हुई है, आंखें
॥ ठीक सामने हैं इससे अगले धगनकी चीजें बिना सिर घुमाए
नहीं ।

टुकड़े टुकड़े क्यों हैं ? यह इतने कोमल हैं कि चमड़ेके बैठन चढ़ाने बिना तुम तेज पथरीपर चल नहीं सकते। सर्दी गर्मीसे बचनेके लिए तुम्हें अपनी टाँग पर खोल चढ़ानी और उतारनी पड़ती है। यह भी रोजका एक भ्रमटही ठहरा। यहांके जितने जानवर हैं सब याहुओंसे घृणा करते हैं। कमजोर तो उनसे किनारा खेंचते और जबरजस्त उन्हें अपने पास फटकने नहीं देते हैं। माना कि तुम बुद्धिमान हो मगर तुमसे सब जानवरोंका जो स्वाभाविक विरोध है सो दूर होना कब संभव है और याहुओंका सुधार भी फिर कैसे हो सकता है ? इन्हें घरमें रख कर कामके लायक बनाना हमारे वृत्ते ही नहीं सकता। जोही इस विषयको अब मैं तूल नहीं दिया चाहता। क्योंकि मुझको तुम्हारी कहानी सुननेकी अत्यन्त खालसा लग रही है। तुम्हारा जन्म किस देशमें हुआ और यहां अपनेके पहले तुम पर क्या क्या बीती सो कह सुनाओ।

मैं—मैंभी आपको सब तरहसे सन्तुष्ट किया चाहता हूं पर एक बातका बहुत सन्देह है कि जिन विषयोंको आप विलकुल जानते नहीं उनको भली भांति समझाना संभव है या नहीं क्योंकि उपमा देनेके लिये भी यहां वैसी कोई वस्तु नजर नहीं आती है। खैर, मैं कोई बात उठा न रखूंगा। लेकिन आपसे एक प्रार्थना है कि जब आवश्यकता हो तो सूचित शब्दोंसे मेरी सहायता करते जाइयेगा।

प्रभुके प्रार्थना स्वीकार करने पर मैंने यों कहना शुरू किया—
“मेरा जन्म अच्छे कुलमें हुआ है। मेरी जन्मभूमि इङ्ग्लैण्ड नामका एक टापू है जो यहांसे उतनीही दिनकी राह है कि जितने दिनमें आपका सबसे जबरदस्त नौकर (घोड़ा) सूर्यके वार्षिक मार्गको तै कर सके। मैंने लड़काईसे जराही सीखी शरीरके फोड़े फुनसियां घाव वगैरहको आराम करनाही जराहींका रोजगार है। मेरे देशका राज्य पाट एक औरत चलाती है। जिसको हम लोग रानी कहते हैं। रुपयेके

जिसे मैंने घरबार छोड़ा है । रुपये लेजा कर बालबच्चोंका पालन करूंगा । इस पिछले सफरमें मैं एक जहाजका कामान था और मेरे नीचे पचास या छू काम करते थे । उनमेंसे बहुतों मर गये तो शेर और देशोंके कुछ लोग उनकी जगहों पर रखने पड़े । दो बार हमारा जहाज डूबते डूबते बच गया । एक बार तो एक बड़े तूफान की चपेटमें आगया और दूसरी बार एक पछाड़से टकरा गया था ।

प्रभु—जब तुम्हारे साथी मर गये और तुम पर विपद आई तो धीरोंकी तुम्हारे साथ आनेकी कैसे हिम्मत पड़ी अथवा तुमने धीरोंको कैसे बहकाया ?

मैं—जो लीम मेरे साथ आये थे उनको कहीं ठिकाना न था । देने देनेको वह मुहताज थे । दरिद्रता या भारी अपराधके कारण उन सबने अपनी अपनी जग्गभूमि त्यागदी थी । कोई मुकद्दमेके मारे तबाह होगया था, कोई ग़राब, रण्डी और लुरे अपना सब स्वाहा कर चुका था । कोई राजविद्रोह या विद्रोह गत करके देशमें भागा था—कोई चल्ता, चोरी, विष प्रयोग, रकैती, जालसाजी, नकली मित्र बना और भूठी गद्दाजली छेड़ा हर चम्पत हुआ था । किसीने घृणित व्यभिचार करके काला मुँह किया और कोई अपना सज़ा छोड़ कर शत्रुसे जा मिला था । बहुतों ने जेलकी घड़ियाँ काटी थीं । फाँसी पड़ने या जेलमें भूखी मरनेके डरसे किसीको भी स्वदेश लौटनेकी हिम्मत नहीं पड़ती थी । यहीसे बेचार पेट भरनेकी फिकरमें इधरसे उधर डोलते थे ।

जब मैं बोलता था तो प्रभु बराबर टोकते जाते थे । जो बात उनकी समझमें नहीं आती थी उसको वह खोद खोदकर पूछते थे । मैंने भी उन पापोंका रङ्ग ठङ्ग जिनके सबब हमारी समाजके बहुत से लोग देग छोड़ छोड़के भागे हैं प्रभुको बड़े शब्दाह्वारसे समझाया । कई दिनके परिश्रमके बाद उनकी समझमें यह पत्र बातें आईं पर तो भी वह पूछते थे कि लोग पाप क्यों करते हैं । इसके करनेकी जरूरत ही क्या है । मैंने तब शक्ति और धनकी

चाहना तथा डाह, द्रोह, मदिगापान और कामेच्छाके भयानक फलकी तरफ उनका ध्यान दिलाया ! इन सबका वर्णन करनेके समय मुझको अनुमान और घटना दोनोंकी सहायता लेनी पड़ी थी। जो बात पहले कभी देखी सुनी नहीं उसका ख्याल अचानक आजानेमें जो दशा जोजाती है मेरी बातें सुन कर वही दशा घोड़ेरामकी हुई। वह आश्चर्यके साथ भीहैं तानके ताकने लगे शक्ति, शासन, युद्ध, कानून दण्ड आदि हजारों शब्दोंका टोटा अन्न भाषामें था अतएव इनका यथार्थ अभिप्राय समझानेमें बड़ी कठिनाई हुई। पर उनकी समझ अच्छी थी और इधर वार्तालाप होते होते विचारनेकी शक्ति भी बढ़ गई थी इससे जेपमें उन्हें पूरे तौरसे सानुम होगया कि हमारे देशके समुच्च का क्या करनेके योग्य हैं। इसके उपरान्त उन्होंने युरोपकी खास कर इङ्गलेण्डकी मुख्य मुख्य बातें कहनेके लिये अनुरोध किया।

पञ्चम परिच्छेद।

दो ढाई सालमें मेरे और प्रभुके जो वार्तालाप हुआ था उसका सार खेच कर पाठकोंको मैं सुनाता हूं। मैं ज्यों ज्यों उनकी भाषा में व्युत्पन्न होता जाता था त्यों त्यों सविस्तर वृत्तान्त सुननेके लिये उनकी भी लक्ष्णा बढ़ती जाती थी। मैंने भी कोई बात उठा नहीं रखी। युरोपका अच्छी तरहसे पेट फाड़ कर उनके सामने धर दिया। वाणिज्य व्यापार शिल्प विज्ञानकी भी मैंने नहीं छोड़ा। विविध विषयों पर जो प्रश्नोंत्तर चलते सो कभी घटतेही न थे। पर मैं तो यहां उन्हीं बातोंका सारांश लिखूंगा जो अपने देशके विषयमें हुई थीं। मैंने बातोंका सिलसिला यथा शक्ति दुरुस्त कर दिया है। समयादिकी कुछ परवाह न कर सत्यताकी तरफ ध्यान दिया है। अगर अपसोस सिर्फ यही है कि प्रभुकी दलीलें और विर ठीक ठीक प्रकाश न कर सकूंगा क्योंकि एक तो मुझमें नी योग्यता नहीं और दूसरे हमारी अंगरेजी भाषा भी गंवारी है। प्रभु ने आज्ञानुसार मैंने कहा—“तीसरे विलियमके समय राज्य

नै बहुत उल्ट पल्ट हुआ था। उमीने फरांसके साथ महायुद्ध हाना जिसकी उसके उत्तराधिकारीने भी चलाया था। इसमें सब बड़े बड़े ईसाई राजा शामिल हुए थे। इस युद्धमें कोई दम लाख या छ (मनुष्य) मित रहै, शायद एकसौसे अधिक नगर तिये गये और कैकड़ों लहाना डबोये या जला दिये गये होनि ।"

प्रश्न—पच्छा राजा आपसमें एक दूसरेसे लड़ते हैं इसका मामूली सब क्या है ?

मै—सबसे तो बहुत हैं पर दो चार भारी भारी सुनाता हूं। एक तो राजाओं की राज टप्पा कभी भगती नहीं है। दूसरे मन्त्रियों की बदमाशी जो राजाओं को युद्धमें लगा कर आप ह्राय मारते हैं और प्रजा की पुकार राजा तब पहुंचने नहीं देते। सब पूछिये तो मंत्री लोग अपना ऐव टांकनेहीके लिये राजाओं को युद्धादिमें फंसा देते हैं। मतभेदमें भी लाखोंकी जान गई हैं। मांस रोटी है या रोटी मांस है—किसी फलका रस लह है या शराब—वांसुरी बजाना पुखै या पाप—छछेकी पर्याप्त क्रूसकी चूमना अच्छा है या आगमें खाना—छोटके लिये बढ़िया रङ्ग फौन है काला, उजला, लाल या पूरा—कोठ लम्बा हो या छोटा, चौड़ा हो या 'मेकडे' साफ हो या मैना—इत्यादि इत्यादि बातोंही पर युद्ध चलता है। सो युद्ध भी कैसा हि जो बरसा चले और जिसमें लाखोंकी जानें जाय।

कभी कभी दो राजा तीनोंके राज्य देखने करमेंके लिये आपस में नड़ मरते हैं जहां उनका छुछे भी हवा नहीं है। कभी कभी कोई राजा एकके भयसे दूसरेके साथ लड़ जाता है। कभी शत्रुके बहुत बबरदस्त होनेसे और कभी बहुत कमजोर होनेसे भी संग्राम होता है। जो चीज पड़ोसीके पास है उसको हम लेना चाहते हैं या हमारे पास है उसे पड़ोसी लिया चाहते हैं, कभी इसी बात के लिये लड़ाई होती है। लड़तक उससे उस चीजकी छे न ले या दे न दें जहां बन्द नहीं होती। अकाल और महाजारीने जिस देशको तबाह कर दिया है और जहां आपसमें फूट मेल गई है उस

देश पर चढ़ाई करना तो युद्धका एक उचित कारण है। उस निकट वर्ती मित्रसे भी जिसका राज्य लेलेनेसे हमारा राज्य दृढ़ और रक्षित हो लड़ाई करना उचित समझा जाता है। जहां मनुष्य दरिद्र और मूर्ख हैं वहां सेना भेजकर आधोंको मरवा डालना और बाकी को सुसज्ज बनानेके लिये गुलाम बनाना भी व्याय सङ्गत है। किसी राजाने शत्रुके आक्रमणसे बचनेके लिये दूसरे किसी राजाकी सहायता मांगी। उसने आकर सहायताकी पर पीछे शत्रुको भगा कर आपही उसका शत्रु बन बैठा। जिसकी रक्षाके लिये आना उसी को मार डालने, कैद करने, या निकाल बाहर करनेमें बड़ा नाम और इज्जत होती है। राजाओंमें रक्त वा विवाहसे सम्बन्ध होना भी युद्धका एक कारण है। नाता जितना निकट होगा लड़ाई भी उतनीही ज्यादा होगी। गरीब बेचारे भूखों मरते हैं और अमीर घमण्ड करते हैं। घमण्ड और दरिद्रतासे सदा वैर है। इन कारणोंसे फौजके सिपाहीका काम सबसे इज्जतदार समझा जाता है क्योंकि यह सिपाही अपने निर्दोष जाति भाइयोंके मारनेके लिये रक्खे जाते हैं। उनके जाति भाइयोंने चाहे उनका कुछ न बिगाड़ा हो पर वह मनमाने तौरसे उनकी हत्या करेंगे।

युरोपमें ऐसे भी बहुतसे गरीब राजा हैं जो आप तो किसीसे लड़ नहीं सकते परन्तु अपनी फौज दूसरे धनवान् राजाओंको भाड़े पर देते हैं। जो रुपये मिलते हैं उनमेंसे चार आने तो सिपाहियों को देते और बारह आने आप लेते हैं। इसीसे उनका गुजारा मजेमें होता है युरोपके उत्तर भागमें ऐसे राजा अनेक हैं।

प्रभु—तुमने जो कुछ कहा उससे तुम्हारी बुद्धिमानीका विलक्षण पता लगता है। खैर, आनन्दकी बात है कि लज्जा भयसे बड़ी है और परमेश्वरने भी तुमको ज्यादा दुष्टता करनेके योग्य नहीं बनाया है। तुम्हारा मुंह ऐसा चपटा है कि तुम जबरदस्ती किसी को काट नहीं सकते। तुम्हारे पञ्जे ऐसे छोटे और मुलायम हैं कि हमारा एक याह्न तुम्हारे जैसे दर्जन भरके दांत खट्टे कर सकता है।

एक शब्दों तुमने मुझमें भारी कानिवालोंकी जो गिनती बतवाई है धी
रुमें—“यह चीज जो नहीं है” (झूठ) मानूम पड़ती है ।

प्रभुकी अज्ञानता देख मैं मुस्कराहट रोक न सका । मैं युद्ध
विद्यामें अनभिज्ञ न था । मैंने तोप, घन्दूक, कड़ावीन,
निम्नौन, मोनी, एरा, पाण्ड, तलवार, मर्दान, सुड, किला
बेना इटाना, चढ़ाई करना, सुरङ्ग खीटना, तोपसे उड़ाना, जन
संशाम हजार मनुष्य समेत जहाज उधोना, हरएक तरफ बीस बीस
एक पादमियोंका मारा जाना, मरनेके समयका कराहना, भस्मी
का ज्वालें उड़ना, धूपां धड़ड़, गुनगपाड़ा, गोलमाल, घोड़ोंकी
रांगेठे भींचे कुचन जगना, रनग्रेतमें कुत्तों भेड़ियों और गिल्लोंका
मंस घाना, नूटना, छीनना, मूमना, जलाना, उजाड़ना आदि
कतौका पूरा ज्ञान प्रभुकी कह सुनाया । अपने प्यारे देगवामियों
के हाइनकी प्रजाग करनेके लिये कहा था कि मैंने पांखोंसे मैकड़ों
दमनोंको तोपोंके द्वारा उड़ते तथा उनके अङ्गोंकी टुकड़े टुकड़े
फेंकर आकाशमें गिरते देखा है ।

मैं और कुछ कहनेको था पर प्रभुने मना किया और कहा—
‘जो कोई यादुर्योंका स्वभाव जानता है सो मझलमें विश्वास कर
सकता है कि ऐसे निहट जीवको कहीं ईश्वरके समान धूर्तता और
दक्षि होती तो उनके लिये सब काम जो तुमने कहा सम्भव थे ।
लेकिन तुम्हारी दातोंसे सारी जाति पर मेरी घृणा और भी बढ़
गई है ।’ ऐसी बातें मैंने पहले कभी नहीं सुनी थीं । पीछे चाहे
इतने सुनते अभ्यास प्रढ़ जाय लेकिन आज तो सुन कर मिर घूम
गया । मैं यादुर्योंसे घिन करता हूं पर उनके दोषोंकी गिकारी
अधीकी क्रूरतासे और मेरे सुम तोड़नेवाले पत्थरोंकी तीक्ष्णतामें
अधिक नहीं समझता हूं । लेकिन जो जीव बुद्धिमान बननेका
दावा करता है सो अगर ऐसे ऐसे महापापोंकी कर सकता हो तो
वह अज्ञान पगधोंसे भी गया बीता है ।’ इसमें मुझको विश्वास
होता है कि तुम शीर्षकी अकल फकल कुछ नहीं है—केवल एक

ध्यान किया है फिर सभी बातमें उनकी अकल कौं काम करने लगे ? यह तो उनके लिये अस्वाभाविक कार्य है । इच्छा चाहे उनकी बुरी न हो पर वह काम जरूर बुरा कर डालेंगे । दूसरे वकीलको बहुत सावधानीमें चलना होगा नहीं तो कानूनकी लाल घटानेवालोंकी तरह जजोंकी भिड़कियां तथा और और शीर्षोंकी फटकार सुननी पड़ेगी । इसलिये गाय बचानेकी वम ही उपाय है । एक तो विपक्षीके वकीलको डबल फीस देकर रना लेना । फिर वह अपने मयकिलको यह कह कर धोखा गा कि दावा तुम्हाराही पक्का है । दूसरा यह कि मेरा वकील रे दावेको भूठा और शत्रुके दावेको सच्चा यथाशक्ति सिद्ध करे । गर यह काम तनिक चतुराईमें किया जाय तो मेरे पी बारह हैं । आप यह भी जानलें कि यह जज लोग टीवानी और फौजदारी नों प्रकारके मुकद्दमें करते हैं । अच्छे अच्छे वकीलोंमें जो बूढ़े और आलसी होते हैं वही जज बनाये जाते हैं । जमाभर मत्थ और गायके विरुद्ध रंजनेके कारण जज लोग छल कपट, मिथ्या शपथ और अत्याचारके पंके पक्षी होजाते हैं । यहां तक कि मझे सुक-मोंमें घंस लेना भी पसन्द नहीं करते । रुश्केकी तरफदारी करना ह अपमानि समझते हैं । मैं ऐसे कई जजोंको जानता हूं जिन्होंने म्हे आदमियोंसे भारी घूम न लेकर भूठोंसे हलकी घूम ली है ।

वकीलोंमें एक दस्तूर यह है कि जो बात पहली होचुकी है उस कानूनसे फिर कर सकते हैं । इसलिये यह लोग उन फैसलों को बड़ी भावधानीमें लिख रखते हैं जो एक बार साधारण न्याय और युक्तिके विरुद्ध होचुके हैं । बुरेसे बुरे मुकद्दमोंके सबूतमें यह गोग इन्हीं फैसलोंको नजीरके बतौर पेश करते हैं । फिर जजोंकी का मजाल जो इनके विरुद्ध कुछ करें ।

वकील लोग बहसके समय मुकद्दमोंकी असल बातोंको छोड़कर फातू बातें बड़े जोर शोर और नोंक भीकसे बकते हैं । इसी मामलेमें वह कभी नहीं पूछेंगे कि मेरी गाय पर शत्रुका किस

शक्ति है जिससे तुम्हारे स्वाभाविक पाप बढ़ा करते हैं। नदियों न हिलते हुए जलमें कुछ वस्तुओंकी परछाँही केवल बड़ीही नई बरन् और भी कुरूप भालूम पड़ती है।”

युद्धका विषय समाप्त हुआ। अब दूसरा प्रसङ्ग छिड़ा। मैं कहा था कि कानूनसे तबाह होजानेके डरसे बहुतसे आदमी देश छोड़ कर चले गये हैं। इस पर वह बोले थे—“तुमने तो पहले कहा था कि कानून प्रजाकी भलाईके लिये बनता है फिर उसमें तबाह होनेका डर क्यों? यह बात मेरी समझमें नहीं आई कानून या कानूनके चलानेवालोंसे तुम्हारा क्या अभिप्राय है सी खुलासा कह जाओ। मैं समझता हूँ प्रकृति और ज्ञानही सच्चा जीवोंको कुपथसे बचा कर सुपथ पर चलानेवाले हैं। तुम भी तो भ्रमज्ञान बनते हो कही आजकल तुम्हारे यहां आईन कानूनका क्या बङ्ग ठङ्ग है?”

मैं बोला—“साहब! आईन कानून भी एक विद्या है जिसमें मेरा पूरा दखल नहीं है पर हाँ एक बार मुझ पर कुछ अन्याय हुआ तब मैंने एक वकील मुकद्दर किया था पर कुछ लाभ नहीं हुआ। खैर, जहां तक बनेगा मैं आपको सब कह सुनाऊंगा।

“मेरे यहां बहुतसे लोग बने हुए लखे चौड़े शब्दोंके द्वारा उजले को काला और कालेको उजला सिद्ध करनेकी विद्या बचपनसे सीखते हैं। जो जैसा दास देता है उसका काम भी यह लोग वैसाही करते हैं। इन लोगोंकी एक मण्डलीही अलग है। और जितने लोग हैं सो इस मण्डलीके गुलाम हैं। इसका एक उदाहरण सुनिये। मान लीजिये किसी पड़ोसीकी आंख मेरी गाय पर लगी। वह लेनेके लिये एक वकील भाड़े करेगा। मुझे भी तब अपना हक दिखलानेके वास्ते एक दूसरा वकील कराना पड़ेगा क्योंकि किसी का अपने लिये आप वकीलना आईनके विरुद्ध है। इस मामले में सच्चा अधिकारी होने पर भी मैं दुहरे नुकसानमें रहूंगा। एक तो मेरे वकील साहबने जन्महीसे झूठकी तरफ़दारी करनेका

अभ्यास किया है फिर सच्ची बातमें उनकी थकल क्यों काम करने लगी ? यह तो उनके लिये अस्वाभाविक कार्य है । इच्छा चाहें उनकी बुरी न हो पर वह काम जरूर बुरा का डालेंगी । दूसरे मेरे वकीलको बहुत सावधानीसे चलना होगा नहीं तो कानूनकी चाल घटानेवालोंकी तरह जर्जोंकी भिड़कियां तथा और और वकीलोंकी फटकार सुननी पड़ेगी । इसलिये गाय बचानेके सम दोही उपाय है । एक तो विपत्तीके वकीलको डगल फीस देकर मिला लेना । फिर वह अपने मवकिलको यह कह कर धोखा देगा कि दावा तुम्हाराही पका है । दूसरा यह कि मेरा वकील मेरे दावेको झूठा और शत्रुके दावेको सच्चा यथाशक्ति सिद्ध करे । अगर यह काम तनिक चतुराईमें किया जाय तो मेरे पौ धार है । बाप यह भी जानलें कि यह जज लोग दीवानी और फौजदारों दोनों प्रकारके मुकद्दमें करते हैं । अच्छे अच्छे वकीलोंमें जो बड़े और घालसी होते हैं वही लज बनाये जाते हैं । अन्तर्भर मत्त और न्यायके विरुद्ध रहनेके कारण जज लोग हल कपट, मिथ्या शपथ और अत्याचारके पक्षे पक्षी होजाते हैं । यही तक कि मझे मुकद्दमोंमें घंस लेना भी पसन्द नहीं करते । रुईकी तरफटारी करना यह अपमान समझते हैं । मैं ऐसे कई जजोंको जानता हूं जिन्होंने मझे पादमियोंसे भारी घूम न लेकर झूठीसे हलकी घूम ली है ।

वकीलोंमें एक दस्तूर यह है कि जो बात पहले हो चुकी है उस कानूनसे फिर कर सकते हैं । इसलिये यह लोग उन कैमलों को बड़ी सावधानीमें लिख रखाते हैं जो एक बार माधारण न्याय और युक्तिके विरुद्ध हो चुके हैं । बुरेसे बुरे मुकद्दमोंके सबूतमें यह नोग इन्हीं कैमलोंको नजीरके वर्तार पैग करते हैं । फिर जर्जोंकी क्या मजाल जो इनके विरुद्ध कुछ करें ।

वकील नोग बहसके समय मुकद्दमेकी घमन बानोंको हीड़कर जानू बातें बड़े और और और नौक भोंकने ब्रतते हैं । इन्हीं मामलेमें यह कभी नहीं पूछेंगे कि मेरी गाय पर शत्रुका किस

तरह अधिकार पहुँचता है । लेकिन यह जरूर पूछेंगे कि मेरी गज लाल है या काली—उसके सींग छोटे हैं या बड़े—मैं जिस खेत में उसे चराता हूँ वह गोल है या चौकोर—वह घरमें दूही जाती है या बाहर—उसके कोई रोग है या नहीं इत्यादि । इसके बाद नजीरें निकलेंगी । फिर मुलतवौकी वारी आवेगी सो बरसों चलेगी । दस बीस तीस सालके बाद नतीजा निकलेगा ।

इन वकीलोंकी एक खास गलबल भाषा है जो किसीकी समझमें नहीं आती । इसी भाषामें आईन कानून लिखे जाते हैं यह लोग सबका ऐसा गड़बड़ भाला कर देते हैं कि झूठ सच और न्याय अन्याय कुछ मालूमही नहीं पड़ता है । इसीसे मामलोंमें इतनी देर होती है । जो जमीन छः पीढ़ियोंसे मेरे दखलमें चली आती है वह मेरी है या तीनसौ मील दूर रहनेवाले एक विदेशी की, ऐसे फौसलेके लिये भी तीस साल दरकार हैं ।

उन मुकद्दमोंकी कार्रवाई बहुतही सुखतस्विर और तारीफके लायक है जिनमें सरकार मुहई होती है । जज लोग बड़े बड़े गतिशाली राजकर्मचारियोंका रङ्ग ढङ्ग देखकर अपराधीकी फांसी टे देते या छोड़ देते हैं पर दिखानेके लिये कानूनकी शरण अवग्य ले लेते हैं ।”

प्रभु बीचहीमें बोल उठे—“तुम्हारे कहनेसे मालूम होता है कि तुम्हारे वकील सब बड़े योग्य और गुणवान होते हैं मगर यफसोस यही है कि दूसरीकी शिक्षा देनेके लिये उन्हें कोई उत्साहित नहीं करता है ।” मैंने कहा—“आपका कहना ठीक है लेकिन यह वकील सब अपने पेशेकी छोड़ कर दूसरे कामोंमें निरत और लग्न होते हैं । इनसे बोलनेमें जी बिनाता है । यह मर्यादा और सब विद्याओंके परम वैरी होते हैं । अपने पेशेमें लोगोंको जैसे बहकाते हैं वैसेही हर वक्त हर बातमें सबको बहकानेके लिये तैयार रहते हैं ।

पट्ट परिच्छेद ।



यह प्रभुके ध्यानमें बिलकुल नहीं आया कि बकील लोग अपने प्रति भाइयोंको हानि पहुंचानेके लिये क्यों इतने परेशान रहते हैं। नि कहा था कि वह भाड़ा लेकर ऐसा करते हैं पर यह भी उनकी समझमें नहीं आया कि भाड़ा क्या वस्तु है। इनके समझानेमें किसी को अपार कष्ट उठाना पड़ा था। रुपया क्या है, रुपयेसे क्या होता, रुपया किन धातुओंसे बनता है और रुपयेकी कीमत क्या है। सब समझा कर मैंने कहा—“जब याहुओं (मनुष्य) के पास कुछ रुपये पैसे होते हैं तब वह बढ़ियासे बढ़िया पोशाक, अच्छे अच्छा घर उत्तमसे उत्तम खान पान, सुन्दरसे सुन्दर स्त्रियां, अधिकसे अधिक भूमि-सम्पत्ति आदि जो चाहें खरीद सकते हैं। मतलब यह कि रुपयेहीसे सब कुछ होता है। पर रुपयेसे कभी किसीका पेट भरता नहीं। जो लोभी हैं सो धन बटोरनेके लिये और जो खर्चीले हैं सो उड़ानेके लिये हाय हाय करते रहते हैं। रोज बेचारे मेहनत करते हैं, और अमीर मजा उड़ाते हैं। अगर पीछे एकही बड़ा आदमी निकलता है नहीं तो सब दुःखी। जो रोज मजदूरी करते और रुखा सूखा खाकर किसी तरह पेट भर लेते हैं कुछ बड़े आदमियोंको आगम पहुंचानेके लिये यह बेचारे परिश्रम करते हैं।

इस विषयमें मैंने और भी बहुत कुछ कहा पर उनकी समझमें कुछ न आया। वह बोले—“जो कुछ जमीनमें उपजता है उस पर सबका दावा है और विशेष कर उनका है जो मशक सिरताज होते हैं। अच्छा यह बताओ कि उत्तमसे उत्तम खान पान क्या है? सबको इसका ठोठा क्यों होता है?” यह सुन कर मैंने सब खानों के नाम तथा उनके बनानेकी तरकीबें जो याद थीं सब सुनाई। यह भी मैंने कहा कि दुनियांके हर एक हिस्सेमें जहाज भेजे बिना खाने पीनेकी सामग्रियां जुट नहीं सकती हैं। ग्रियां सब तक

सारी दुनियाके तीन चक्र न लगा आवें तब तक उनकी मनवां
 योजही नहीं मिलती है । प्रभु बोल उठे—“वह देश बड़ा सत्या
 नाशी है जहां खानेके लिये कुछ नहीं मिलता है । खाना तो ए
 और रहा जहां पानीका भी ठिकाना नहीं है ।”

मैं—नहीं साहब यह बात नहीं है । इङ्गलेण्डवाले जितना ख
 सकते हैं उससे तिगुनी उपज वहां होती है । इसके सिवा अन्नक
 और फलकी सुन्दर शरावेँ बहुतायतसे बनती हैं । और भी जरूरत
 की सब चीजें वहां मिलती हैं । पर मर्दोंके ऐशे अशरत तथा औरत
 की नाज बरदारीके लिये अपने यहांकी जरूरतकी बहुतेरी चीजें
 दूसरे देशको भेजनी पड़ती हैं और वहांसे बदलेमें रोग, मूर्खता औ
 पापकी जड़ लेनी पड़ती है । इसीसे हमारे बहुतेरे भाई लाचार
 होकर पेटके लिये भीख मांगते, उकैती करते, चोरी करते, ठगते,
 झुटनापन करते, खुशामद करते, झूठी कसम खाती, जाल करते,
 झूठा खेलते, झूठ बोलते, चापलूसी करते, गुण्डई करते, वोट बेचते,
 कलम घसीटते, नचचींकी तरफ निहारते, विष देते, निन्दा करते,
 दम्भ करते, व्यभिचार करते और न जाने क्या क्या करते हैं ।

कुछ पानीके बदले हम लोग शराब नहीं पीते हैं जोकी खुश
 करनेके लिये पीते हैं । यह पानीकी तरह एक पतली चीज है ।
 इसके पीनेसे आदमी मस्त होजाता है, चिन्ता फिकर दूर होजाती
 है, अच्छी अच्छी तरहसे मनमें उठतीं हैं, भय भाग जाता है, बड़ी
 बड़ी आशायें होती हैं, शरीर निश्चल होजाता है, ज्ञान लुप्त हो
 जाता है और ग्राह्य निद्रा आती है । यह सब कुछ होता है पर
 पीछे रोग घर दबाते हैं और शक्ति चली जाती है । फिर जीवन
 भार होजाता है ।

बहुत लोग बड़े आदमियोंको और आपसमें एक दूसरेको नित्य
 के सुन्नकी सासथी या जरूरी चीजें देकर अपना गुजारा करते हैं ।
 मैं अपनी काइता हूँ सुनिये जब मैं अपने देशमें कपड़ोंसे लैस होकर
 चलाता हूँ तो मेरी देह पर सैकड़ों सीदागरोंकी चीजें दइती हैं ।

भारत और घरके घसघावोंमें हजारों रुपयेकी और प्राणप्यारीके श्वासेमें तो न जाने कितनेकी रहती हैं ।

मैं चापसे निवेदन कर चुका हूँ कि मेरे देशमें बहुतसे लोग बीमारियोंमें मरते हैं । कुछ लोग इनकी बीमारियोंको चला करके परती जीविका चलाते हैं ।

प्रभु यह बात मेरे ध्यानमें नहीं आई । हमारे हिनहिन भव में मरनेसे मुझे दो चार दिन पहले समझीर और सुझा होजाते हैं । संयोगमें कभी कोई पद भद्र भी होजाता है । यह बात तो निरंकुश चमत्कारों, मानुस होती है कि प्रकृति देवी तुम्हारी देहमें तो पैदा होने देगी क्योंकि उसके सब कार्य पूर्ण होते हैं अपूर्ण नहीं । तुम लोग इतने रोगी क्यों होते हो ? हमका कारण क्या है ?

मैं—हम लोग हजारों तरहकी चीजें खाते हैं जो पेटमें जाकर परना जुदा जुदा चमर डालती हैं । हमके निवा जब भूख नहीं तब हम लोग खा लेते हैं । जब प्यास नहीं तब पानी पी लेते हैं । बिना कुछ खाये पानी पेटमें रात रातभर तेज गराय पीते रहते हैं । जने गरीर निश्चिन्त होजाता है, भूख मर जाती है और देह गर्म हो जाती है । चट्टाओंमें एक प्रकारका रोग होता है जिससे हम रोगीकी दृष्टियां तक गल जाती हैं ।

यह और बहुतसी दूसरी बीमारियां चापसे बेटेजो मिलती हैं । मन्त्रिये बहुतसे चाटमी रोगकी गढ़री लाटे चमक लेते हैं । कहां तक कोई नाम बतावेगा रोग अनन्त हैं । मनुष्यका गरीरही अगर एक पृथिवी तो रोगका घर है । बीमारोंको चला करनेके लिये एक प्रकारके लोग हैं जो लड़कपनहीसे यह काम सीखते हैं ।

मधे रोगोंके निवा बहुतसे मन गढ़न्त भी हैं । वैद्यगण इनकी मनगढ़न्त दवा भी तैयार करते हैं । इन रोगों और औषधोंके प्रत्यक्ष प्रत्यक्ष नाम हैं । इन रोगोंमें प्रायः औरतेंही बीमार होती हैं । वैद्यगण भविष्य कहनेमें बड़े पटु हैं । इनके वचन गायदही भूख निकलते हैं अगर वैद्यराजके मनमें कुछ कौना हुआ तो

सच्ची बीमारियोंमें आप मृत्युहीकी बात पहले कहते हैं क्योंकि यह उनके इस्तिहारकी बात है । आगम कहनेके बाद कहीं रोगीके अच्छे लक्षण देव संयोगसे दिखाई पड़े तो आप झूठे वननेके डरसे एकाध पुड़िया ऐसी छोड़ देते हैं कि काम पूरा हो जाता है ।

जिन स्त्री पुरुषोंमें अनवन होजाती है उनके लिये वैद्य विशेष कर लाभकारी हैं । ज्येष्ठ पुत्र, प्रधान मन्त्री और राजकुमारोंके भी इनसे लाभ पहुँचता है ।

मैंने पहले किसी मौके पर अपने देशकी शासन प्रणालीके विषयमें जिसको धाक सारे संसारमें है कुछ कहा था । उस समय प्रधान मन्त्रीका भी जिकर आया था । आज फिर प्रधान मन्त्री का नाम सुन कर प्रभु पूछ बैठे कि यह लोग किस तरहके याह (आदमी) होते हैं ।

मैं पुनः यों कहने लगा —“राज्यके प्रधान मन्त्री भी एक प्रकार के जीवहो हैं जिनके न हर्ष है न शोक, न दया न मया, न काम न क्रोध, न प्रेम न घृणा और न कोई विषय वासनाही है । है केवल धन, प्रभुता और उपधि पानेकी उत्कट अभिलाषा । वह बोलते सब झुठ हैं पर उससे उनके मनका भाव प्रगट नहीं होता है । वह इस इरादेसे कभी सत्य नहीं बोलते कि कोई उसे सत्य समझले और न इस इरादेसे झूठही बोलते हैं, कि कोई उसे झूठ जानले । पीठ पीछे जिनकी वह शिकायत करते हैं समझलो उनके पौ बारह हैं और जिनकी मुँह पर तारीफ करें वस जानलो कि उनके दिन खोटे आये हैं । जब मन्त्रीगण वादा करें—विशेष कर जब कसम खाकर वादा करें तो समझ लेना चाहिये कि लक्षण बुरे हैं । फिर बुद्धिमान लोग ठहरते नहीं आशा छोड़ कर चल देते हैं ।

प्रधान मन्त्रीके पद पर पहुँचनेके वस तीनही उपाय है । पहला झूठ, बेटी या वहनकी चालाकीके साथ दूसरेके हवाले करना; तिसरा आगेके मन्त्रियोंका दोष निकालना और तीसरा सभा समान

राज दरबारके कलहों पर उक्ताह पूर्वक लेकचर फटकारना । किन् चतुर राजा उन्हींको अधिक पसन्द करते हैं जो पिछले उपायों का अभ्यास करते हैं । क्योंकि ऐसेही परमोक्ताही लोग उनकी झामें मिना कर मदामे ठकुरसुझाती कहते आये हैं । मन्त्रीही मन्त्रियोंकी कर्त्ता घर्त्ता और विधाता होते हैं । यह सीनेटपालीको मन्त्र देकर अपनी शक्ति बनाये रखते हैं । वह सब लोगोंसे रुपयें खूब लूटते हैं । पर अन्तमें—“एक थाप इण्डेमनिटी” की शर्त देकर वह लोग निकल जाते हैं । इसीसे किताब पढ़ना तो रहता कोई उनके सामने चुं तक नहीं करता है ।

प्रधान मन्त्रीका मन्त्र भी एक कारखानाही समझिये जहां सब मन्त्री गढ़े जाते हैं । नौकर, चाकर और दरबान लोग अपने मालिककी नकल करके जुदा जुदा मन्त्रियोंकी मन्त्री होते हैं । मियाँ यही नहीं घमण्ड भूठ और घूममें उनसे भी आगे जाना सीखते हैं । इससे फल यह होता है कि वह ऊंचे दर्जे लोगोंको चेला बना कर अपना मतलब गांठते और कभी कभी लाठी और बैगमीसे धीरे धीरे अपने स्वामीहीके उत्तराधिकारी जाते हैं ।

प्रधान मन्त्रीके यहाँ सब बैगमी या मुँहलने चपगमीकी गढ़ गती बनती है । इन्हीं लोगोंके द्वारा आपकी छपा मर्यादा बगर्नी जाती है । राजकाजके चलानेवाले अगर यही लोग बड़े जायें । कुछ अनुक्ति नहीं है ।

एक दिन मैंने अपने यहाँके बड़े आदमियोंकी कुछ चर्चा की । प्रभु प्रमत्त होकर बोले—“तुम भी जरूर यिमी बड़े आदमी बंटे हो क्योंकि तुम हमारे यादुओंसे रक्त, रुप और मफारतें दून चटे ददे हो । उतनी फुर्ती और बल भी तुममें नहीं है क्योंकि

Act of indemnity (क्षति पूर्णकी धारा) । द्वितीय चार्नस । अमलमें यह कानून प्रथम चार्लसके विरोधियोंको क्षमा प्रदान करनेके लिये बनाया ।

तुम्हारी रहन सहन दूसरे ढङ्गकी है । लेकिन तुम बोलना जान हो । सिर्फ यही नहीं तुम्हें अक्सर भी कुछ सरोकार है । इसी हिनहिन लोग तुम्हें अझुत याद कहते हैं ।”

इस पर मैंने कहा—“आपने छपा कर अपने श्रीमुखसे मेरे प्रशंसाकी इसके लिये आपको धन्यवाद है परन्तु मैं यह कह देन उचित समझता हूँ कि मैं बड़े आदमीका लड़का नहीं हूँ । मेरे माप सीधे सादे सब्जे भलेमानसथे । अवस्था भीउनकी कुछ ऐसी अच्छी न थी । धनके बिना मेरी शिक्षा भी पूरे तौरसे न होसकी । योंही टुटखूंटूँ कुछ थोड़ासा पढ़ लिया है । हमारे यहांके बड़े आदम कैसे होते हैं सो आप अभी नहीं जानते हैं । उनका ढङ्गही निराल है । बड़े आदमियोंकी लड़के बचपनहीसे सुस्ती और ऐयाशीकी तालीस पाते हैं और बड़े होने पर पुरुषार्थको नष्ट कर कुल टाञ्जीसे विकट रोग झोल लेते हैं । अपना घर फूँक तमाशा देख कर वह लोग केवल रुपयेके लोभसे नीच, झुरूप, रोगी स्त्रियोंके साथ व्याह करते हैं पर उनसे सन्तुष्ट कदापि नहीं होते । इसीसे उनकी सन्तान भी रोगी, दुर्बल और अपौगण्ड प्रायः उत्पन्न होती है । अगर स्त्रियोंने अड़ोस पड़ोस या नौकर चाकरोंसे किसी हट्टे कट्टे तन्दुरुस्तको चुनलिया तो खैर है नहीं तो तीसरीही पीढ़ीमें बमबोल जाती है । कसलोरी, बीमारी, दुबलापन और पीलापनही बड़े आदमियोंकी सच्ची पहचान है । हट्टा कट्टा और सजदूत होना उनके लिये वेदज्जती है क्योंकि सब कोई उन्हें सार्दम या गाड़ीवानसे पैदा हुआ बताने लगेंगे । वह लोग तिक्की, ढिलाई, झूखता, सनक, कामशक्ति और घमण्डकी सारे जैसे शरीरसे हीन होते हैं वैसेही बुद्धिसे भी ।

इन्हीं लोगोंकी सलाहके बिना आर्देन कानून न बनता है, न बदलता है और न उठता है । यही लोग हमारी भूमि सम्पत्तिकी विषयमें जो कुछ निर्णय कर देतेहैं सो अचल होजाता है । उसका खण्डन फिर कोई नहीं कर सकता है ।

ममम परिच्छेद ।

पाठकगण ! आप आश्चर्य करेंगे कि जो मुझे याद ममम कर
ता मानव जातिके प्रति घृणा प्रकाश करे उसके सामने मैंने
ने यहाकी सब बातें खोलकर कैसे कह दीं । पर इसका कारण
मैं स्पष्ट कहता हूं कि उन भले चारपायोंके मधुखीने मेरी
बेखोने दीं । उनको सज्जतसे मेरी ममम ऐसी हीगई कि मैं
पके कार्य और वासना मात्रकी दूसरीही दृष्टिसे देखने लगा ।
मनुष्य मर्यादाको रक्षा करनेके योग्य नहीं ममम । और
वहीके भला क्या करता ? प्रभु तो ऐसे दृष्टसे सब बातें पूछते थे
उनका छिपाना मेरे लिये असम्भवही था । हमके अतिरिक्त
हमारे दोष मुझमें नित्य निकाला करते थे जिनकी खबर
मे मुझको कुछ भी न थी । हम लोगोंमेंसे कोई भी उन दोषों
दोष करके नहीं मानेगा । प्रभुका अनुकरण कर मैं भी अमत्य
पर और कपटाचारसे बहुत भांगने लगा । सत्य ऐसा प्रिय
म हुआ कि मैं उस घर में कुछ बार बैठा ।
एक वर्षके भीतरही यहाँवालों पर मेरी इतनी अज्ञाभक्ति होगई
मैंने जीमें ठान लिया कि ये कभी स्वदेशको न छोड़ूंगा । यहीं
हिन्दोके साथ जहाँ पापका नाम तब नही है जीवनका शेष भाग
ऊँगा । पर मेरे भोड़े भाग्यमें उस पुण्यभूमिका निश्राम लिखा
! जाय मनकी मनहीमें रही ! जो जो, प्रभु जैसे खोद खोद
पूछनेवालेके पाग भी मैंने अपने देशवासियोंके दोषोंको जहाँ
बना न्यून करके तथा संभालके कथन किया था । ऐसा कौन
ने अपनी जन्मभूमिका पक्षपात नहीं करता है ?
जब मैंने सब प्रश्नोंका उत्तर दिया तो प्रभु कुछ मनुष्यसे मालूम
। एक दिन बड़े तडके आपन मुला भेजा । जब मैं पहुँचा तो
वही बैठनेकी आज्ञा मिली । मैं वहीं बैठ गया । इतना आदर
। और कभी नहीं हुआ था । आप बोले—“तुम्हारी और तुम्हारे

देशकी बात में सोच रहा हूँ। बहुत सोचने विचारनेसे मालूम होता है कि तुम दो एक प्रकारके जानवरही हो लेकिन न जान कैसे तुम पर अल्लाका जरासा छीटा पड़ गया है। पर तुम लोग उस अल्लासे और कुछ काम न लेकर केवल अपने स्वभाविक दोषोंको बढ़ाते हो और सृष्टिके विरुद्ध नये नये पाप मनसे गढ़ते हो। पर मात्माने जो कुछ शक्ति तुम्हें प्रदानकी थी सो तुम जान वृक्ष का खो बैठे हो। पहले तुमको इतना अभाव न था पर तुमने अपने अभावोंको बहुत बढ़ा लिया है। अब उन्हींके पूर्ण करनेमें तुम अपना सारा जीवन नष्ट कर देते हो। अभाव पूर्ण करनेके लिये नित्य नई बात गढ़ते हो। साधारण याहूके समान भी बल य फुर्ती तुममें नहीं है। तुम पिछले पैरोंसे डगमगाते हुए चलते हो अपने पंजोंको तुमने न जाने कैसे निकम्मा कर दिया है अब उनमें तुम अपनी रक्षा भी नहीं कर सकते हो। धूपसे बचनेके लिये टुड्डी-पर बाल थे सो भी सफाचट हैं। याहूओंकी तरह तुम तैरने से न दौड़ सकते और न पेड़ों पर चढ़ सकते हो।

आईन कानून भी तुम्हारी बुद्धि तथा धर्मकी अपूर्णता के फल हैं। क्योंकि सज्जान जीवोंका शासन करनेके लिये केवल बुद्धिहीनकी आवश्यकता है। तुमने अपने देशके लोगोंके विषयों जितना कहा है उससे भी तुम अपनी बुद्धिमान्नीका दावा नहीं कर सकते। आई पन्दीके मुलाहिजेसे तुमने बहुतसी बातें छिपा

गरीबोंको टांके रहते हो गो बुरा नहीं है । इससे तुम्हारे बहुत-
 से ऐब हिमे रहते हैं । कोई किसीके ऐबोंको नहीं देख सकता है ।
 पर तुम लोग अपने अड़ोंको नहीं छिपाते तो बड़ी मुश्किल
 होती । अिन कारणोंसे तुम लोग आपसमें लड़ते हो उन्हीं कारणों
 बाह भी मड़ते हैं । अगर पचास यादुओंकी खुराक पांचके
 में फेंक दी जाय तो यह शान्त होकर खानेके बदले आपसमें
 मरेंगे । हर एक चाहेगा कि मैंही सब हड़प जाऊँ । इसी
 से इन सबको मैदानमें चरानेके लिये एक घरवाहा रखा जाता
 पोर जो घरमें रहते हैं सो अलग अलग फासले पर बांध दिये
 जाते हैं । जब कोई मरेगा उमर पाकर या किसी घटनासे मर
 जा है तो कोई दिनदिन अपने यादुओंके मारे उसे उठाने भी
 शी पाता है । आस पासके गाँवोंके याह्र उम, लाशको लेनेके
 से इन बांध कर चढ़ टीकते हैं । इन दलोंमें वैसाही युध
 ता है जैसा तुमने अपने यहां कहा है । पञ्जोंमें आपसमें
 सब खूब नीच खेमोट करते हैं पर मुश्किलसे कोई किसीको
 र सकता है क्योंकि तुम लोगोंकी तरह उनके पास कोई हथि-
 र नहीं है । कभी कभी आम पासके यादुओंमें खूब घनघोर
 गम होता है पर उसका कुछ कारण दिखाई नहीं पड़ता । एक
 आले दूम्ने दलवालों पर चढ़ाई करनेका मौका दूँटा करते हैं ।
 आ पासही अचानक उन पर टूट पड़ते हैं । पर जब मामला
 देखाते हैं तो लौट आते हैं । जब लड़नेके लिये कोई मनु-
 शी मिलता है तो यह आपसहीमें घमसान मचा देते हैं । इसीको
 हारी मायामें—‘सिविलवार’ (दन्तर्पुष्ट) कहते हैं ।

यहां कई स्थानोंमें एक प्रकारके चमकीले पत्थर होते हैं जो
 ईरकके हैं । याह्र इन पत्थरोंको बहुतही प्रसन्न करते हैं यहां
 कि अगर कोई पत्थर भूमिमें भी गड़ा हो तो उसे नहीं छोड़ते
 । दिन भर पञ्जोंसे मट्टी खोद कर पत्थर निकालही लेते हैं ।
 कर छिपा कर मान्दमें जमा करते हैं । तो भी उनको चैन नहीं

होता । उन्हें यही खटका लगा रहता है कि कोई उन पत्थरों को चुरा न ले । इसीसे वह अपने खजानेकी रखवाली जी जानसे करते हैं । मैं नहीं कह सकता कि क्यों याहू लोग इन पत्थरों को लिये जान देते हैं और उनका क्या काम इनसे निकलता है । शायद तुम लोगोंकी तरह याहूभी लालची होते हैं । एक बार मैंने परीक्षाके लिये एक याहूके पत्थरोंको चुपचाप उसकी मान्दसे उठवा मंगाया जब उसने अपने खजानेको खाली पाया तो लगा बड़े जोरसे डाढ़े सार कर रोने । उसके रोनेकी आवाज सुन कर सब याहू इकट्ठे होगये । वह झुंझला कर सबको नोचने खसोटने लगा । खाना पीना सोना सब छोड़कर चुपचाप मन मलीन तनहीन होकर बैठा रहता था । जब मैंने फिर चुपकेसे उसके पत्थर जहाँके तहाँ रखवा दिये तब वह तुरत अच्छा होगया । अब वह मजेमें सब काम काज करता है लेकिन पत्थरोंको कहीं दूसरी जगह छिपा आया है ।

“जहाँ यह चमकीले पत्थर बहुतायतसे होते हैं वहाँ अड़ोस पड़ोसके याहू अकसर जबरदस्ती घुस कर लूट पाट मचाते हैं बस भयङ्कर युद्ध ठन जाता है और खूब मार काट होती है ।

और यह तो साधारण बात है कि जब दो याहूओंको खेतमें एक पत्थर मिल जाता है तब वह परस्पर लड़ने लगते हैं । इतने में एक तीसरा उसे लेकर रफू चक्कर होता है । तुम्हारे यहाँके सुकद्दमोंकी भी बस यही गति है ।” अपने लोगोंकी मान रक्षाके लिये यहाँ पर प्रभुकी हाँसे हाँ मिलानाही मैंने उचित समझा पर वास्तवमें यह बात नहीं है । क्योंकि वहाँ तो सुद्दई सुद्दालेह उस पत्थरके सिवा और कुछ नहीं खोते परन्तु यहाँ जब तक सुद्दई या सुद्दालेहके पास एक कौड़ी भी बचती है अदालत सुकद्दमोंको फँसल नहीं करती । जब दोनों कङ्काल होजाते हैं तब डिथी या डिस्मिस करती है ।

प्रभु पुनः कहने लगे—“याहू बड़ेही पेटू होते हैं न जाने इनकी कैसी भूख है । घास पात, फल मूल, सड़ा गला मांस जी

कुछ इनके सामने आता है मक्को भकोम जाती है। पेटहीके कारण याह ऐसे घृणित होंगे हैं। इन लोगोंकी प्रकृति भी विलक्षण है। यह घरकी बटियां बटिया चीजको पसन्द नहीं करते पर बाहरसे जो कुछ चुरा कर या लूट कर लाते हैं उसे बड़े प्रेमके साथ खाते हैं। अगर कहीं बड़ा शिकार हाथ लगा तो फिर क्या पूछना है? इतना खायेंगे कि पेट फटने लगेगा। पर यह लोग एक जड़ी भी ऐसी जानते हैं कि जिसके छानेही सब चीजें आपसी निरुस जाती हैं।

एक तरहकी लड़ी और है जो बहुत सुगन्धिलमें मिलती है। इस लड़ीमें धूसर रस होता है। याह बड़े चावसे इसको पीते हैं। गरावमें जो टगा तुम लोगोंकी होती है यही इन सबकी उस रससे। रस पान कर याह गन आपसमें लिपटते हैं, बकोटते हैं, भूंकते हैं, दांत नियालते हैं, किलकारी मारते हैं, भूमते हैं, चलते हैं, गिरते हैं, पड़ते हैं और फिर टांग फैलाकर कीचड़में मो जाते हैं।”

सबसे बड़ा याहूकी मिठा और कोई बीमार नहीं पड़ता है मो यह भी अपने यहांके छोड़ोंगे बहुत कम। यह बड़े मीले और पेटू होते हैं बस इसीसे इनके बीमारियां भी होती हैं। इन बीमारियोंका कोई खास नाम नहीं है। साधारणतः यह ‘याहूके रोग’ के नामसे प्रसिद्ध हैं। इनकी देवा यही है कि इनके मसमूतकी मिठा कर जबरदस्ती इनके मुँहमें डाल दिया। इसमें फायदा भी पड़ता है। सर्वसाधारणके उपकारके निमित्त मैं चाहता हूँ कि इस दवाका प्रचार मेरे देशमें भी होजाय।

प्रभुने पुनः कहना आरम्भ किया—“लिखने पढ़ने, राजकाज चलाने, कारीगरी और दस्तकारीमें तो हमारे और तुम्हारे यहांके गड़ बराबर नहीं मानूँ होते। जिन विषयोंमें तुम्हारा उनका प्रभाव मिलता है आज उन्हींकी कुछ बातें कहता हूँ। मैंने सुना है कि याहूकी गरीबोंमें एक एक सरदार होता है। सबमें बेशर्त और गैतान याहूही सरदार बनाया जाता है। हर एक

सरदारके पास एक एक सुसाहिब रहता है जो सब बातोंमें सरदार हीके समान होता है । सरदारके तलवे चाटना और याह्न छियां उसकी मान्दमें पहुँचानाही सुसाहिबका काम है । सरदार प्रसन्न होकर इनाममें गदहेके मांमका एकाध टुकड़ा कभी कभी दे देता है । शेष याह्नगण सुसाहिबसे अत्यन्त घृणा करते हैं । इसीसे विचारा डरके मारे सदा सरदारकी देहसे चिपटा रहता है । जब तक अधिक दुष्ट याह्न नहीं मिलता तब तक पुराना सुसाहिब बना रहता है । उसके मिलतेही पुरानेकी धता बताई जाती है । फिर बेचारे पर बड़ी कड़ी पड़ती है । उस गरीबके सब छोटे बड़े, और मर्द, बड़े जवान याह्न दल बांध कर नये सुसाहिबके साथ आते हैं और पुराने सुसाहिबको सिरसे पैर तक मलसूत्रसे भर देते हैं । अब तुम्हीं बता सकते हो कि तुम्हारे यहाँके सुसाहिबों और प्रधान मन्त्रियोंसे यह बात कहां तक मिलती जुलती है ।”

इस विवेचन पूर्ण आक्षेपके उत्तर देनेका साहस सुम्मे नहीं हुआ । एक साधारण कुत्तेकी बुद्धिसे भी जो अपने भुख्खके सरदार कुत्तेकी आवाज पहचान कर धावा करता है और कभी चूकता नहीं आदमियोंकी बुद्धिको प्रभुने हेय समझ लिया ! हा हन्त ! !

प्रभु फिर बोले—“याहुओंकी कुछ बातें बड़ी विचित्र हैं पर तुमने तो अपने देशका हाल कहते समय उसे विषयमें कुछ कहाही नहीं । अच्छा सुनो ! और जानवरीकी तरह याह्न नारियों पर सब याह्न नरोंका समान अधिकार है । पर अन्तर यही है कि याह्न स्त्रियां पैर भारी होने पर भी नरोंको बुलाती हैं और पुरुष लोग आपसमें जिस प्रकार लड़ते झगड़ते हैं उसी प्रकार स्त्रियोंसे भी । यह दोनों चालें ऐसी गन्दी हैं कि कोई इन्हें पसन्द नहीं करता है । सब जीव जन्तु साफ सुथरा रहना चाहते हैं पर हमारे याह्नजीको गन्दगीही पसन्द है । दुष्ट भी आप परले सिरके होते हैं ।”

इन दोनों बातोंका अगर कोई सँछतोड़ जवाब होता तो मैं जरूर देता पर क्या करूं कुछ जवाब मिला नहीं इससे चुप हो रहा ।

अगर एक सूअर भी वहाँ मिल जाता तो मैं ज़रूर आदमियोंकी हिमायत करता पर भाग्यके टोपमें वह भी वहाँ न मिला । बाराह राहघोसे चाहे सुन्दर हो पर स्वच्छतामें तद्रूपही है । प्रभु उसका नैला खाना और कीचमें लोटना पोटना देख लेते तो वह भी इस बातको अवश्य स्वीकार करते ।

प्रभुने अपने नौकरोंमें यह भी सुनाया कि कभी कभी कोई याह एक कोनेमें लेट कर भूकता है, कराइता है और जब कोई काम जाता है तब गुराता है वह देखनेमें खूब मोटा ताजा मांसूम होता है पर कुछ खाता पीता नहीं । नौकरोंकी भी मांसूम न हुआ कि वह क्यों ऐसा करता है । इसके आराम करनेकी बस एकही दवा है वह यह कि उससे खूब कड़ी मिहनत लेना । मिहनतके बाद वह आपही होशमें आजाता है । मैं प्रभु को यह बात सुन कर चुपका होरहा । बोलनेसे शायद अपने सोंगोंकी कुछ सुराह हो बस इमी ख्यालसे मैं कुछ न बोला । आसामी, बिनामी और धनिकोंके रोगका कारण अब मुझे मांसूम होगया । इन लोगोंसे भी खूब परियम कराना चाहिये, परियमके द्वारा इनको आराम करनेका मार मैं लेता हूँ । . . .

प्रभुने यह भी कहाया कि याह स्त्रियां अकसर नटीके तौर या भाइयोंके पीछे कड़ी होकर आने जानैवाले जवान याहूँसे आखें नहाती हैं । चौंचलेके साथ कभी प्रगट होती हैं और कभी छिप जाती है । उस समय उनकी देखसे बड़ी गन्दी यू निकलती है । और जब कोई मर्द पीछा करता है तो धीरे धीरे आगे बढ़ जाती है मगर पीछे फिर फिर ताकती भी जाती है । नखरेसे अपने ऊर बर्नका भी खाह जाती है । इन टकोमनोंके बाद वह मय सुवीते की उन जगहोंमें पहुँच जाती है जहाँ वह जानती है कि वह पीछा करनेवाला भी आपहुँपेगा ।

उन मयके बीचमें अगर कोई ऊपरी औरत आ पड़ती है तो चार पाँच जनी उसे घेर कर खूब टिक करती है । कोई घूरती है

कोई क्लिचकिचाती है, कोई मुँह बनाती है और कोई उसकी सारी देहको मूँघती है। फिर नाक भौंह सिकोड़ कर सब चल देती हैं।

प्रभुने देखी या सुनी हुई जो बातें कहीं उनमें शायद कुछ नोन मिच उन्हींने जरूर लगाया होगा। जो हो मुझे यह जानकर बड़ा ही आश्चर्य और दुःख हुआ कि कामेच्छा, कुलटापन, निन्दा और चवाव करना स्त्रियोंका स्वाभाविक धर्म है।

जिन दिनों बात चीत होती थी मेरे मनमें बराबर यही खटका लगा रहता था कि प्रभु उन अस्वाभाविक दोषोंका कलङ्क कहीं याहुओं पर न लगा बैठें जिनमें हमारे सौ पुरुष साधारणतः लिप्त रहते हैं। पर प्रभुने इस विषयमें कुछ नहीं कहा इससे मालूम होता है कि प्रकृतिदेवीने यह सब नहीं सिखाया है यह सब हमारे शिल्प और ज्ञान विज्ञानहीका फल है।

अष्टम परिच्छेद ।

पाठकगण ! मेरे प्रभुजी आखिर घोड़ेही तो ठहरे उन्हें हमें मनुष्यों के चाल व्यवहारसे क्या मतलब ? पर याहुओंकी बाबत उन्होंने जो कुछ कथन किया सो मुझ पर या मेरे देशवालों पर सजेमे घटता था। मैंने सोचा चलो मैं भी याहुओंसे मिल कर कुछ नई नई बातें निकालूँ। इसलिये मैं प्रभुसे पूछ कर अकसर आस पासके याहुओंकी जगहमें जाता था। इन जघन्य जीवों पर मेरी अपार घृणा देख कर ही प्रभुको विश्वास था कि इनकी सङ्गत मेरा कुछ बिगाड़ नहीं सकती है। इसीसे जब मैं पूछता तब वह आज्ञा दे देते थे। सिर्फ यही नहीं हिफाजतके लिये एक नौकर घोड़ेकी भी साथ कर देते थे जो बड़ा सच्चा और स्वभावका अच्छा था। अगर यह न होता तो मैं ऐसी जोशिमकी जगहमें जानकी हिमात भी नहीं करता। क्योंकि इन दुष्टोंने वचां पट्टुचने पर पहले कैना कुछ सताया था सो मैं पाठकोंसे आगे नियेदन कर चुका हूँ। इससे

बाद भी दो चार बार मैं इनके चहुलमें फंसते फंसते बच गया हूँ। उस समय मेरे पाम कटार भी न था पर परमात्माने कुशल की। पीछे इन सबने यह समझ लिया कि मैं भी उन्हींकी जातिका हूँ। मैं अपने रक्षकके सामने अकसर बाहें तथा छाती खोल कर उन्हें दिखलाता था। वह सबके सब हिंमत् करके मेरे कुछ पास आते और बन्दरोंकी भांति मेरी नकल करते थे। इनके कब्जे किसी पालतू कब्जेको टोपी और भोजी ढाटे देख कर जैसे कां कां करते हैं वैसेही मुझे देख कर वह करते थे।

याह लड़कपनहीसे बड़े तेज होते हैं। एक बार मैंने याहका एक बच्चा जो तीन वर्षकाया पकड़ लिया। मैंने पृथकार कर उसको बहुतैरा चुप करना चाहा पर वह क्यों चुप होने लगा ? वह लगा बड़े जोरसे चीख मारकर रोने और हवकने। आखिर मैंने आखिज होकर उसे छोड़ दिया। इतनेमें उसकी क्लार्क सुन कर बहुतने बूढ़े याह जमा होंगये। बच्चा भागही गया था और रक्तक घोड़ा वहीं खड़ा था इससे मेरे पाम आनेका साहस किसीको नहीं हुआ। उस बच्चेके बदनसे नेवले और लोमड़ीसे भी बढतर गन्ध निकलती थी। उस दुर्गन्धको नाक सह नहीं सकती थी। हां एक बात कहना मैं भूलही गया वह यह कि जब मैं उस दुष्ट बच्चे को हाथमें लिये था उसने मेरी सारी पोशाक मूतमें घराव करदी। उसके पेशाबका रस पीला था। भाग्यसे निकटही एक मोता दह रहा था। उसमें जाकर मैंने कपड़ोंको खूब अच्छी तरहने धो डाला जब तक कपड़े सब सूखे नहीं प्रभुके सामने जानेकी मेरी हिंमत् नहीं पड़ी थी।

जो कुछ मैंने देखा भान्ना, उससे मान्य होता है कि याहगण मिथा ग्रहण करनेमें सब जानवरोंसे गंधे भीते हैं। मोर दोने या गाड़ी खेंचनेके मिथा यह और कुछ नहीं कर सकते हैं। इसका कारण इनका दुरापचही है। यह अत्यन्त धूर्म, दुष्ट, विग्रामघातक तथा प्रतिहिंसक होनेके अतिरिक्त बड़ेही बली, परियमी मगर

डरपोक होते हैं। उधत भी परले सिरके हैं। नीचता और निष्ठुरता तो इनमें बूट कूट कर भरै हुई है। लाल बालवाले औरों की अपेक्षा अधिक कामी और दुष्ट होते हैं पर बल और फुर्तीमें भी सबसे चढ़े बढ़े होते हैं।

दिनदिन लोग उपरिखत कामोंके लिये कुछ याहुओंको घरके पासही भीपड़ोंमें रखते हैं। बाकी चरनेके वास्ते मैदानमें भेज दिये जाते हैं। वहां वह सब जड़ें खोद कर खाते तथा घास चरते हैं। कभी कभी मुर्दों और चूहोंको भी टूट कर बड़े चावसे खाते हैं। नखसे बड़े बड़े बिल खोद कर सोते हैं। औरतें अपने बच्चों को लेकर सोती हैं इससे उनके बिल मुर्दोंकी अपेक्षा बड़े होते हैं।

मेडकोंकी तरह वह लोग बचपनहीसे तैरना जानते हैं और जलमें बहुत देर तक डुबकियां मार कर रह सकते हैं। मर्द मछलियां पकड़ते और औरतें बच्चोंके लिये घर लेआती हैं उस समयकी एक अनोखी कहानी सुनाना चू आशा है पाठक चसा करेंगे।

एक दिन मैं टक्कनके लिये घरसे निकला। राधर्म रातक भी था : उन दिन गर्मी भी बहुत जोरकी पड़ी थी। मैं रातकसे निकल कर निकटहीकी एक नदीमें नहाने गया। मैं एक दस मिनट ही

देहगी होगई और मैं लाजके मारे मरा जाता था । अब मैं याहू
नेनेसे इनकार नहीं कर सकता था । जब याहुनी याहू समझ
र मुझसे चिमट गई तो मैं याहू नहीं तो क्या हूँ ? उसके बाल
ती लाल नहीं थे कि मुझे कुछ कहनेकी जगह मिलती क्योंकि
गस बाल कामुकताका चिन्ह है यह मैं पहलेही कह आया हूँ ।
उसके बाल तो जूतेकी तरह काले थे और सूरत भी ऐसी कुछ
ही न थी जैसी और याहुनियोंकी होती है । जहां तक मैं समझता
हूँ उसकी उमर ग्यारह सालसे ऊंची नहीं थी ।

मैं हिनहिनके देशमें तीन साल रहा । पाठक चाहते होंगे कि
मैं भी अन्यान्य यात्रियोंके सदृश वहांवालोंके रहन सहन तथा धान
फलका कुछ वर्णन करूं । सो मैं अवश्य करूंगा क्योंकि जब मैं
वहां था तब इन विषयोंके जाननेके लिये विशेष ध्यान दिया था ।

हिनहिन लोग स्वभावहीसे धर्मपरायण होते हैं । सच्चा ज्ञानी
पापाचार क्या है इतना तक बड़ नहीं जानते । बुद्धिकी उन्नत
करना तथा उसके अनुसार चलनाही उनका मुख्य उद्देश्य है । बड़
बड़ हम लोगोंकी तरह बुद्धिके द्वारा किसी विषयके दोनों पक्षों
पर विवाद करनेमें चतुराई नहीं दिखाते और न बुद्धिकी तर्क
वितर्क करनेकी वस्तुही समझते हैं । बुद्धि यदि स्वार्थादिसे मिश्रित
दूषित और कलुषिण हुई तो तुरतही सबका निर्णय होजाता है ।
“अपनी अपनी मग्नति” का क्या अर्थ है या कोई विषय विवादके
योग्य कैसे हो सकता है सो समझनेमें प्रभुकी कितनी कठिनाई
पड़ी वह मुझे याद है । जिन बातोंको हम निश्चय जानते हैं केवल
उन्हींको हम बुद्धिके द्वारा ग्रहण या परित्याग कर सकते हैं । बुद्धि
के बाहर हम कुछ नहीं कर सकते । इस कारण सन्दिग्ध विषयों
में वितण्डावाद, वाग्युद्ध विवाद और हठ करना हिनहिन नहीं
जानते हैं । जब मैं अपने प्रकृति विज्ञानकी भिन्न भिन्न प्रथाओंको
समझता तो यह हंस कर कहतेथे कि जो प्राणी ज्ञानी बनता है
वह दूसरोंके कल्पित ज्ञानके भरोसेही झूठता है और वह ज्ञान

यथार्थ होने पर भी इन विषयोंमें कुछ काम नहीं कर सकता है। वह सुकरातके उन विचारोंको जो अफलातून लिख गया है अच्छी तरह मानते थे। यह सुकरातके लिये गौरवकी बात है। तबसे मुझे यही चिन्ता लग रही है कि ऐसे सिद्धान्तसे युरोपके पुस्तकालयोंको न जाने कितनी हानि पहुँची और न जाने कितने पण्डितोंके लिये यशका मार्ग बन्द हो जायगा।

मित्रता और कृपालुताही हिनहिनोंके प्रधान गुण हैं। इनके यह दोनों गुण सङ्कीर्ण नहीं विश्वव्यापक हैं। यह दूर देशके पाहुनेसे भी वही वताव करते हैं जो पड़ोसीसे। यह जहाँ जाते हैं तमाम अपना घरही समझते हैं। शिष्टाचार और सभ्यताके तो यह घर हैं। आडम्बर जानतेही नहीं। बछेरे बछेरियोंका प्यार नहीं करते पर उनकी शिष्टाकी तरफ विशेष ध्यान देते हैं यह भी उनकी बुद्धिका फल है। मैंने देखा है कि प्रभु पड़ोसवालोंको जितना प्यार करते थे अपनोंका भी उतनाही उनका जाति प्रेम स्वाभाविक है। यह केवल बुद्धिहीका प्रभाव है कि वह लोग उच्च कोटिके धर्मात्माओंको श्रेष्ठ मानते हैं।

हिनहिनियां एक बछेरा और एक बछेरी जन कर हिनहिनोंसे मिलना छोड़ देती हैं। अगर कहीं संयोगसे किसीका एक बच्चा मरगया तो वह फिर मिल लेती हैं। यह आफत कहीं उस हिनहिन पर आपड़ी जिसकी हिनहिनी ठग हो चुकी है तो कोई दूसरा हिनहिन अपना एक बच्चा उसे दे देता है और अपने लिये एक और पैदा कर लेता है। देशमें अश्व संख्या अधिक बढ़ने न पावे इस बातका वह सब खूब ख्याल रखते हैं। नीचे दरजेके हिनहिन जो नौकर चाकर बनाये जाते हैं इन नियमोंके उतने अधीन नहीं हैं। यह सब छः छः बच्चे तक पैदा कर सकते हैं।

हिनहिन लोग व्याहके कामको बड़ी सावधानीसे करते हैं। वमेल व्याह करके सारी जातिको वर्णसङ्कर बनाना नहीं चाहते हैं। व्याहके समय हिनहिनोंमें बल तथा हिनहिनियोंमें सुन्दरता

सुख करके देखी जाती है । प्रेमके लिये नर्तक पग रचाके लिये बाह होता है । अगर दिनदिनी बलमें अधिक दुई तो दिनदिनही रुंदर टूटा जाता है ।

कोर्टशिप, प्रेम, प्रेमका उपहार, धीधन आदि वह कुछ नहीं जानते यहां तक कि उनकी भाषामें इनके लिये कोई शब्द नहीं । युवक दिनदिन और दिनदिनी भेंट होतेही आपसमें मिलते हैं । हममें किसी प्रकारकी रोक टोक नहीं है । सच्चा नौके लिये हम तरह मिलना वह आवश्यकीय समझते हैं । विवाह तथा व्यभिचार वहां कभी सुननेमें नहीं आया । दिनदिन र दिनदिनी रीपादेप, अनुराग, कसंघ और असन्तोष रहित कर जीवन व्यतीत करते हैं । जो मित्रता और कृपाश्रुता जाति अन्यान्य लोगों पर प्रकाशित करते हैं वही आपसमें भी करते हैं । वध्वीको शिचा देनेकी परिपाटी बहुत सुन्दर है । हम लोगोंको का अनुकरण करना चाहिये । अठारह वर्ष तक वध्वी जई और खाने नहीं पाते हैं । ऐसेही कभी कभी खा लेते हैं । गर्मीके नीमें दो घण्टे सबैरे तथा दो घण्टे सांझकी मैदानमें चरते हैं । कि मा बाप भी इसी तरह चरते हैं । नीकर सब दोनी बेला एक घण्टे चरने पाते हैं । वह लोग अपनी अपनी घास घरही लाते हैं । जब कामसे छुट्टी पाते तब सुधीतेसे खाते हैं ।

बहरे बहेरियोंको संयम, परियम, व्यायाम और पवित्रताकी रान शिचा दी जाती है घरके कामोंके सिवा हमारे बालक बिकाशोंको भिन्न भिन्न प्रकारकी शिचा दी जाती प्रभु बुरा समने थे । वह कहते कि हमीसे तुम्हारे देशके आधे निवासी मन्ताम लादन करनेके अतिरिक्त और किसी कामके नहीं हैं । ऐमे कशे लोगोंके भरोसे वध्वीकी छोड़ना बहुतही बड़ी पशुता है ।

लेकिन दिनदिन अपने वध्वीको लंचे खड़े पहाड़ी पर तथा शीलो भूमिमें दीड़ा कर, जोरमन्दी, मजबूती और तेज चलना लाते हैं । और जब वह पसीने पसीने होजाते हैं तब कला

खिला कर तालाब या नदीमें कुदाये जाते हैं । उछलने कूदने दीड़ने आदिकी योग्यता उन्हें सालमें चार दफे दिखलानी पड़ती है । जो सबमें आगे होता है उसे पारितोषिकमें एक गीत मिलता है । उस गीतमें उसीकी प्रशंसा रहती है । उस उत्सवके समय खान-सांमा याहुओंकी पीठ पर दाना घास दूध लाद कर परीक्षास्थलमें लेजाते हैं । हिनहिन आनन्दसे सबको खाते हैं । पीछे किसीकी तबीयत न धवराय इसलिये याह्न विचारे वहांसे भगा दिये जाते हैं ।

चार चार वर्षमें वसन्त ऋतुके समय हिनहिनीकी एक जातीय महासभा होती है । इसका अधिवेशन चार पांच दिन तक एक लम्बे चौड़े मैदानमें होता है जो प्रभुके घरसे बीस मीलकी दूरी पर है । प्रत्येक प्रदेशकी क्या दशा है—जईया घास कहां कैसी उपजी है याह्न या गायें भरपूर हैं या नहीं इत्यादि बातोंका वहां विचार और छानबीन होती है । जहां किसी बातका टोटा हुआ वह सर्व सम्मतिसे चन्दा करके तुरत दूर कर दिया जाता है पर ऐसी नीबत बहुत कम पहुँचती है । बालक बदलबलकी व्यवस्था भी यहीं होती है अर्थात् जिस हिनहिनके दो बच्चेही होते हैं वह दूसरेको जिसके दो बच्चेरियां हैं अपना एक बच्चेरा देकर बदलेमें उससे एक बच्चेरी ले लेता है । किसीका एक बच्चा किसी कारण से मर गया और हिनहिनी भी ठण्ड हो चुकी है तो यहां यह भी निश्चय होजाता है कि कौन हिनहिन एक बच्चा और पैदा करके हानिको पूरी कर देगा ।

नवम परिच्छेद ।

उस देशसे विदा होनेके लग भग तीन मास पहले घोड़ोंकी जातीय महासभाका एक अधिवेशन मेरे सामनेही हुआ था जिसमें भी अपने प्रान्तसे प्रतिनिधि बन कर पधारे थे । आपहीने कर वहांका सब पूरा हाल मुझे बताया था । उसी पुराने थके लेकर खूब वादानुवाद चला था । कहते थे कि ऐसा तर्क और कभी नहीं हुआ था ।

प्रश्न यही था कि याहुधोंको पृथ्वीमें निर्मूल करना चाहिये या
 हीं। एक मज्जनने तो बड़ी नोक भीकमें उठ कर कहा—मिथो !
 तब बड़ेही मैले गन्दे और भरे जीव हैं। गठता, गठता, दुष्टतादि
 ही तो यह धाम हैं। मिथानेमें भी कुछ मीखते नहीं पर गैतामी
 कर करते हैं। गुप चाप हमारी गौधोंका दूध पी लेते हैं—
 रक्षियोंको मार कर खा जाते हैं—जैसे तथा घासोंको रौंद डालते
 और अगर पूरे तीरमें रसयाम्री न कीजाय तो बड़ा कथम मचाते
 हैं। इन लोग चाप दादार्थमें सुनते पातेहैं कि याहू यहाँके निवासी
 हीं हैं। बहुत दिन हुए जब इनका एक जोड़ा पहाड़ पर दिग्न-
 तई पड़ा था। सूर्यकी गर्मी कीचमें पड़नेसे यह जोड़ा उत्पन्न
 पाया समुद्रके किनसे भी कुछ मानूम नहीं हुआ। पीछे इन
 लोगोंके मस्तान हुए। छोड़ेही दिनोंमें इनकी इतनी वंश वृद्धि हुई
 कि सारा देश याहुधोंमें भर गया और चिनहिनीको फट होने
 पातत्र मवने याहुधोंको निश्चाल बाहर करनेका मनछ्वा बान्धा।
 फिर एक दिन याहुधोंका कतलघाम करके उनको चारी तरफमें
 र लिया। बड़े बड़े तो काम आयी और बर्धोंको, चिनहिन घर
 टा लाये। हर एकके दो दो बच्चे हाथ लगे थे। याहू बड़े उदाह
 तीर जट्टभी थे पर चिनहिनीने उन बर्धोंको ठीक पीट कर हम
 लेय कर दिया है कि अब यह ब्रोक दोने और गाड़ी खिंचने लग
 हैं। यह बात भी बहुत ठीक मानूम होती है कि याहू इस देशके
 गदिम निवासी नहीं हैं। अगर होते तो चिनहिन तथा अन्यान्य
 गौव क्यों इनसे घृणा करते? इसलिये मैं चाहता हूँ कि याहुधोंका
 मरुत मूलोच्छेद होना चाहिये। मज्जनो! एक बात सुनो और
 कहना है। चाप लोग याहुधोंको पाकर गदहोंको एक दम भूल
 गये यह आप लोगोंने अच्छा नहीं किया। गदहे याहुधोंमें सुन्दर
 गौधे और शान्त हैं। इनकी देहसे दुर्गन्धि नहीं निकलती। यह घैसे
 दुर्तीसे तो नहीं मगर मज्जनती और मज्जत उनसे कहीं बढ़के
 होते हैं। गदहोंका रोकना चाहि खराब हो परन्तु याहुधोंके भया-

नका भूकनेसे वह लाख दरजे अच्छा है । अतएव मैं प्रस्ताव करता हूँ कि याहुओंका अवश्य विध्वंस करना चाहिये ।

बहुतोंने तो इस प्रस्तावका समर्थन किया परन्तु प्रभुने उन बातों याद कर जो मैंने कही थीं एक दूसराही उपाय निकाला आप बोले—सज्जनों ! हमारे माननीय पूर्ववक्ता महीदयने जो कुछ कहा है सो बहुत ठीक है । वह दोनों याहू जो पहले पहल पहा पर देखे गये थे मैं समझता हूँ समुद्रके उस पारसे आयेंगे । उन्हें उन भाइयोंने निकाल दिया होगा । जाति भाइयोंसे अलग पर्वत पर रहनेके कारण उनका चाल व्यवहार बिगड़ने लगा । बिगड़ते बिगड़ते एक दम बिगड़ गया । यहां तक कि वह वर्तमान दशाव पहुँच गये । पर उनके देशवाले ऐसे नहीं हैं । इसके सबूतके लिये मेरे पास एक “अद्भुत याहू” मौजूद है जिसे आप लोगों मेंसे बहुत ने देखा नहीं तो सुना जरूर होगा । वह भी अपने सङ्ग्रियों निकाला जाकर यहां तक आ पहुँचा है । उसके शरीर पर दूसर जानवरोंके बाल तथा खालकी बैठन चढ़ी हुई है । वह अपने बोली बोलता है और हम लोगोंकी भी बोली अच्छी तरहसे सीख गया है । उसने यहां तक आनेका अपना पूरा वृत्तान्त सुर्मे का सुनाया है । जब वह बैठन उतार देता है तो ठीक याहू मालूम पड़ता है । अन्तर केवल इतनाही है कि उसका रङ्ग गोरा, पंख छोटे तथा देहमें बाल कमती हैं । उसके कहनेसे मालूम हुआ कि उसके देशमें याहू राजा और हिनहिन गुलाम हैं । उसमें सलक्षण तो याहूके हैं किन्तु बुद्धिका तनिक लेश होनेके कारण वह कुछ सभ्य मालूम होता है । जो हो, हम सबसे वह बुद्धिमें उतन ही काम है जितना उसके हमारे याहू हैं । उसे देशके लोग हिनहिनोंको वशमें लानेके लिये उन्हें आश्रयता करते हैं । आश्रय करनेकी तरकीब बड़ी सहज और बेजोखी है । यम करन चिटियोंमें और घर बनाना अनाइलोंमें हम लोग सीखते हैं । इसलिये पगुओंसे ज्ञान सीखनेमें कुछ लज्जा नहीं है । मैं चाहता

‘‘किसी से सब खबरें यादूँ प्राप्त कर दिये जायें ।’’ वस इससे वह अच्छी तरह काम भी करेंगे और थोड़े दिनोंमें बनायासही उनका वंश नाम होजायगा । इधर तब तक हम लोगोंको गदहोंका वंश बढ़ानेमें दक्षिण हीना चाहिये क्योंकि यह बड़े कामकी चीजहै । और सबसे बड़ा घरसके होने पर कामके लायक होते हैं पर गदहों दिचारा पांचही मालसे काम करने लगता है ।

‘‘प्रभुने जातीय महासभाका वस इतनाही हाल उस समय सुभसे कहना उचित समझा । मेरे विषयमें जो कुछ बात चीत वहां हुई थी उसे आपने छिपा रक्खा पर इसका फल सुभसे बहुत जल्दी मिल गया । पाठकोंको आगे चल कर सब मालूम होजायगा । मेरे दुर्भाग्यका उदय उसी दिनसे समझना चाहिये ।

‘‘दिनचिन्मोंकी कोई वर्णमाला नहीं है । जो कुछ अपने बाप दादाओंसे वह सुनते आते हैं वही लड़कोंकी बता देते हैं । इसीसे उनकी विद्या पुगने ढङ्गकी है । जिन लोगोंमें इतना मेल मिलाप है—जो स्वभावहीसे धर्मानुरागी हैं—जो बुद्धिके भरोसेही सब काम करते हैं और जो दूसरी जातियोंसे कुछ सम्बन्धही नहीं रखते हैं उनके यहां कोई घटना क्यों होने लगी ? फिर इतिहासके लिये माघाही क्यों छुपाना पड़ेगा ? यह मैं पहलेही लिख चुका हूँ कि दिनचिन्म कभी बीमार नहीं पड़ते इस वास्ते उन्हें वैद्यकी भी जरूरत नहीं होती । तो भी वह अच्छी अच्छी जड़ी बूटियां जानते हैं । पैरोंमें या कहीं किसी तरह कुछ चोट लग जाती है तो वह उन्हीं जड़ी बूटियोंसे तुरत आराम कर लेते हैं ।

चन्द्र सूर्यकी गतियोंके द्वारा वह वर्षकी गणना कर लेते हैं किन्तु मसाहादिको काममें नहीं लाते हैं । इन दोनोंकी चालोंको वह मली भांति जानते हैं तथा ग्रहणके भेदको समझते हैं । ज्योतिष में उनके ज्ञानको वस यही पराकाष्ठा है ।

‘‘काव्यमें दिनचिन्म सबसे बड़े हुए हैं । उनके काव्योंमें पूर्णपेमा तथा यथार्थ वर्णनका आधिक्य रहता है । यह दोनों बातें हम लोगों

के अनुकरणके योग्य हैं। मित्रता और क्षपालुता अथवा जो हिन-हिन घुड़दौड़ या कसरतमें बाजी मार लेता है उसकी प्रशंसा अश्व-काव्यका साधारण विषय है। उनके घर यद्यपि अनगढ़ हैं तथापि गर्मी सर्दीके बचावके लिये वह चोखे हैं। वहां एक तरहके पेड़ होते हैं जिनकी जड़ें चालीस बरसके बाद ढीली पड़ जाती हैं। बस तूफान आतेही वह सब गिर जाते हैं। इन पेड़ोंकी लकड़ियां बहुत सीधी तथा नोकीली होती हैं। हिनहिन इन्हीं लकड़ियोंके खेमे तेज पत्थरसे जमीनमें दस दस इञ्चकी दूरी पर गाड़ कर उनके बीचमें जईकी डांटे और पत्ते लगा देते हैं बस यही उनकी दीवारें हुईं। छतें भी इसी रीतिसे पाटी जाती हैं तथा किवाड़ भी ऐसेही बनते हैं। हिनहिन लोहेका व्यवहार नहीं जानते।

हाथका काम हिनहिन अपने अगले सुजम्होंसे निकालते हैं और बड़ी सफाईसे सब काम करते हैं। मैंने एक उजली घोड़ीको सूई डोरा दिया तो उसने चटपट पिरो दिया। वह सब गाय दुहते हैं, जई काटते हैं—मतलब यह कि हाथोंसे जो काम होते हैं सो सब वह करते हैं। एक प्रकारके चकमक पत्थरकी रगड़ कुल्हाड़ी आदि हथियार बनाते हैं। उन्हींसे घास तथा जई काटते हैं और याह लोग ढोकर लाते हैं। घरमें नौकर खाली कुचल कर अन्न निकालते हैं और भण्डारमें बन्द करके रख देते हैं। यह अन्न और घास वहां आपही पैदा होती है। वह काठ और मट्टीके वर्तन भी एक तरहके बनाते हैं। मट्टीके वर्तनोंको धूपहीमें सुखा कर पका डालते हैं।

यदि कोई दैव दुर्घटना न हुई तो हिनहिन बूढ़े होकर मरते हैं। जो स्थान सबसे अप्रसिद्ध होता है वहीं वह गाड़े जाते हैं। जब कोई मर जाता है तो इष्ट मित्र और वन्धु वान्धव न शोक करते हैं और न हर्ष। मरनेवाला भी जरा दुःख नहीं करता। वह मरने को अपने घर जाना समझता है। किसी मित्रके यहांसे घर आने में जो दशा होती है नृत्यके समय हिनहिनकी भी वही दशा होती

है। मुझे याद है प्रभुने एक बार एक भस्त्रको मपरिवार किमी बहरी कामसे बुलाया। जिस समय आनेकी बात थी उससे बहुत पीछे घोड़ी अपने दो बच्चोंको लिये पहुँची। विलम्बका कारण पुर्जन पर उमने कहा—“आज सयरे मेरे स्वामी अपनी पहली माता के पास गये” अर्थात् मर गये हैं। उसके चेहरे पर कुछ भी शोक या उदामी नहीं मालूम होती थी। जैसे सब प्रसन्न बटन थे वैसे वह भी थी। तीन महीनेके बाद वह विचारी भी अपनी पहली माके पास चली गई।

दिनचिह्नकी आयु मत्तर पक्षतर वर्षकी होती है। कोई कोई पक्षी तक भी पहुँच जाते हैं पर बहुत कम। मरनेके कुछ हफ्ते पहलेसे वह क्षीण होने लगते हैं परन्तु उन्हें किसी प्रकारका कष्ट नहीं होता है। इस समय वह असानीसे कहीं जा आ नहीं सकती इससे बन्धु बान्धवगण मिलनेके लिये घरही पर बहुत आते हैं। मरनेके दस दिन पहले वह याहगाड़ी पर सबसे बदलेकी भेंट कर आते हैं। केवल इसी कामके लिये यह गाड़ी नहीं है। इस पर संगड़े, बूटे तथा दूरके सफर करनेवाले चढ़ते हैं। जब यह मिलने के लिये जाते हैं तो इष्ट मित्र और बन्धु बान्धवोंमें बड़ी गम्भीरतासे विदा होते हैं मानो जीवनका शेष भाग खितानेके लिये किसी दूर देशान्तरको जाते हैं। हाँ एक बात कहनेको छूटही गई थी कि दिनचिह्न अपनी मृत्युका समय हिमाव करके निकाल लेते हैं। इसमें बहुत काम भूल होती है।

मैं घोड़ोंके रीति व्यवहार तथा धर्म कर्मके बारेमें थोर भी कुछ कहता परन्तु इन विषयोंकी एक स्वतन्त्र पोथी अलग लिखा चाहता हूँ यतएव इस प्रसङ्गकी यहीं समाप्त कर अब कुछ अपनी दुर्घटना सुनाता हूँ।

दृगम परिच्छेद ।

मैंने अपने मनके सुप्ताफिक रहने सहनेका एक मुख्यतम या श्लोवस्त करलिया था। प्रभुने अपने घरमें करीब छः गजके फामसे पर मेरे लिये एक छोटीसी कोठरी बनवादीथी जिसकी धनावट छरी

देखती लीयो। मैंने उसे लीप पोत कर दुरुस्त करलियाया। सन तश पंजियोंके परोंका एक गद्दा बनाया जिस पर मैं पैर फैला कर सोता था। याहुओंके बालके जालसे, अकसर चिड़ियोंका शिकार करता इनका मांस बड़ा स्वादिष्ट होता था। अपनी कुरीसे दो कुर्सियाँ बना ली थीं। इनके बनानेमें लाल घोड़ेसे भी कुछ मदद मिली थी कपड़े सब फट गये तो खरहोंकी खालहीसे काम चलाया। खरहोंके आकारके वहाँ एक प्रकारके सुन्दर जानवर होते हैं। जिनमें रोएं बड़े बारीक होते हैं। इन्हींकी खालके काम चलाऊ मोटे भी बनाये थे। जूतोंके तले घिस गये तो काठके लगाये। जब ऊपर के हिस्से भी बेकाम होगये तो याहूके चमड़ेहीको धूपमें सुखा कर काममें लाया। वृक्षोंमेंसे अकसर मधु निकाल लाता और उसे रोटियोंके साथ खाता या शरबत बना कर पीता था। “मनक मनाना कुछ बड़ी बात नहीं है” तथा—“आवश्यकता पड़ने पर उपाय सूझता है” इन दोनों सिद्धान्तोंकी सत्यता मुझसे बढ़ कर कोई नहीं जान सकता है। वहाँ मेरा शरीर निरोग तथा चित्त शान्त रहता था। वहाँ न मेरे कपटी और विश्वासघाती मित्रही थे और न गुप्त वा प्रकट शत्रु। बड़े आदमियोंको या उनके मुसाहिवोंको प्रसन्न करनेके लिये घूस देने, खुशामद करने अथवा कुटना पन करनेकी कभी वहाँ नौबतही नहीं आती थी। छल वा उपद्रवकी वहाँ कुछ आशङ्का न थी। मेरे शरीरका सत्यानाश करनेके लिये वकील वहाँ न थे। मेरे चाल चलनकी देख भालके वास्ते वहाँ कोई जासूस न था और न रुपयेके हेतु कोई भूठे भूठे सुकाहमे गढ़ता था। वहाँ निन्दा, उपहास, चवाव, बलात्कार, मूर्खता, काम, क्रोध, लोभ, मोह, दम्भ, पाखण्ड, अभिसानादि कुछ न था। चोर, जुआचोर, उच्चके, उठाईगीरे, जेवकाट, डाकू, लुटेरे इत्यादि वहाँ न थे और न सिफले, धूर्त, कुटने, भडुए, भांड, शराबी, भारी तथा वक्तादीही थे। न दल था न पार्टी थी और न कोई शत्रु था। वहाँ न कारागार, न शूली न फांसी और न कोड़े

की मारही थी । पाप करनेकी यहाँ कोई सामग्री न थी । बड़ेमान दूकानदार भी वहाँ न थे । कर्कमा खर्चीली और कुलटा छियाँ नहीं थीं । सण्ड मगर अभिमानी पण्डित न थे विवादी, हली, क्षार्यो, शपथ खानेवाले, नीच साधो भी वहाँ न थे । नीच अपनी गैवताहीके कारण न सिंहासन पर बिठाये जाते और न मज्जम मज्जनता हेतु सिंहासनसे उतारही जाते थे । वहाँ न लाट थे न तजं थे न सारङ्गी बजानेवाले थे । और न नृत्याचार्यही थे—मतलब यह कि रोग शोक, पाप ताप वहाँ कुछ भी न था । बड़े आनन्दसे दिन कटते थे ।

प्रभुके यहाँ भोजन करने या भिसनेके लिये अनेक हिमहिम जाते थे । यह लोगजिस फोठरीमें बैठ कर बात चीत करते थे वहाँ में भी जाने पाता था । प्रभु तथा प्रभुके साथी लोग अकसर सुभसे भी बातलाप करनेकी कृपा दिखाते थे । जो कुछ वह पृथ्वी उम का जवाब में देता था खड़ा खड़ा उनकी बातेंही सुनता था । जब प्रभु किसीके यहाँ जाते तो सुभे भी कभी कभी अपने साथ ले लेते थे । प्रभुका उत्तर देनेके अतिरिक्त और कुछ बोलनेका साहस सुभे कभी नहीं हुआ । हाय ! बोलनेके लिये मैंने इतना परिश्रम किया तो हत्याही गया ! परन्तु मैं उन विषयोंको जो संचिंत अथवा उप-बोगी थे—जो घाडस्वर रहित शिष्टता पूर्ण थे—जो शुष्क और नीरस न थे और जो बाधा, कठिनाई, उत्तेजना वा मतभेदसे शून्य थे, श्रवण करनेहीमें परमानन्द प्राप्त करता था । उन लोगोंका ख्याल है कि भेंट होने पर थोड़ी देर चुप रहनेसे बात चीतमें बहुत उत्तमता आजाती है । और यह सच भी है क्योंकि जरा चुप रहनेसे नये नये विचार मनमें उठते हैं बस यह और भी मनाहर होजाती है । मित्रता, परोपकारिता, मितव्यय तथा सरीतिही उनके सम्भाषणके साधारण विषय हैं । प्रकृतिकी छटा, पुरानी दन्त कथा, धर्मकी मर्यादा, ज्ञानके अभ्रान्त नियम या जातीय महासभामें उठानेके योग्य किसी प्रस्ताव पर तो कभी कभी किन्तु काव्यके उच्च भावों पर

गंग लिया क्योंकि वह मुझ पर बहुत दया करता था। उसके भेज जानेसे फिर और किसीकी सहायता दरकार न रही।

लाल घोड़ेको लेकर मैं समुद्र तटके उस स्थानमें पहले गया जहाँ मेरे साथियोंने मुझे छोड़ दिया था। मैं एक टीले पर चढ़ गया और चारों ओर देखने लगा। इंसान कोणमें एक छोटासा गाँव दिखाई पड़ा। जैबसे दूरबीन निकाल कर देखा तो साफ मालूम हुआ कि वह लगभग पन्द्रह मीलके फासले पर है। लेकिन घोड़ारामको केवल नीले आकाशही दिखाई दिया क्योंकि वह यही जानता था कि हमारे देशके सिवा और कोई देशही नहीं है। इसीसे समुद्र स्थित दूरदर्शी वस्तुओंके देखनेमें उसकी दृष्टि काम नहीं कर सकती थी। खैर, उसे टापूको देख कर मैंने विचारा के पहेला मुकाम तो यहीं होगा आगे भगवानका भरोसा।

हम लोग घर लौट आये। पासहीके एक जङ्गलसे देवदारकी गलियाँ काट लाये जो कुछ मोटी और कुछ हड़ीकी भाँति पतली हैं। मैंने तो अपने चाकूसे और लाल घोड़ेने पत्थरके औजारसे जकड़ियाँ काटीं थीं। अब बहुत विस्तार न कर मैं खुनासा कहता हूँ कि छः हफ्तेमें लाल घोड़ेकी मददसे डोंगी बन कर तैयार होगई। उसके ऊपर यादूषोंके चमड़ेकी खोल सीकर चढ़ाई। पान भी उन्ही ही खालकी बनाई। जहाँतक पना जवान यादूषोंकी खालसे काम लिया क्योंकि बुढ़ीकी खाल बहुत मोटी और बिमड़ी होती है। चार गंड भी मैंने बना लिये थे। खानेके लिये मांस पकाकर धर लिया था तथा पीनेके लिये एक मटकी जल और एक मटकी दूध।

कूच करनेके पहले डोंगीकी परीक्षा एक बड़े तालाबमें हुई। जहाँ जो कसर दिखाई पड़ी सो सब दुबसा करली। जब सब तरहसे यह ठीक होगई तो यादूषोंने उसे गाड़ी पर लाद कर समुद्र के किनारे पहुँचा दिया। हिराजतके लिये साथ लाल घोड़ा भी गया था।

जब सब सामानसे सैम होगया तब प्रभुकी छी तथा और सब लोगोंसे विदा होकर मैंने सिद्धगच्छेग किया। उस समय मेरी

वादाविवाद होताथा । मैं कुछ अभिमान नहीं करता सत्य कह कि मेरे उपस्थित रहनेसे खूब तर्क वितर्क चलता था । क्योंकि जब मेरा तथा मेरे देशका इतिहास अपने मित्रोंको सुनाते तब सब लोग बड़ी प्रसन्नतासे कथोपकथन करतेथे । वह सब क्या व थे सो मैं न लिखूंगा क्योंकि इससे कुछ विशेष उपकार न हो केवल इतनाही मैं कहा चाहता हूं कि मेरी अपेक्षा प्रभु याहु स्वभावको अच्छी तरह समझते थे । वह अपने यहांके याहुओं योग्यता तथा कामोंकी देख कर हमारे यहांके पापाचारका भली भांति खेंचते थे । वह याहुओंको अत्यन्त नीच और समझते थे ।

मैं सुक्तकण्ठसे स्वीकार करता हूं कि जो कुछ थोथासा ज्ञान लेश सुझमें है सो प्रभुके उपदेश तथा उनके मित्रोंके सल्लङ्गही फल है । मैं हिनहिनोंकी दृढ़ता, सुन्दरता और द्रुतगतिकी प्रशंसा करता हूं । उनके सद्गुणोंकी देख कर उन पर मेरी अपार भक्ति होगई है । पहले तो उनका कुछ प्रभाव मुझ पर पड़ा न पर पीछे मेरा हृदय भक्ति भावसे क्लमशः बहुत शीघ्र पूर्ण होगया ।

जब मैं अपने बाल बच्चोंकी, इष्ट मित्रोंकी, देशवासियों अथवा मनुष्य मातृकी याद करता तो वह भी स्मृत शक और स्वभावसे निरे याहुहो मालूम होते थे अन्तर इतना था कि वह इन याहुओंसे शायद कुछ सभ्य मालूम पड़ते । उनमें बोलनेकी शक्ति कुछ विशेष थी और वह नित्य नये पा गढ़नेके सिवा और कुछ काम बुद्धिसे नहीं लेते थे । जब कभी अपना मुंह किसी गढ़हे या भरनेमें देख लेता तो चीख मार क पीछे हट जाता था । अपने चेहरे पर आपही मुझे घृणा ही लगती थी । मैं अपना मुंह आप नहीं देख सकता था । हिनहिनों को देख कर आत्मा ठण्डी होती थी । उनसे बोल कर चित्त प्रसन्न होताथा । रात दिन उनके सङ्ग रहते रहते मैं भी उनकी चाल ढाल नकल करने लगा । नकल करते करते अब उसी तरह चलनेक

बहुधा अभ्यास पड़ गया है । मित्रगण अकसर ठट्ठा मारकर कहते हैं । अब तो तुम घोड़ेकी तरह खूब दुलकी चलने लगे । पर अपनी डारि इसीमें समझता हूँ । चाहे कोई इसे या दूसे पर मैं यह कहनेसे ज़रा इनकार न करूँगा कि मैं घोड़ेकी तरह चलने की तैयार हूँ ।

बड़े मुख सेनसे समय बीतने लगा । किसी प्रकारका कष्ट या श्माय वहाँ नहीं था । मैंने सोचा चलो अब जीवनके शेष भागको इसी व्यतीत करूँ पर—“निज सोची होती नहीं ।” एक दिन बड़े धवरे प्रभुने बुला भेजा । मैं भी घट पेट उठे-दीड़ा । वहाँ पहुँच कर प्रभुकी घोर चिन्तामें मग्न पाया । उनके चेहरसे उदासी स्पष्ट रही थी । वह कुछ कहा चाहते थे पर कह नहीं सकते थे । किन्तु तरह-वात उठनी चाहिये शायद इसी सोच-विचारमें डूबे थे । थोड़ी देर चुप रहनेके बाद प्रभुने कहा—“मैं नहीं जानता कि कहनेका तुम क्या पर्य लगाओगे पर मुझे विश्वास होकर कहना पड़ता है कि पिछली महासभामें जब यादुग्रीकी चर्चा चली तो मैं प्रतिनिधि मुक्त पर बहुत बिगड़े और बोले कि तुम याज्ञ हो अपने घरमें दिनदिनकी तरह रखते हो यह बड़ी खराब बात है । सुना है तुम बराबर उसके साथ रहते रहते तथा बात चीत करके प्रसन्न होते हो । यह काम प्रकृति और ज्ञानके विरुद्ध है । ऐसा कभी किसीने नहीं किया है और न ऐसी घटना पहले कभी सुननेमें आई है । इस लिये उस याज्ञको चाहे अन्यान्य यादुग्रीके साथ रखो या उससे कह दो कि वह अपने देशको चला जाय । इस पर बहुतोंने कहा नहीं, उसका यहांसे चला जाना ही ठीक है । यह रहेगा तो बड़ा उत्पात मचावेगा । उसमें कुछ बुद्धिका लेख भी है । इससे वह सब यादुग्रीकी बचकाकर जङ्गल पहाड़ोंमें लेजायगा और रातको दल बांधकर हमारे मवेशियों पर चोट करेगा क्योंकि यह सब बड़ेही पेटार्थी होते हैं और मेहनतसे जी चुगतें हैं । इस वास्तु उमकी यहांसे धता बताना ही अच्छा है ।”

प्रभुकी बातें सुन कर मेरा माया ठनका घर मैं कुछ न बोला ।

वह फिर कहने लगे—“अब मैं क्या करूँ ? महासभाके परामर्शको पालन करनेके लिये हिनहिन लोग मुझे नित्य दवाते हैं अब अधिक टाल मटोल नहीं कर सकता । मैं जानता हूँ समुद्रको तैरकर पार करना असम्भव है इसलिये मेरी राय है कि एक छोटीसी नाव बना लो उसी पर अपने देशको चले जाओ। इसमें मेरे नौकर तथा पड़ोसी लोग भी तुम्हारी मदद करेंगे । मैं तुमसे बड़ा प्रसन्न हूँ तुमने जहाँ तक बना खोटी लतोंको छोड़कर हिनहिनकी नकल की है । मेरी इच्छा तो यही थी कि जन्मभर तुमको अपने साथ रखूँ पर क्या करूँ लाचारी है । यहाँ समझानेके सिवा किसीको लाचार करनेका दस्तूर नहीं है पर जो जानी हैं सो ज्ञानके विरुद्ध कोई काम क्यों करेंगे ?”

इतना सुन कर मेरे सिर पर मानो बज्र गिर पड़ा । नेत्रों के आगे अन्धकार छा गया । मैं सूर्क्षित होकर प्रभुके चरणों पर गिर पड़ा । जब सूर्क्षा गई तो प्रभु बोले—“तुम जी उठे ! मैंने तो जाना तुम मर गये ।” हिनहिन सूर्क्षित होना नहीं जानते क्योंकि उनके चित्तमें इतनी दुर्बलता नहीं है । मैंने धीमे स्वरसे कहा—“मरना तो इससे लाख दर्जे अच्छा था । मैं आपकी सभाका या मित्रोंका कुछ दोष नहीं दे सकता पर अपनी तुच्छ बुद्धिके अनुसार कहता हूँ कि इस जीनेसे मरनेहीमें सुख है । मैं एक मील भी तैर नहीं सकता और समुद्रका पहला किनारा भी यहाँसे सैकड़ों मील दूर होगा । नाव बनानेके लिये जिन जिन चीजोंकी दरकार है सो यहाँ मिलती नहीं पर तो भी आपकी आज्ञा पालनेकी चेष्टा करूँगा । यह काम सहज नहीं है इसकी वास्तो मुझे उचित समय मिलना चाहिये । यदि मैं अपने देश पहुँच जाऊँगा तो आप लोगोंके मनुष्यों का कीर्त्तन कर अपनी जातिका बहुत कुछ उपकार करूँगा ।”

वहाँका रङ्ग ठङ्ग देख कर मेरा जी उदाम हो गया । पीछे न जाने और क्या आफत आवे यह विचार कर मैंने वहाँसे नौ दी ग्यारह घण्टाही उचित समझा । प्रभुने हाथा कर नाव बनानेके लिये दो महीनेका समय दिया । मददके लिये मैंने लाल घोड़ोंको

गंग लिया क्योंकि वह सुभ्र पर बहुत दया करता था। उसके मन जानेसे फिर और किसीकी सहायता टरकार न रही।

लाल घोड़ेको लेकर मैं समुद्र तटके उस स्थानमें पहले गया। हां मेरे साथियोंने मुझे छोड़ दिया था। मैं एक टीले पर चढ़ाया और चारों ओर देखने लगा। ईशान कोणमें एक छोटासा टापू दिखाई पड़ा। जेबसे दूरबीन निकाल कर देखा तो साफ गलूम हुआ कि वह लगभग पन्द्रह मीलके फासले पर है। लेकिन घोड़ारामको केवल नीले धाकाशही दिखाई दिया क्योंकि वह यही जानता था कि हमारे देशके सिवां और कोई देशही नहीं है। इसीसे समुद्र स्थित दूरवर्ती वस्तुओंके देखनेमें उसकी दृष्टि काम नहीं कर सकती थी। खैर, उस टापूको देख कर मैंने विचारा कि पहला मुकाम तो यहीं होगा आगे भगवानका भरोसा।

हम लोग घर लौट आये। पासहीके एक जङ्गलसे देवदारकी गलियां काट लाये जो कुछ मोटी और कुछ छड़ीकी भांति पतली थीं। मैंने तो अपने चाकूसे और लाल घोड़ेने पत्थरके औजारसे छड़ियां काटी थीं। अब बहुत विस्तार न कर मैं खुलामा कहता हूँ कि छः हफ्तेमें लाल घोड़ेकी मददसे डोंगी बन कर तैयार होगई। उसके ऊपर यादुओंके खमड़ेकी खोख सीकर चढ़ाई। पाल भी उन्ही ही खासकी बनाई। जहांतक घना जवान यादुओंकी खालसे काम लिया क्योंकि बुट्टोंकी खाल बहुत मोटी और चिमड़ी होती है। चार हांड भी मैंने बना लिये थे। खानेके लिये मांस पकाकर धर लिया था तथा पीनेके लिये एक मटकी जल और एक मटकी दूध।

कूच करनेके पहले डोंगीकी परीक्षा एक बड़े तालाबमें हुई। जहां थोकर दिखार् पड़ी सो सब दुस्त करली। जब सब तरहसे वह ठीक होगई तो यादुओंने उसे गाड़ी पर साद कर समुद्र के किनारे पहुंचा दिया। डिफाजतके लिये साथ लाल घोड़ा भी गया था।

जब सब सामानसे लैस होगया तब प्रभुकी छी तथा और सब लोगोंने विदा होकर मैंने सिद्दगणेश किया। उस समय मेरी

आंग्रे डबडवाई हुई तथा गला भरा हुआ था। तमाशा देखने के लिये या शायद सुझ पर कुछ कृपा करके प्रभु भी समुद्र तट पर्यन्त पधारे थे। आपके साथ और भी कई हिनहिन थे। ज्वार के लिये सुझे एक घण्टे से ज्यादा बैठना पड़ा। जब ज्वार आगई तब फिर मैंने प्रभुको प्रणाम किया। मैं उनके खुरारविन्द चुस्वन करने के लिये जब झुकने लगा तो प्रभुने स्वयं उसे उठा कर मेरे मुँह के सामने कर दिया। इस बात के लिख देने से मैं जानता हूँ मेरी बड़ी कीकमत खेदर होगी। लोग इसको असम्भव मानेंगे। वह यही कहेंगे कि इतना बड़ा आदमी गलीवर जैसे तुच्छ जीवकी इतनी खातिर नहीं कर सकता है। लेकिन जो हिनहिनोंकी सज्जनता और सभ्यता भली भाँति जानता होगा, वह ऐसा कभी न कहेंगा। कुछ यात्री विशेष सम्मान पाते हैं तो उसकी शेखी बघारने के लिये कैसे तैयार रहते हैं सो भी मैं जानता हूँ।

शेषसे हिनहिनोंकी नमस्कार प्रणाम करके मैं डोंगी पर जा बैठा। वायु भी अनुकूल थी। मैंने भगवानका ध्यान कर डोंगी की भाग्यके भरोसे छोड़ दिया।

एकादश परिच्छेद ।

सन् १७१४-१५ ईस्वीकी १५ वीं फरवरीके सबेरे नौबजे मैं वहाँ से रवाना हुआ था। वायु बहुतही अनुकूल थी। पहले तो मैंने केवल डण्डोंसे काम लिया पर पीछे पालकी भी तान दिया। ज्वार का जोर थाही डोंगी घण्टेमें साढ़े चार मीलके हिसाबसे जाने लगी। जब तक मैं एकदम ओझल न होगया प्रभु अपने सङ्ग्रियों समेत तीर पर बराबर खड़े रहे। लाल घोड़ा जो मुझे बहुत चाहता था, बारम्बार पुकारकर कहता था—“हनु इस्सा नौहा सजाह याहु” अर्थात् होशियारीसे जाना सुन्दर याह !

पाठकी ! क्या सोचते २ क्या होगया ! मैंने तो सोचाथा कि अब फिर इङ्गलैण्डका मुँह न देखूंगा और न किसीसे कुछ सम्पर्क रखूंगा। पवित्रात्मा हिनहिनोंके पवित्र धाममें जीवन शेष करूंगा पर

नकी मनमें रही। प्रभुके भागमें बहुत रोया, गाया पर सब शा हुआ अन्तमें हताश होकर वह पुण्य भूमि त्यागनीही पड़ी। अब ॥ कर्क १ ॥ स्वदेश जाकर याहुओंके समाज तथा राज्यमें रहनेकी तनिक भी इच्छा नहीं होती थी। यदि इङ्ग्लैण्डके प्रधान मन्त्री ॥ पट ॥ मलता तो भी वहां जाना मुझे स्वीकार न था। मैं भी छोटे मोटे उजाड़-टापूमें जहां याहुओंकी गन्ध भी न हो सकना चाहता था। यदि ऐसा निर्जन स्थान मिल जाता तो हे प्रधान मन्त्रीके पदमें बहुत बड़ा सम्भ्रता क्योंकि वहां सांभा-क पाप तापोसे मुक्त होकर एकान्तमें पुण्यात्मा हिनहिनोंके इर्षीका सानन्द ध्यान करता तथा स्वच्छन्दता पूर्वक अपने विचारों निमग्न रहता।

जब मेरे साथियोंने गुट बांध कर मुझे कैद कर लियाथा तो मैं ईदफते तक अपने कमरेमें बन्द रहा था यह मैं लिख आया हूं ठीकीको शायद याद होगी। उस समय जहाज किस राहमें कहां जाता था मुझे कुछ भी मालूम न था। जिस समय मैं जहाजसे काला गया उस समय भी किसीने कुछ नहीं बताया। परन्तु न सबकी आपसकी बातें सुन कर मैंने अनुमान किया था कि राज उत्तमागा अन्तरीपके दक्षिण या अग्निकोणकी ओर है। या मेडेगास्कर द्वीपको जाता है। मेरा यह अनुमान चाहे ठीक हो तो भी न्यूहालेण्ड या उसके पास के किसी टापूमें पहुंचनेके इरादेसे मैं सीधा पूर्य दिशाको जाने लगा। सन्ध्याको एक टीसी पहाड़ीके निकट जा पहुंचा। इसमें तूफानके जोरसे एक तिनसा बन गया था। उसीमें डोंगी रख कर मैं पहाड़ी पर चढ़ा तो पूर्व दिशामें मूमि दिखाई पड़ी जो उत्तरसे दक्खिनकी फैली हुई थी। रातको वही डोंगीमें सोरहा सवेरे उठ कर फिर उसी दिशामें चल पड़ा। कोई सात घण्टेमें निउ-हालेण्ड ० के पूर्व दक्षिण प्रान्तमें जा पहुंचा।

• • पाटेलिया तथा उसके पास के द्वीप।

जहां मैं उतरा वहां कोई मनुष्य दिखाई न पड़ा । मेरे पास कोई हथियार नहीं था इससे आगे बढ़नेकी हिम्मत न पड़ी । वहीं किनारे पर जो घोंघे सीप मिल गईं वह कच्चीही चबा गया । गायद कोई देखले इस डरसे मैंने आग भी नहीं जलाई । वहां मैं तीन दिन रहा । साथमें खाने पीनेका जो सामान था सो आगके लिये बचा रखा । केवल घोंघों और सीपोंसे काम चलाया था । भाग्यसे सींठे पानीका एक सोता भी मिल गयाथा जिसका जल पीकर जो हरा होजाता था ।

चौथे दिन प्रातःकाल साहस करके मैं पैदलही कुछ दूर निकल गया तो क्या देखता हूं कि कोई पांचमौ गज दूर एक टीले पर आग जल रही है और उसके चारों ओर औरत मर्द तथा लड़के बैठे हैं जो गिनतीमें दसवीस होंगे । वह सब बिलकुल नङ्गे थे । उनमेंसे एककी दृष्टि मुझ पर पड़ गई । उसने अपने साथियोंको भी दिखा दिया । बस पांच जने लड़के वालोंको वहीं आगके पास छोड़ कर मेरी ओर बढ़े । मैं प्राण लेकर किनारेकी तरफ आया और डोंगी पर चढ़के लम्बा हुआ । मुझको भागते देख कर वह सब भी मेरे पीछे दौड़े । मैं बहुत दूर न गया हंगा कि एक तीर दनसे मेरे घुटनेको छेद कर पार होगया । मैं और भी तेजीसे आगे बढ़ गया । तीरमें कदाचित विष हो यह विचार कर मैंने चट घावको चूस लिया फिर धी धा कर पट्टी चढ़ा दी ।

अब क्या करूं ? उस जगह जहां आश्रय लिया था लौट जाने की हिम्मत नहीं पड़ती थी । मैं खड़ा होकर देखने लगा कि अब किधर जाऊँ इतनेमें ईशान कीणकी तरफसे एक जहाज आता हुआ दिखाई दिया । अब मैं यह सोचने लगा कि ठहरूँ या चल दूँ । अन्तमें यह निश्चय किया कि युरोपीय याहुओंका मुंह देखनेसे असह्य जङ्गलियोंके साथ रहनाही अच्छा है । बस मैंने डोंगीको पट दक्षिणकी ओर घुमाया । पाल तान कर डांड चलाने लगा । फिर वहीं जा पहुँचा जहांसे सवेरे चला था । डोंगीको

किनारे बांध कर मैं उस सीतेके पास जिसका पानी मीठा था एक टोकेके पीछे छिप रहा ।

इतनेमें जहाज भी सीले डेढ सीले पर आकर रुड़ा होगया । मीठे पानीके लिये कुछ लोग किछी पर मवार होकर सीतेकी तरफ चले । मानूम होता है इस सीतेकी लोग पहलेसे जानते थे । जब किछी एक दम पास आपहुंची तब मैंने उसको देखा । अगर पहलेसे देखता तो कहीं दूसरी जगह रुक जाता पर अब इतना समय कहाँ ? वह सब सिर पर आ पहुँचे अब भागू कैसे ? खैर साँस रोक कर मैं वहीं दबक गया । इतनेमें वह सब किछीसे छतर पड़े । मानने मेरी हींगीकी देख कर चौंके । उसको अच्छी तरह देख भान कर उन्होंने निश्चय कर लिया कि इसका मालिक कहीं पासही है । उनमेंसे धार जने जो हथियार बन्द थे लगे वहाँकी खोह कन्दराओंकी रत्ती रत्ती टूटने । टूटते टूटते वह चारों वहाँ पहुँचे जहाँ मैं पट पड़ा हुआ था । धमडेका कोट पटनून, काटके तल्लेके जूते, बालदार मोजे आदि मेरी अनोखी भद्दी पोशाक देख कर आश्चर्यके मारे उनकी टकटकी लग गई । हम देखवाले सदा नष्टे रहते हैं इससे उन्होंने मुझे वहाँका निवासी नहीं समझा । उनमेंसे एकने पुर्तगाली भाषामें कहा—“उठ ! तू कौन है ?” मैं इस भाषाको खूब जानता । मैंने उठ कर जवाब दिया—“मैं एक दीन यादूहूँ दिनदिनोंने मुझे निकाल दिया है । छपा कर मुझे छोड़ दीजिये ।” मुझे पुर्तगाली भाषा बोलते देख कर वह और भी दह्र होगये । मेरा रङ्ग देख कर उन्होंने मुझको युरोपियन समझा पर ‘यादू’ और ‘दिनदिन’ उनकी समझमें न आयी । सायही इसके मेरे बोलनेमें छोड़े कीसी दिनदिनाहट सुन कर वह लोग हंस पड़े । मैं भय और घृणासे काँप रहा था । मैंने फिर विनय पूर्वक कहा मुझे छोड़ दीजिये लेकिन किसीने कुछ ध्यान नहीं दिया । ज्योंही मैं हींगीकी तरफ बढ़ने लगा उन लोगोंने पेकड़के पूछा—“तू किस देशका है और कहाँसे आता है ?” मैंने

की, गन्धसे मेरी नाक फटी जाती थी। मैंने अपने साथकी चीजों को खाना चाहा पर, उसने खाने न दिया अपने पाससे कुछ मांस तथा कुछ बढ़िया शराब दी। इच्छा न रहने पर भी मैंने उसीको खाया। सोनेके लिये साफ सुथरा कमरा बता दिया। मैं बिना कपड़े उतारेही, वहां जाकर सोरहा।, आधे घण्टेके बाद जब वह खाने पीनेमें लगे तो मैं सचाटा देख कर चुप चाप बाहर निकल आया। यादुओंके साथ रहनेसे समुद्रमें कूद कर निकल जानाही अच्छा समझ कर क्योंकि मैं कूदने लगा एक जहाजीने आकर पकड़ लिया। कप्तानने यह सुनकर, मेरे पैरोंमें फिर-बड़ियां डलवा दीं।

... छापीकर वह मेरे पास आया और कहने लगा क्यों आप जान देते हैं ? जो कहिये मैं करनेको तैयार हूँ। और भी बहुतसी बातें उसने ऐसे टङ्गसे कहीं कि जिसमें मुझे मानूम होगया कि, उसको भी पक्षसे कुछ सरोकार है। फिर मैं भी उसके साथ वैसाही वर्ताव करने लगा। अपना संक्षिप्त वृत्तान्त उसे कह सुनाया, वह उसकी भूठ-मानने लगा। तब मुझे बहुत गुस्सा आया क्योंकि मेरी भूठ बोलनेकी लत एक दम छूट गई थी। सब देशोंमें जहां यादुओं की चलती बगती है वह भूठ बोलनेमें एकही होते हैं इसीसे दूसरों के संदिग्ध भी उन्हें असत्यही दिखाई पड़ता है। मैंने कप्तानसे पूछा क्या जो बात नहीं है सो कहनेकी चाह तुम्हारे-देशमें है ? असत्य क्या है यह मैं एक दम भूल गया हूँ।, अगर-मैं, हजार साल भी हिनहिन देशमें रहता तो वहां किसी नौकरके भी मुंहसे असत्य न सुनता। आप मेरा विश्वास करें चाहे न करें मैं इसकी कुछ परवाह नहीं करता। पर आपने मेरी बहुत-खातिर की है, इससे कहता हूं कि आपको जहां शरणा हो प्रीति मैं उत्तर दूंगा फिर सहज ही मैं उस भूठका पता लग जायगा।

कप्तान बड़ा चालाक था। वह बात बातमें मुझे भूठा बनाने के लिये कोशिश करने लगा पर यहाजीकी कुछ पेश न गई। अन्त में उसको मेरी बातोंका विश्वास होने लगा। वह बोला—“बच्चा !


जब आप इतना सच बोलते हैं तो इकारार कीजिये कि भव मैं न भागूंगा और न जान देनेकी कोशिश करूंगा। अगर आप इकारार न करेंगे तो इसी तरह कैदमें रहना पड़ेगा।" मैंने उसके कथननुसार प्रतिज्ञा करली पर सौफ कह दिया था कि सब कष्ट सह लूंगा याहुओंके साथ कभी न रहूंगा। आखिर मेरी बेड़ियां काटदी गईं।

जहाज वहांसे फिर चला। रास्तेमें कोई भारी घटना नहीं हुई। कप्तान जब बहुत कहता तो उसके उपकारोंको याद कर मैं कभी कभी उसके पास जा बैठता था। मनुष्य जाति पर जो मेरी आन्तरिक घृणा थी सो प्रगट नहीं होने देता था। अगर हो भी जाती तो बेचारा कप्तान उसका कुछ ख्याल नहीं करता था। मैं किसीका मुंह देखना नहीं चाहता था। दिन रात अपने कमरेमें रहता था। वह कपड़े बदलनेके लिये रोज कहता पर मुझे याद का उतरा हुआ कपड़ा पहनना मज्बूर न था। बहुत कहने सुनने पर मैंने धीरे धीरे दो कमीज उससे लीं जिन्हें दूसरे तीसरे दिन अपनेही हाथोंसे धो लेता था।

ता० ५ नवम्बर सन् १७१५ ईस्वीको हम लोग पुर्तगालकी राजधानी लिस्बनमें पहुंचे। मेरा विचित्र वेष देख कर वही घभीड़ इकट्ठी न होजाय इसलिये जहाजसे उतरनेके समय कप्तानने अपना लवादा मुझे जबरदस्ती पहना दिया था। वह मुझे अपने घर ले गया। मेरे कहनेसे उसने मुझे अपने घरके पिछवाड़ेके सबके ऊपर वाले कमरेमें उतारा था। मैंने हाथ जोड़ कर उसको मना कर दिया था कि हिनहिनेके वारेमें किसीसे कुछ मत कहना। अगर जरा भी इसकी भनक किसीके कानमें पड़ जायगी तो मेरे प्राण नहीं बचेंगे। मैं तुरत नास्तिकीकी तरह बड़े घर भेजा जाऊंगा या आगमें फूंक दिया जाऊंगा। कप्तानने बहुत घट करके पण जोड़ा नया कपड़ा बनवा दिया था परन्तु दर्जीकी देन अपनी देन नहीं देने दी थी। उनका डील छीन प्रायः मेरेही मां या पिता

उसके कपड़े मेरे बहुत ठीक होते थे। धीर भी बहुतसी जरूरत की चीजें उसने बनवा दी थीं जिन्हें चौबीस घण्टे, हवानें सुखा कर मैं काममें लाता था।

कप्तानके स्त्री नहीं थी धीर न तीनसे अधिक नौकर। भोजन के समय यह लोग मेरे पास नहीं आने पाते थे। उसका आचरण ऐसा विचार ऐसा सुन्दर था कि धीरे धीरे उस पर मेरी आँखें हँस उठी। उसके साथ रहनेमें मुझे कोई कष्ट नहीं होता था। अब मैं पौड़ीकी खिड़कियोंमें भी भाँकने लगा। धीर दूसरे कमरे में आया। गलीमें भाँकता पर डरके मारे तुरत मुँह फेर लेता। एक सप्ताहमें वह मुझे द्वार तक ले आया। मेरा भय क्रमशः भागने किन्तु घुषा बढ़ने लगा। शेषमें उसके साथ मैं बाजार हाटमें भी घूमने लगा। पर नाकमें काला दाना और तम्बाकू ठूस लेता था क्योंकि यादुओंकी गन्ध मुझमें सही नहीं आती थी।

कप्तान पिंडरूकी मैंने अपने घरका कुछ हाल कह दिया था। उसे उसने बहुत समझा बुझा कर मुझको घर जानेकी सलाह दी और कहा—“एक जहाज इङ्ग्लैण्ड आनेको तैयार है तुमको घर जाना चाहिये। खर्च बर्चका बन्दोबस्त मैं कर दूंगा। जैसा एक  तुम टूटते हो वैसा स्थान मिलगा तो असम्भव है। बाकीमें तुम इच्छानुसार एकान्त यास कर सकते हो। घरसे बढ़ कर निराली जगह धीर कोई नहीं है।”

जब धीर कुछ करतें घरवे न बना तो कप्तानकी बात मानली। ता० २४ नवम्बरको एक अङ्गरेजी तिवारती जहाज पर मैं लिस-बनसे बिदा हुआ। विचारा कप्तान जहाज तक मुझे पहुँचा गया था। चलनेके समय हम दोनों खूब गले गले मिले थे। उसने मुझे दोमौ रुपये उधार दिये थे। मैं बीमारीका बहाना कर अपने कमरे में बैठा रहता था। जहाजके आदमियोंसे कभी कुछ न बोलता था। यहां तक कि जहाजके मालिकका क्या नाम था सो भी मैंने नहीं पूछा। ता० ५ दिसम्बर १७१५ ई० के सुबरे नौबजे जहाज

डाउन्सके बन्दरमें जा पहुँचा । तीन बजे शामको मैं कुशल पूर्वक अपने घर पहुँच गया ।

घरवालोंको मेरे पहुँचनेसे बड़ी खुशी और ताज्जुब हुआ क्योंकि वह सब मुझसे निराश होचुके थे । लेकिन मैं सत्य कहता हूँ कि उन सबको देख कर मुझे बड़ी घृणा हुई थी । उनकी ओर देखने की भी इच्छा नहीं होती थी । यद्यपि कप्तान पिडरूके साथ रहते रहते याहुओंसे बोलनेका अभ्यास पड़ गयाथा तथापि मैं उन महात्मा हिनहिनोंके सद्गुणोंको नहीं भूला था । याहुनीसे समागम करके मैंने भी दो चार याहुओंको उत्पादन किया है यह सोच कर मैं बहुतही लज्जित, सन्तापित और भयभीत होजाता था ।

गृहमें प्रवेश करतेही मेरी भार्याने दौड़ कर मेरा आलिङ्गन किया चुस्वन किया । मैं उसी समय चक्कर खाकर गिर पड़ा क्योंकि याहुओंको स्पर्श करनेका अभ्यास बिलकुल कूट गया था । प्रायः एक घण्टेके बाद मैं होशमें आया था । इङ्गलेण्ड पहुँचनेके पाँच वर्षके पश्चात् मैंने इस पोथीके लिखनेमें हाथ लगाया । पहले वर्ष मैं तो मैं अपने बालबच्चोंको नहीं देख सकता था । उनके साथ बैठ कर एक जगह खाना तो दूर रहा उनकी गन्ध भी नहीं होती थी । मैं अब तक भी अपनी थाली या प्याली किसीको धोने नहीं देता हूँ । मैंने दो जवान घोड़े खरीद लिये हैं जो अखता नहीं हैं । इनको एक अच्छे तवेलेमें रक्खा है । इनकी पीठ पर न जोन धरता हूँ और न मुँहमें लगाम लगाता हूँ । यह मेरे बड़े प्यारे हैं । कमसे कम चार घण्टे रोज मैं इनसे बात चीत करता हूँ । यह मेरी बोलो मजेमें समझ लेते हैं । दोनों घोड़े आपसमें खूब मेल जोल रखते हैं और मुझकी अपना मित्र समझते हैं । अश्वसेवकको भी मैं प्रेमकी दृष्टिसे देखता हूँ क्योंकि अश्वशालाकी सुगन्धसे सुवासित होकर जब वह मेरे निकट आता है तो मैं फूले अङ्ग नहीं समाता हूँ ।

द्वादश परिच्छेद ।



प्रिय पाठकगण ! मैं अपने सोलह वर्ष सात महीने कई दिनोंके विचित्रविचरणका पूरा वृत्तान्त आप लोगोंसे निवेदन कर चुका । मैंने इसमें अपनी तरफसे कुछ नोन मिर्च न लगा कर क्योंकी त्यों सब बातें लिखनेकी चेष्टाकी है । यदि चाहता तो मैं भी अन्यान्य घनकारोंके सदृश अद्भुत अमभव बातें लिखकर आप लोगोंको चमत्कृत कर सकता परन्तु मैंने सत्य घटनाओंको सरल सीधी भाषामें लिखनाही उचित समझा क्योंकि नये नये विषय बतानाही मेरा मुख्य उद्देश्य है, मनोरञ्जन करना नहीं ।

पृथ्वीके जिन दूर देशोंमें इङ्ग्लैण्ड या युरोपका कोई विरलाही मनुष्य पहुँचता है वहाँके जल और खसके अद्भुत जीवोंका वर्णन करना हम विचरणकारियोंके लिये कुछ बड़ी बात नहीं है । मेरी समझसे भिन्न भिन्न देशोंकी भली बुरी रीति व्यवहारका दृष्टान्त दिखा कर लोगोंको येष्ठ कुशल और विज्ञ बनाना यात्रियोंका प्रधान मन्त्र होना चाहिये ।

मेरी हार्दिक इच्छा थी कि एक ऐसा नियम बन जाता जिससे देश-आकारीको अपने अपने भ्रमणका वृत्तान्त प्रकाशित करनेसे पहले लार्ड हाइचान्सलर (प्रधान राजकर्मचारी जिसेके हम राजाकी मुहर रहती है) के समक्ष गण्य पूर्वक कहना पड़े कि मेरी पुस्तक मेरे जानते नितान्त सत्यता पूर्ण है । ऐसा नियम जाननेसे पाठकोंको आजकलकी तरह प्रतारित होना न पड़ेगा । इसमें अन्यकार ऐसे हैं जो बाह्यवादी लूटनेके लिये अपनी पोथियोंमें झूठका पहाड़ खड़ा करते हैं और भोले भाले पाठक भी इन्हें पढ़ कर प्रसन्न होते हैं । मैं भी भ्रमणविषयक अनेक पुस्तकें पढ़कर वास्तवस्थामें आनन्दित होता था परन्तु जबसे मैं स्वयं पृथ्वी के बहुतेरे भागोंमें विचरण करने लगा हूँ उनकी पोथि खुल गई है । अब उन पोथियोंके पढ़नेकी तनक भी रुचि नहीं होती है । रुस्त

जायगी। हिनहिन्नगर गाड़ियोंकी उमट देंगे और मारे दुर्गा के घोड़ाओंके मुँहका चूल्हा बना डालेंगे। मैंने राजांचा है ऐसी उदार जातिकी जातनेके बदले उनमें गिना प्राप्त चाहिये। अगर कुछ हिनहिन यहाँ आजाते तो वह आदर न्याय सत्य, संयम, देगहितैपिता, महिगुता, जितेन्द्रियता, परिपकारिता, कर्तव्य परायणता आदि जिन सहुलेंके नाम यहाँ केवल पुस्तकोंहीमें पाये जातेहैं उनकी गिना देकर हम को मुसक्य बना देंते।

मैंने अपने देशोंकी सूचना सेक्रेटरी आफ डेट (राज को न दी इसका एक और कारण है। सब पूछो तो महा न्यायकी विचित्रता देख करहीं मुझे कुछ खटकासा होगया से महाराजकी राज्यकी बढ़ानेसे जी हिचकिचाता है। विचित्र न्यायका उदाहरण सुनिये। डालुओंका एक जहाज के मारे भटक कर एक ओर जापड़ा है। कहां जापड़ा से को मामूम नहीं है। आगिर मस्तूल परसे एक कीकरे भूमि दिखाई पड़तीहै। लूट पाट करनेके लिये डाकू लोग पहुंचते हैं। किसी भलेमानससे भेंट होगई तो वह आद करताहै। वह लोग उस देशका एक नया नाम रखकर उस की तरफसे उसे चट दखल कर लेते हैं। स्मारक चिन्हके व पत्थर या सड़ा तखता गाड़ देते हैं। वहांके दो चार मियोंको मारकर दो चारको नमूनेके बतौर जबरदस्ती घसीट लातेहैं। बस राजा भी प्रसन्न होकर उनके पिछले अप चमाकर देता और ऐश्वरिक स्वत्व (Divine right) की उस देश पर अपना अधिकार जमा लेता है। फिर मौका वहां जहाज भेजे जातेहैं। वहांके निवासी मारे या निक हैं। खजानेका पता लगानेके लिये वहांके राजाओंको बहुत और मनसाना अत्याचार करते हैं। देशवासियोंके र

